

2025年
最新版

イラスト副業 ガイドブック 32選

おえかきフリーランスの先生 ゆき 著

在宅でできるイラストのお仕事

収益性

難易度

制作時間

5段階評価で解説！

おえかきフリーランスの先生 ゆき



今回は、オススメのイラストのお仕事を32個ご紹介します。

昔はイラストのお仕事といえば、ポートフォリオを作って出版社に営業して...というのが一般的でしたが、今ではネットが発達しており、イラストの需要もかなり増えてきています！

でも、

「どんな仕事が自分に合っているのかわからない...」

「絵のお仕事がしたいけど画力がなくて不安...」

「コミュニケーション力に自信がないから営業はしたくない...」

というイラスト初心者さんに向けて、

- ・あなたにあった仕事の選び方
- ・それぞれのお仕事の特徴

についてお話していきます！

イラスト販売の方法は今ではたくさんの種類がありますが
案件獲得型、不労所得型、サポート型の3つのタイプに分類されます。
(※動画内容のおさらいです)

<案件獲得型>

自分の時間を切り売りしてお金に変える。時間労働。

これは、ご依頼を受ける場合と応募してお仕事を獲得するというものに分かれます。例えば、クラウドソーシングサービス(ココナラとか)でイラストを出品してご依頼があったらイラストを描いて納品する、逆に、募集しているお仕事に応募して依頼をこなすといったものです。

即金性が高いため「今すぐにお金が必要！」という場合にオススメです。

ただ、自分が動き続けないと収益につながらないため、100%労働収入に頼ってしまうと、病気などで自分が動けなくなった時は、一気に収入が0になってしまうといったリスクもあります。

例)

ご依頼イラストを描く

- ・こんな人におすすめ！
イラストをひたすら描き続けたい...！
画力に自信がある
コミュニケーションが得意

- ・メリット
マネタイズまでがはやい
イラストのスキルアップができる

・デメリット
収入に限界がある
体力に自信がないと続けられない

<不労所得型>

自分が働かなくてもお金が入ってくる資産づくり

個人的に60歳まで労働収入として、イラストを描き続けられる自信がなかったので、徐々に不労所得の割合も増やしていきました。

自分が動かなくても、自動的にネット上で商品を売り続けてくれるので、病気になって動けない時でも安心です。

また、不労所得があることで、お金の心配をせずにどんどん新しいことにチャレンジをして収益の柱を増やしていけます。

ただ、安定収入につなげるまでに最低3ヶ月～半年はかかるので、あきらめずに継続し続けることが必要になります。

例)
ストックイラスト
Kindle書籍
Youtubeで絵の描き方を発信し広告収入につなげる

・こんな人におすすめ！
体力に自信がない
安定収入がほしい
コミュニケーションが苦手
自分のペースでお仕事がしたい
納期に追われたくない

・メリット
将来的に働かなくてもお金が入ってくるようになる
ネット上で自動的に商品が販売されるため収益の上限がない

・デメリット
安定収入がえられるまでに時間がかかるため挫折しやすい

<サポート型>

指導してスキルアップをサポートするお仕事

具体的なお仕事内容は、毎週電話ミーティングで進捗を確認したり、月に1度セミナーを開催するなど。個別コンサルのように1対1で教える方法や、1対複数人で同時に教える方法もある。

直接人と関わるため、必要とされているという実感が感じられ、とてもやりがいを感じやすい。

例)

