

## Guía para padres sobre danza en primer grado

---

El curso estándar 2024 de danza de Carolina del Norte tiene el objetivo de brindar una educación artística integral al mismo tiempo que desarrolla a los estudiantes como artistas. Las capacidades para crear, presentar, responder y hacer conexiones con la danza desarrollan las competencias al ampliar el conocimiento y las habilidades fundamentales dentro de cada una de las agrupaciones de grados y nivel de competencia. Los estándares están organizados dentro de las cuatro prácticas artísticas de Conectar, Crear, Presentar y Responder, que se apoyan en los National Arts Education Standards/Estándares nacionales de educación artística, creados por la National Coalition for Arts Standards/Coalición nacional para estándares artísticos.

Los estándares y objetivos para los grados K a 5 están diseñados para estudiantes de primaria que reciben al menos 50 minutos de clase por semana con un educador licenciado en danza.

Para preguntas adicionales, por favor, comuníquese con la [Dra. Laura Stauderman](#), consejera de danza y artes visuales de K a 12.

### Conectar

*Explora y relaciona ideas y obras artísticas con las sociedades y culturas del pasado, presente y futuro.*

**CN.1 Relacionar** - los estudiantes aprenden cómo la danza puede reflejar la cultura, los valores y las ideas, así como las conexiones interdisciplinarias de las artes visuales con otras disciplinas artísticas. Los estudiantes también aprenden sobre los desafíos mentales que son comunes en danza.

**CN.2 Explorar** - los estudiantes aprenden sobre las distintas funciones de las personas responsables de la creación y producción de danza, y cómo la tecnología, las innovaciones y los medios digitales se utilizan en la creación y la presentación de la danza.

### Crear

*Crea y adapta nuevas ideas y obras artísticas de manera individual o colaborativa.*

**CR.1 Originar** - los estudiantes exploran el uso de señales visuales como indicaciones para la invención de movimientos espontáneos y colaboran con sus compañeros para crear movimientos para el inicio, el desarrollo y el final de rutinas de danza. Los estudiantes también aprenden cómo representar formas corporales en danza mediante dibujos o el uso de símbolos.

**CR.2 Adaptar** - los estudiantes aprenden cómo adaptar movimientos cambiando la forma o la posición del cuerpo. y examinan cómo dar crédito a otros artistas cuando se toman prestadas sus ideas.

### Presentar

*Presenta, interpreta, produce y desarrolla ideas y obras artísticas.*

**PR.1 Interpretar** - los estudiantes aprenden a utilizar la retroalimentación de instructores y compañeros para mejorar sus habilidades de danza, y a mostrar conciencia de cómo se mueve su cuerpo al ejecutar múltiples habilidades motrices básicas en secuencia. Los estudiantes también fortalecen su capacidad de interpretación con concentración al bailar con otros.

**PR.2 Desarrollar** - los estudiantes aprenden cómo utilizar el apoyo de la enseñanza para generar y comparar tópicos o temas para la improvisación o una presentación informal de danza, y a

mostrar comportamientos seguros y respetuosos al llevar a cabo presentaciones y al observar presentaciones informales. Los estudiantes también comparan cómo el uso de accesorios de una lista de opciones puede mejorar una danza.

## Responder

*Analiza y evalúa cómo se comunican las artes.*

**RE.1 Analizar** - los estudiantes describen movimientos que muestran cómo se utilizan los elementos de la danza (cuerpo, espacio, tiempo y calidad del esfuerzo) en la danza, y también describen cómo los diferentes bailes coreografiados les hacen sentir.

**RE.2 Evaluar** - los estudiantes examinan sus preferencias personales al observar danza de una variedad de estilos, técnicas y culturas, e identifican retroalimentación positiva en la autoevaluación y la evaluación entre compañeros de obra.

---

## Cómo apoyar a su estudiante de danza en casa

Las siguientes estrategias pueden ayudar a apoyar a su estudiante de danza:

- Despeje un poco de espacio para que su hijo pueda moverse con libertad y seguridad.
- Veán clips cortos de danzas de diferentes culturas.
- Hablen sobre cómo la creatividad forma parte de todas las disciplinas artísticas. Pregunte a su hijo si hay otras similitudes en lo que están aprendiendo y haciendo en sus clases de música, artes visuales o teatro con lo que aprenden y hacen en danza.
- Hablen sobre cómo es normal que los bailarines a veces se sientan nerviosos o que puedan olvidar los movimientos si no practican. Conversen sobre cómo los bailarines necesitan tener confianza y concentración al realizar las presentaciones.
- Hablen sobre las múltiples funciones involucradas al ver una danza—coreógrafos, bailarines, diseñadores de vestuario, técnicos de iluminación.
- Ayude a su hijo a grabar una danza con su teléfono u otro dispositivo tecnológico.
- Sostenga una imagen y pida a su hijo que cree un movimiento de danza inspirado en ella.
- Pida a su hijo que cree una danza corta con inicio, desarrollo y final, y que luego dibuje formas o símbolos para representar su movimiento favorito.
- Practiquen habilidades motoras, tales como saltar o brincar, mientras otros observan de manera respetuosa.
- Pregunte a su hijo sobre su estilo de danza favorito (ballet, hip-hop, folclórico).
- Utilicen pañuelos o cintas para explorar cómo los accesorios cambian el movimiento.
- Veán danza juntos y describan lo que están haciendo los bailarines y las sensaciones o las emociones que se evocan.
- Practique elogiar a su hijo al verlo bailar.

## Más recursos

Consulte estos recursos para obtener más información:

- [Dance Standard Course of Study \(2024\)](#)
- [Unpacking Documents](#)

- [Arts Education Framework](#)