مديرية التربية لولاية: .....

مقاطعة: .....

مدرسة: .....

الموسم الدراسي : 2016/2017

القسم : الثانية

الأستاذ: .....

الأسابيع	المقطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي	تربية اسلامية	تربية مدنية	رياضيات	تربية علمية	تربية فنية	تربية بدنية
			الأسالي ب	التراكي ب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات							
01			التقويم التشخيصي												ألعاب وتمارين تنافسية
	المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي *الألوان	* الجملة الاسمية : الخبر المفرد	المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع	المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...)	اليوم تعود إلى المدرسة	مدرستي	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة المسد	من حقي أن أتعلم	عد كميات صغيرة جمع و طرح كميات صغيرة متتالية الأعداد من0إلى29	مظاهر التنفس	التقنيات الخاصة بالرسم و التلوين	ألعاب المواجهة و التتابع (مداعبة آلة باليد و الرجل
03							في ساحة المدرسة			فضل العلم	أتقن عملي	الجدول ذو المدخلين تعيين مواقع في الفضاء مقارنة الاعداد من0إلى29	أنا أنمو و جسمي يتطور 1	التعرف على أصوات البيئة المحيطة و الطبيعة و ربطها بمصادرها . أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني	ألعاب المواجهة و التتابع (ضبط المسافات عند التنقل بآلة)
04							في القسم			دينا يحث على العلم	أكون منضبطا	وضعيات جمعية و طرحية مشكلات جمعية و طرحية نقل رسم على مرصوفة	أنا أنمو و جسمي يتطور 2	أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين	ألعاب المواجهة و التتابع ضبط المسافات) (عند التنقل بآلة
05			إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)									أجند معارفي + الحصيلة		محاكاة جملة موسيقية مقترحة أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني.	
06	المقطع 02	العائلة	هل ،ليلا ، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك،	* الجملة الفعلية : المفعول به	المتكلم أنا، نحن مع الماضي و	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)الم نزل: (باب ،	زفاف أختي	طاعة الوالدين	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 7و8/	الصدق في القول	أطيع المسنين	الأعداد إلى 69 الوحدات و العشرات في الاعداد إلى 69 تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	النبات الأخضر يمتص الماء 1	متابعة الإنجاز : ـ أرسم الماء و الشجر و الجبل ... بتقنيات خامات الرسم و التلوين	العاب المواجهة و التتابع:(ضبط الرمي و التصويب على (هدف

07			هذان، هاتان،		المضارع	غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات. ..)		اليوم ننظف بيتنا		9و10 11و12 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	أحافظ على الأمانة	أنا تلميذ مطيع	الاعداد إلى 99 مشكلات جمعية أو طرحية التعرف على استقامية نقط	الحاجات الغذائية للنبات الأخضر	ـ الخامات و المواد المسترجعة الموجودة في البيئة و ذكر خصائصها الملمسية	ألعاب المواجهة و المطاردة التوازن و محور) (الجري
08								عائلتي تحتفل بالإستقلال			زيارة الأقارب	أحترم الكبار	إتمام عدد إلى العشرة الموالية الاعداد من 70 إلى 99 التعرف على استقامية الاشياء	النبات الأخضر يمتص الماء 2	أداء جملة موسيقية مألوفة. أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني	العاب المواجهة و التتابع:(ضبط الرمي و التصويب على (هدف
09						**إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)**							استخراج معطيات قياس الاطوال 1 شريط الاعداد الاصغر من 100	**مشروع زراعة بذور 1**	محاكاة جملة موسيقية جزائرية قصد تمييزها عن غيرها. أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني	
10	المقطع 03	الحي والقرية	*ماذا * نعم *اليوم ، غدا، أمس بعد، *القليل، الكثير : ما، لا، ليس، لم، لن	* الجملة الاسمية : الجار والمجرور	المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن، مع المضارع	الحي والقرية: الشارع(بناية ، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	الطبيعة في بلادي	بين المدينة و الريف	سورة قريش	الكتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	الشجرة صديقة الانسان	جمع عددين العدد 100 قياس الاطوال 2	مشروع زراعة بذور 2	تصميم مجسمات فنية (لعب، أدوات منزلية) باستعمال الخامات المتنوعة والمواد المسترجعة الموجودة في المحيط	ألعاب المواجهة والمطاردة (الخطوات)
11								من خيرات الريف	من أركان الإيمان 1		لنحم غابتنا	ادماج + الحصيلة	مشروع زراعة بذور 3	محاكاة جملة موسيقية محلية. أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما	