イラスト教室の先生
コンサルティング
セミナー講師

・こんな人におススメ！
人と関わることが好き
教えることにやりがいを感じる
知識・経験が豊富
将来的に起業したい人

・メリット
単価が高い
総合的なスキルが高まる
人脈が広がり教え子さんと事業拡大できる

・デメリット
結果にコミットさせる責任感が必要
人を管理するマネジメントスキルが必要

【厳選！オススのイラスト副業32選】

それでは、ここからは3つのタイプに分けて、イラスト副業は具体的になお仕事があるのか？をご紹介します！

※ちなみに今回はフリーランス向けなので企業への就職（アニメーター、美術の先生）などは入れていません。個人向けの内容で厳選しました！

※収益性、難易度、時間でそれぞれ5段階評価をつけています。

※内容は自身の経験、教え子さんの分析、販売サイトをリサーチした結果をもとに作成しています。

※内容は令和5年12月15日付の内容です。

<案件獲得タイプ>

・アイコン販売

SNSで副業を始める人が増えてきているので、アイコン販売の需要はかなり高い。人物アイコン、動物アイコンなどさまざま。また、初心者でも参入しやすい。「これからイラスト販売をしていきたいけど売りたいものが分からない...」という場合はアイコンイラストからはじめるのがオスス。

<シンプルアイコンイラスト>

相場1000円～3000円

収益性：★★★★☆

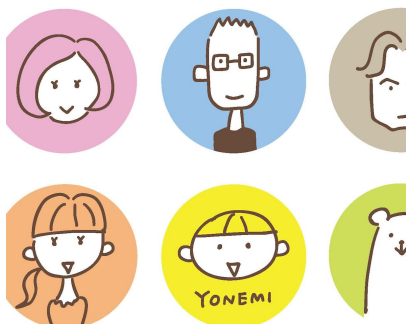
難易度：★★★★☆

時間：★★★★☆

「ゆるかわ」「シンプル」などの特徴がある。
初心者でも簡単にかけるがお顔と目のバランス感を間違えると一気に売れない絵柄になる。

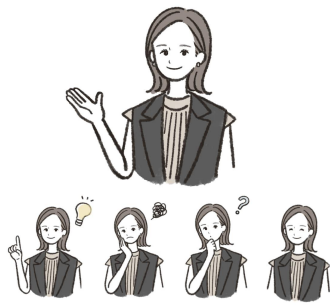
ヨネミイラスト さん

<https://coconala.com/services/1442746>



mimi さん

<https://coconala.com/services/2183056>



<おしゃれ系アイコンイラスト>

相場3000円～7000円

収益性:★★★★☆

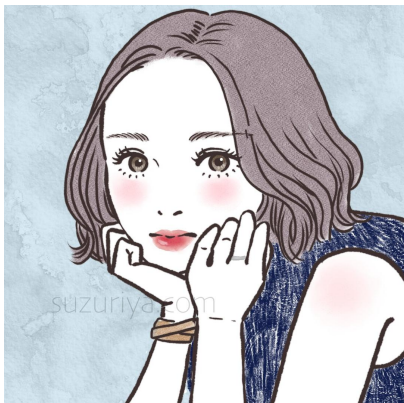
難易度:★★★★☆

時 間:★★☆☆☆

独特の世界観やおしゃれな色の組み合わせが必要になるため少し難易度高め

床山すずり さん

<https://coconala.com/services/1562695>



EMI さん

<https://coconala.com/services/1858467>



Em

<動物アイコンイラスト>
相場2000円～4000円

収益性:★★☆☆☆
難易度:★★☆☆☆
時 間:★★☆☆☆

動物イラストは売れずらそうな印象。
ただ可愛い動物を描くだけじゃ売れない。
パソコン持って作業してる様子とか
実際に使われるシチュエーションを想定したサンプル作りが必要。

はなみ子 さん

<https://coconala.com/services/2562515>



<アニメタッチ風アイコンイラスト>

相場3000円～7000円

収益性:★★★☆☆

難易度:★★★★☆

時 間:★★★★☆

三笠える さん

<https://coconala.com/services/3047357>



<リアル似顔絵アイコンイラスト>

相場4000円～7000円

収益性:★★★★☆

難易度:★★☆☆☆

時 間:★★☆☆☆

いただいた写真をなぞって描けばいいので意外と簡単。

髪の毛の雰囲気、色の塗り方、線の細ささえ

売れている人に合わせられたら売れる絵柄が簡単にできる

maki13t さん

<https://coconala.com/services/2002666>



・こずまも さん

<https://coconala.com/services/440502>



・ヘッダー作成
相場4,000円～20,000円

収益性:★★★★☆
難易度:★★★★☆
時 間:★★★★☆

Twitter、YouTube、ブログなどのヘッダー制作など。「アイコンと同じような雰囲気 of ヘッダーがほしい！」というお客様も多いので、デザインに自信がなくてもセットで販売すると売れやすい。また、「コンセプトを反映したヘッダーを作れます！」というふうに、高い付加価値をつけることができれば20,000円くらいでも売れる。

