

Citas y referencias bibliográficas

- Las referencias generales se indican en el cuerpo principal del trabajo entre paréntesis, autor y año de la edición consultada. En caso de citas textuales, a continuación del año y separado con dos puntos se indica la página de la cita.

Ejemplo:

El diálogo, ciertamente, viola la intangibilidad de lo invisible, es un “tocar a distancia” (Merleau-Ponty, 1969: 200), pero ese acercamiento a lo invisible no es un desprendimiento de lo visible, sino la manera más palmaria de la imbricación de lo visible con lo invisible.

- Las citas textuales de más de tres líneas se ubicarán en párrafo aparte separadas por un espacio (anterior y posterior) del cuerpo del trabajo, en fuente TNR 11, interlineado sencillo y sangría izquierda y derecha, de 2 cm a cada lado.

Ejemplo:

A propósito puede ofrecerse un pasaje especialmente revelador de una carta de Leibniz a Antoine Arnauld con fecha del 9 de Octubre de 1687:

La expresión es un género del cual la sensación y el pensamiento son especies. En la sensación lo que es divisible o material es expresado por lo que no lo es, es decir, por una sustancia o ser dotado de verdadera unidad que se llama alma. ” (Leibniz, 2007: 120)

- La bibliografía será sólo de referencias y deberá ubicarse al final de cada artículo. Se citará de la siguiente manera: Apellido de autor, nombre, año, título del libro (en bastardilla), ciudad, editorial, páginas (opcional). Si se tratara de un artículo, su nombre va entre comillas y la publicación donde salió en bastardilla.

Ejemplos:

- i. **Libro:** Deleuze, Gilles (1969) *Logique du sens*, Paris, Éditions de Minuit.
- ii. **Capítulo de libro/ artículo:** Merleau Ponty, Maurice (1960b) “Preface”, en Hesnard, Alphonse. (1960) *L’ oeuvre du Freud*, Paris: Payot.
- iii. **Artículo de revista:** Swoyer, Chris (1995) “Leibnizian Expression”, *Journal of the History of Philosophy*, vol. 33, no. 1, pp. 65-99.