12									في المحلات الكبرى														

19	المقطع 05	البيئة والطبيعة	أين ، متى، يمين، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا..	*الجملة الاسمية : الخبر جملة	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة ، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد (بحر، واحة ...)	نظافة الحي	بيئة سليمة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28 الـ: شمسية والقمرية *التنوين أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة الماعون	نظافة المدرسة	الساعة التعرف على شكل مستو متتالية الاعداد إلى 999 (2)	الزمن الذي يمر	إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية لبعض الأعمال المنجزة وتشجيع المتعلمين على التعبير بالألوان	
20							لا أبذر الماء			الوضوء 1	الماء ثروة	طرح عدد ذي رقمين قياس المدد مقارنة و قياس الاطوال	أدوات قياس الزمن	أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الطول والقصر أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما	ألعاب المطاردة المسك المناسب) (للأداة
21							واحة ساحرة			الوضوء 2	نظافة المحيط	رسم أو اتمام شكل هندسي متتالية الاعداد إلى 999 (3) مشكلات جمعية أو طرحية الروزنامة	تعاقب و تزامن الأحداث	جمال الألوان الأساسية والثانوية يكمن في العلاقة الانسجامية فيما بينها مثل ما هو في قوس قزح	
22		**إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)**										**أجند معارفي + الحصيلة**		أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة والحدة. أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما	ألعاب المطاردة: (الوضعية الصحيحة والوقت المناسب (للرمي

23	المقطع 06	التغذية والصحة	لماذا، كم، كيف فوق ، تحت حروف العطف: و، ثم ، أو ربما الإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك	*الجملة الفعلية: المفعول فيه	*الضمائر المنفصلة مع :الن في بـــ: (لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	فطور الصباح	توازن الغذاء	*التاء المفتوحة في الأفعال. * التاء المفتوحة في الاسم المؤنث *التاء المربوطة في جمع التكسير. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	أتعرف على الصلاة	أنا نظيف	التمثيل البياني مقارنة كتل متتالية الاعداد إلى (4) 999	بعض الأجسام تذوب في الماء	ـ الأشكال المتناظرة في الطبيعة	ألعاب المطاردة (إيقاع الحركة)
24							صحتي في غذائي			أصلي خمس صلوات في اليوم	أقرأ البطاقة الغذائية	وضع عملية الطرح وضع عملية الطرح بالاستعارة استعمال المرصوفة	**أجسام تطفو و أخرى تغوص**	أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود و النزول أداء أنشودة بيئة سليمة أداء سليما	
25							أحافظ على صحة أسناني			أتعلم الصلاة	غذائي نظيف	قياس الكتل ضرب عددين ضرب عددين 1	**تحولات المادة 1**	التناظر هو : تقايس و تطابق عنصرين في مستوى معين ، و هو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة	**ألعاب التداول حسب الفرق (معرفة كيفية الوثب)**
26			**إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)**									**دعم و تقويم**	**تحولات المادة 2**	أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الجملة المكررة و الغير المكررة أداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما	
27	**التقويم المرحلي**														
28	المقطع 07	التواصل	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن	*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى،	المضارع مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت ...)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	. *همزتا الوصل القطع * الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)	سورة الكافرون	أتحاور مع غيري	تكبير رسم على مرصوفة التعرف على محور تناظر شكل الحاسبة	الهواء موجود في محيطي	أرسم عناصر طبيعية و اصطناعية مرحة من بيئتي و محيطي ، و أستكشف قانون التناظر	**ألعاب التداول حسب الفرق (تقدير سعة المجال)**

29			التوكيد: جميع، كلّ	على، في			حصتي المفضلة		*الكاف ، الباء ، اللام مع ال أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	آداب المسجد 1	آداب الحوار	أجند معارفي + الحصيلة	الهواء موجود في محيطنا	تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية ، و ترية ، نفخية أداء أنشودة توازن الغذاء أداء سليما	
30							بحث في الانترنت			آداب المسجد 2	أقبل رأي زميلي	ضرب عددين 2 جدول الضرب في 5 إتمام شكل بالتناظر المحوري	أدوات الاستعمال البسيطة 1	متابعة الإنجاز و إعادة الاستثمار بمناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تناظر الأشياء في الأعمال الفنية المنجزة	
31											إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)		أدوات الاستعمال البسيطة 2	جدول الضرب في 3و في4 جدول الضرب في 10 الضرب في مضاعفات 10	التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي أداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما	لعاب التداول حسب الفرق (أسلوب التخطي)
32	المقطع 08	المورث الحضاري	الذي، التي ،الذين اللواتي. الذي ، التي ، الذين يا، أيها ، أيتها	العدد و المعدود حروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء	*الضمائر المتصلة : الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب ، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	زيارة المتحف	أصحاب الحرف	* الذي ، التي ، الذين اللواتي. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	سورة الفيل	الممتلكات العامة و الممتلكات الخاصة	ضرب عددين 3 التعرف على بعض المجسمات 1 مشكلات ضربية	أشياء مصنوعة بطي المادة 1	تطبيق و إدماج	
33							الاحتفال بالعام الامازيغي (يناير)			مولد الرسول صلى الله عليه و سلم	المرافق العمومية	ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 1 ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد 2	أشياء مصنوعة بطي المادة 2	التعرف على صوتي آلتي الغيطة و العود أداء أنشودة صديقي الحاسوب أداء سليما	ألعاب التداول حسب الفرق (التوازن و عدم التردد
34							عيد الزربية			نسب الرسول صلى الله عليه و سلم	تراثنا ملك للجميع	الحاسبة 2 مشكلات ضربية و جمعية و طرحية التعرف على بعض المجسمات 2	إدماج	تطبيق و إدماج	
35							إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)					أجند معارفي + الحصيلة			

إمضاء س / الأستاذ إمضاء وختم س/ المفتش إمضاء وختم س/ المدير