てんこ さん

<https://coconala.com/services/3100545>



・ちびキャラ販売

相場:3,000円～8,000円

収益性:★★★★☆
難易度:★★★★☆
時 間:★★★★☆

需要めっちゃ高い。全身だと5,000円以上が相場。
AIで下絵作ってなぞってかけば1日で作れる。

かにこる さん

<https://coconala.com/services/400994>



・立ち絵イラスト

収益性: ★★★★★☆

難易度: ★★★★★☆

時 間: ★★★★★☆

相場: 5,000円～20,000円

一見難しそうに見えるけど、線画はAI使ったら誰でもかける。
色の塗り方だけちょっと練習必要。

あみゆー さん

<https://coconala.com/services/1341062>



・ファミリー向け似顔絵販売

収益性: ★★☆☆☆

難易度: ★★★★★☆

時 間:★★★★☆

SNSアイコン、名刺用、記念日のプレゼントなどに使われることが多い。顔写真をいただき実際のお顔に似せて描く。デジタルで描く場合はデータを郵送し、アナログの場合は色紙に描いて郵送する。

相場:3,000円～8,000円

EMI さん

<https://coconala.com/services/1902181>



・ペットイラスト販売

収益性:★★☆☆☆

難易度:★★★★☆

時 間:★★★★☆

相場:5,000円～8,000円

お部屋のインテリア、スマホケース、亡くなったペットのメモリアル用、プレゼント用に使われることが多い。デジタル、水彩画、油絵、アクリル画、ペン画、色鉛筆などがなど、デジタル～アナログまでさまざま。

uchi no coco さん

<https://coconala.com/services/2068365>



・背景作成

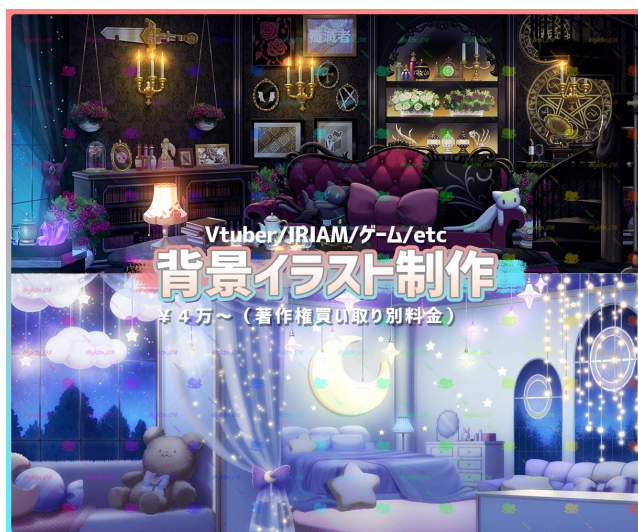
収益性:★★★★★

難易度:★★★★★

時 間:★★★★★

相場:10,000円～40,000円

ゲーム用背景、Vtuber用背景、歌ってみた動画背景、壁紙用などに使われる。独自の世界観やキャラクターを引き立てる構図・配色についての知識が必要。



・1枚絵

収益性:★★★★☆☆

難易度:★★★★★

時 間:★★★★★

相場:5,000円～15,000円

ラノベ小説表紙、Web小説の表紙、文庫表紙、同人誌表紙などに使われる。キャラクターだけでなく背景など描ける必要がある。ただ1枚絵は独特な世界観がないと売れづらい。(透明感あふれる絵柄とか)

炭酸水 さん

<https://coconala.com/services/2804638>



cheee_ori さん

<https://coconala.com/services/2745669>



・MV制作

収益性:★★★★★

難易度:★★★★★

時 間:★★★★★

相場: 10,000円～100,000円

オリジナル曲、ボカロ、歌ってみた動画などのMV制作。楽曲の雰囲気にもマッチした世界観の演出したイラスト&アニメーション作成、歌詞入れ、動画編集のスキルが必要。動画の概要欄などに製作者として紹介してもらうことで、その動画が伸びると新規のご依頼にもつながりやすいし自分の実績にもできる。アニメーション、動画編集など専門的なスキルが必要であるため競合は少ない。

つのつき さん

<https://coconala.com/services/1158008>



・POPデザイン

収益性: ★★☆☆☆

難易度: ★★☆☆☆

時 間: ★★☆☆☆

相場: 2,000円～5,000円

お店などで使われる手書きのプライスカードなどのPOP、メニュー表、フライヤーなど。お客さんが思わず買いたくなるような、商品の魅力を伝える絵柄、色使い、フォント選びが重要。食べ物を描くのが好きな人、文字を描くのが好きな人にオススメ。ただ需要はそこまで高いわけではない。

・marimomama さん

<https://coconala.com/services/3105>



・ウェルカムボード作成

収益性: ★★☆☆☆

難易度: ★★☆☆☆

時 間:★★★★☆

相場:5,000円～15,000円

プレゼント、結婚式などの記念日、インテリア用に。顔写真をいただき作画開始。色紙に手書きで描く場合と、デジタルで作画する場合がある。データ納品だけでなく、印刷や額縁もセットで提供できるとお客さまから喜ばれやすい。

うめだるな さん

<https://coconala.com/services/2592248>



・NFTアート販売

収益性:★★★★★

難易度:★★☆☆☆

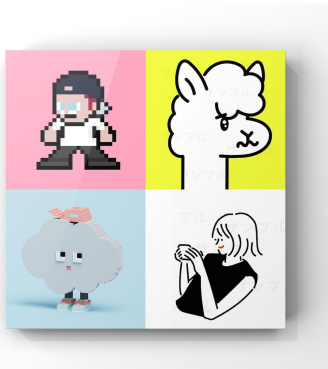
時 間:★★☆☆☆

相場:5,000円

NFTとはデジタルデータに仮想通貨のブロックチェーン技術を掛け合わせたもの。イラストのデータひとつひとつに作品としての資産価値がつけられるようになった。自分のイラストをNFT化することでコレクターアイテムとして販売できる。NFT専用のマーケットプレイスを活用することでNFTの生成、管理、販売、オークション出品が可能。アート作品が75億で落札された人も。作品が転売された際にもクリエイターに利益が発生するのが特徴。

アオネコデザイン さん

<https://coconala.com/services/2181438>



・Youtube漫画制作

収益性:★★★★☆

難易度:★★★★☆

時 間:★★★★★

相場:3,000円～5,000円

いただいたシナリオを漫画化したり、吹き出し入れが主な仕事内容。企業からの依頼がほとんど。漫画を使う企業が増えているため需要はかなり高い。1動画あたり最低でも20枚ほど必要になるため、1枚3,000円の場合、合計で60,000円ほどに。また、画力が低くても100万回再生されている動画も多く、画力に多少自信がなくても採用されることが多い。漫画が描ける人にオススメ。ただ、キャラクター作成、背景作成、シナリオの文字入れ、コマ割りなど作業量が多い。

イツカ麻衣 さん

<https://coconala.com/services/2015324>



・LINEスタンプ、LINE絵文字制作

収益性:★★☆☆☆～★★★★★

(スタンプの個数による)

難易度:★★☆☆☆

時 間:★★★★★

相場:5,000円～70,000円

スタンプのパターン提案、イラスト作成、スタンプの審査、リリース作業など。8個、16個、24個、32個、40個から選んで制作。個数が増えるほど収益も高くなる。似顔絵、ペット、オリジナルキャラクター、子供が描いた絵をスタンプにする人が多い。ただそこまで需要はない。

天舞美羽 さん

<https://coconala.com/services/635209>



→グラフィックレコード制作(オススメから除外)

収益性: ★★☆☆☆

難易度: ★★★★★

時 間: ★★★★★

相場: 5,000円～10,000円

会議やセミナー、プレゼンテーションの内容を文字やイラスト、図を使って体系的にまとめるお仕事。文章でまとめるよりもイラストにすることで視覚的に伝わるのが大きな特徴。「図解で他の発信者と差別化したい」「イラストを使って親しみやすい印象にしたい」「難しい内容をわかりやすく伝えたい」というふうにビジネスシーンでの需要が高い。高い画力は必要ないが、イラストや文字の配置、配色などデザインスキルが必要になる。よくインスタ広告でグラレコの講座出てくるけどそこまで需要は高くない。というか広告に使われている以外で見たことがない。

あかりん さん

<https://coconala.com/services/2685902>



・ロゴ販売

収益性:★★★★★

難易度:★★☆☆☆

時 間:★★☆☆☆

相場:5,000円～100,000円

デザイナーの領域になると思いがちだが、イラストが描ければ十分参入できる。しかもイラストよりも単価が高い傾向がある。デザインセンスは多少必要だが、シンプルなイラストでも高級感が出せれば高単価で売れる。ロゴといえば手描きのおしゃれなレタリング技術が必要そうなイメージもあるが、今では無料&商用利用可のおしゃれなフォントが多いため、初心者でも見栄えのいいロゴが作成できる。

セトハナさん

<https://coconala.com/services/2121335>



・名刺作成、カードデザイン

収益性:★★★★☆

難易度:★★☆☆☆

時 間:★★☆☆☆

相場:5,000円～20,000円

名刺、ショップのサンクスカード、アクセサリ台紙のカードデザインなど。ロゴとセットで販売する人が多い。データでの納品だけでなくカードの印刷もおこなってあげるとお客様から選ばれやすくなる。完成イメージを視覚的に見せたり、見栄えが大事なのでInstagramを活用してPR、集客するのがオススメ。シンプルなイラストでも高級感が出せると高単価で売れやすい。

ponyfun さん

<https://coconala.com/services/3218797>



・ストーリー漫画・広告漫画制作

収益性:★★★★★

難易度:★★★★☆☆

時 間:★★★★★

相場:50,000円～100,000円

自己紹介記事や、商品紹介記事を漫画にするお仕事。特にSNSなどを使って個人ビジネスをしている人は、ほぼ自己紹介記事を書いている。ただ、他の発信者との差別化に悩んでいる人が多いため、ストーリーを漫画化する需要が高い。さらに、その発信者が伸びることで、自分の漫画が多くの方に認知されるようになり、口コミや紹介からご依頼につながりやすい。

中野りこ さん

<https://coconala.com/services/3041542>



・Vtuber制作

収益性:★★★★★
難易度:★★★★☆
時 間:★★★★☆

相場:50,000円～200,000円

配信者として副業にチャレンジしてみたいけど、「容姿に自信がない...」「身バレしたくない...」という方が増えており、今Vtuber需要がかなり高い。モデリング制作のための専門的なスキルや知識が必要になるため、単価はとても高い。特にキャラクター販売をしていて単価アップを狙っている方は挑戦してみるのがオススメ。

鳴 聖奈 さん

<https://coconala.com/services/1682432>



<不労所得型>

・ストックイラスト

収益性:初期は★☆☆☆☆
継続で★★★★★

難易度:★☆☆☆☆

時 間:★★★★★

ストックサイトにイラスト素材を出品し、ダウンロードされるたびに収益につながる。イラストの無限自動販売機のようなイメージ。無料ストックと有料ストックに分けられる。無料ストック(イラストAC)はお客様は無料でイラストをダウンロードできる。単価は4円と低いけどダウンロードされやすい。

一方で有料ストック(AdobeStock、PIXTA、iStockなど)は、お客様はイラストをダウンロードするのにお金がかかる。そのため最低単価が25円～と1枚あたりの単価が高い。

収益を安定させるためには、ある程度の量が必要になるため期間がかかるが需要の高いテーマを狙えると200枚程度で20万円行く人もいます。投稿すればするほど収益は右肩上がりになり、投稿しなくなったとしても売れ続け収益が安定する。(特に有料ストック)

・無料ストック

ダウンロードするのにお金はいらない(1日何個までという制限あり)

[イラストAC](#)

1枚ダウンロードされたら4円クリエイターに入る



・有料ストック

ダウンロードするのにお金がかかる。

例)お客さんが550円でイラストを買った場合、110円ほどがクリエイターに入ってくる

[PIXTA](#)

最低1枚25円～

日本のサイトなので日本人向けの素材(優しい雰囲気のイラスト)が売れやすい

[AdobStcok](#)

最低1枚50円～

海外のサイトなので海外向けのイラスト(色がはっきりしたもの)が売れやすい。

画力に自信がないから最初は無料ストックで...という人が多いが、
無料の方でも有料の方でも神レベルに上手い人がいるし、
有料ストックの方が単価が高いため最初から有料ストックに投稿するのがオススメ。

・電子書籍での販売

収益性:★★★★☆

難易度:★★★★☆

時間:★★★★☆

Kindle書籍などでイラストに関するノウハウを販売する。「イラストの描き方」「イラストレーターとして稼ぐ方法」などが多い。電子書籍なので印刷などの出版費用がかからない。KindleUnlimited(読み放題)で読まれた場合、読まれたページ数×ページ単価(約0.5円※変動あり)が収益として

入ってくる。なので、100ページ読まれると約50円が収益となる。一度出品すれば、多くのお客さまに読まれることで収益につながる。イラストの実績や知識に自信がある人にオススメ。

・LINEスタンプ販売

収益性: ★☆☆☆☆～★★★★☆

(ファンの数や話題性による)

難易度: ★☆☆☆☆

時 間: ★★★★★

LINEクリエイターズマーケットに登録することでスタンプの販売ができる。8個、16個、32個、40個から選ぶことができる。単価がとても低い。1個あたり120円で販売している人が多いが、手数料など引かれて実際に入ってくるのは31円ほど。大手企業がランキング上位を独占しているため個人で出品しても一瞬で埋もれる。「可愛いイラストだからスタンプにしたら売れるだろう」と勘違いして売れずに悩む人が多い。思わず使いたくなるようなスタンプづくりやファンづくりは必須。また、高い画力も必要ではなく落書きのようなゆるいスタンプでも売れる。

・グッズ販売

収益性: ★☆☆☆☆～★★★★☆

(ファンの数による)

難易度: ★☆☆☆☆

時 間: ★★☆☆☆

イラストを使ったグッズを制作して販売するというもの。Tシャツやスマホケース、マグカップなどを販売している人が多い。今ではグッズ制作のサービスも充実しており、データを作って送りさえすれば、商品の制作から配送までおこなってくれるので、誰でも簡単にグッズ販売ができる。ただし出品者も多いため出品しただけでは売れない。流行のテーマにのる、オリジナルの世界観を出す、ファンを作るなどして差別化を図る必要がある。

・Youtuber

収益性: 初期は★☆☆☆☆

継続で★★★★★

難易度: ★★★★★☆

時 間: ★★★★★

相場: マネタイズ方法によるがアドセンス収益の目安としては

チャンネル登録者数5000人で月1万円～2万円ほど

SNSの中で最強の集客&教育ツール。企画立案、原稿制作、撮影、動画編集、サムネイル制作など工程がとても多く、全て自分で作ろうとしたら時間的にも金銭的にも余裕がないと厳しい。外注するにしてもコストがかかるため、参入のハードルがとても高い。ただし、圧倒的な拡散力、ファン化、集客力、教育力、権威性、差別化などメリットがかなり大きい。マネタイズ方法としては、広告収入、PR案件、商品販売など。

・ブログ運営

収益性: ★☆☆☆☆～★★★★★

難易度: ★★☆☆☆

時 間: ★★★★★

相場: PV数、アフィリエイト単価、商品単価による

ブログ記事を書き、記事内で商品やサービスの紹介(アフィリエイト)で報酬を得たり、広告の宣伝報酬で稼ぐ方法。(アドセンス広告)を掲載して稼ぐ方法。アフィリエイトの例としては、イラストの描き方が学べるブログを作り、画材やソフトを宣伝し紹介手数料につなげる。一方で、アドセンス収入はブログに広告を貼りクリックしたり商品が購入されたら報酬につながる。ただし、いずれにしても圧倒的なPV数がなければ収入にはつながらないため集客力が必要。

・InstagramでのPR案件(漫画)

収益性: ★★★★★☆

難易度: ★★☆☆☆

時 間: ★★★★★

相場: 紹介内容による

他社の商品を漫画でPRをして購入されたり宣伝することで報酬が入るというもの。例えば、インスタで子育てあるあるの漫画投稿をして「子育てで役に立つ便利アイテムをご紹介！購入リンクは～から」のように宣伝して、購入されたら何%をお支払いするというもの。ほかにも、1投稿につき〇〇円、フォロワー単価〇〇円などさまざま。フォロワーの数が多いと企業から紹介依頼が来る場合も。漫画を描くのが好きな方にオススメ。

・BOOTHでの素材販売

収益性: ★★☆☆☆

難易度: ★★☆☆☆

時 間: ★★☆☆☆

相場: 売る内容による

BOOTHでは、同人誌、手作りグッズなどの物販商品以外にも、デジタルコンテンツを販売することができる。主に漫画やゲーム、Vtuber向けの配信素材が多い。人物素材、フォント、背景素材、小物、ブラシ、音楽、音声、メイキング教材などさまざま。小物、フレーム素材、アイコン素材などであれば100円～500円で販売している人が多い。

<サポート型>

・イラスト教室の先生

収益性: ★★★★★☆

難易度: ★★★★★☆

時 間: ★★★★★☆

相場: 3,000円～10,000円/1レッスン

ソフトの使い方、絵の描き方の指導や添削など。全○回のようにレッスンの回数や全体のスケジュールが決まっていることが多い。指導人数は1対1または1対複数人。オンラインレッスンの場合だとお互いの画面を写しながら指導ができる。また、リアルでの教室と違って人数に制限がないため、セミナー形式で制限なく一斉に指導することも可能。

・電話サポート

収益性:★★★★☆

難易度:★★☆☆☆

時 間:★★☆☆☆

相場:100円～200円/1分(30分の相談で3,000円～6,000円)

お客様の悩みを電話でサポートするお仕事。コンサルティングの単発相談ver。相手の問題点をヒアリングし的確なアドバイスをする。ソフトの使い方、絵の描き方、ココナラ出品のアドバイスなどが多い。絵の描き方、売り方に関する知識やスキル、実績に自信がある方はオススメ。

・コンサルティング

収益性:★★★★★

難易度:★★★★★

時 間:★★★★☆

相場:30万円～150万円(半年)

一緒にビジネスモデルを作り目標に向け半年～1年くらいかけてサポートしていく。定期的にミーティングを行い進捗状況の確認やアドバイスを行い、生徒が自力で結果が出せるように指導していく。集客力、専門的な知識、マネジメントスキル、営業スキルなど総合的なスキルが必要。自分が育てた人と一緒に将来事業することができるので、事業を大きくしていきたい！法人化、起業したい！という方にオススメ。

ということで以上が、オススメのイラストの副業32選でした！

今回は個人向けの内容になっていますが、企業向けなどあわせるとイラストの働き方はもっとあります！

あなたにあった働き方、あなたの強みをいかせるお仕事にチャレンジしてみてくださいね！

<注意>

・こちらの動画の著作権は株式会社Canvasが所有しています。動画内容を自コンテンツ(無料プレゼント、教材、コンサル、SNS発信)への無断盗用、転載、他コミュニティへの流失が発覚した場合、法的処置を取らせていただきます。