

## **ACTIVIDADES PREVISTAS**

### **1- Lectura del poema y comentario del mismo.**

Se pide al alumnado que comenten lo que el poema les sugiere, si les gusta o no... los comentarios no deben ser largos (5-6 líneas como máximo). Pueden hacerse todas las actividades de reflexión y comprensión que se crean necesarias. Deben firmarlos con su nombre y apellidos y el curso al que pertenecen. Se seleccionará un comentario por nivel para publicar con el poema. Otros comentarios que nos parezcan interesantes se envían también para que aparezcan en el blog de PPLL. <https://poesiaparallevar.catedu.es/>

El poema se puede leer en la pantalla o repartirlo en papel. En el departamento habrá algunos.

### **2- Posibles actividades sobre el poema.**

#### **ACTIVIDAD CONJUNTA DE TODOS LOS NIVELES: EL ÁRBOL DE LOS CUIDADOS. Y A TI, QUIEN TE CUIDA.**

Vamos a construir en una de las paredes del centro un **ÁRBOL DE LOS CUIDADOS**, ya que el tema del poema tiene que ver con lo que se siente al cuidar a alguien, y que además la palabra **ÁRBOL** aparece en el poema y tiene connotaciones positivas (el árbol de la vida, el crecimiento, el hábitat de otras especies vegetales y animales...). Las hojas del árbol llevarán dos tipos de mensajes: mensajes dirigidos a alguna persona que nos haya cuidado. Se trata de escribir una frase, un par de versos... unas palabras que expresen lo que la persona que nos cuidó significa para nosotros, nuestros sentimientos hacia ella.... La otra posibilidad es un mensaje de las personas que cuidan o han cuidado a alguien, también para expresar lo que se siente al cuidar... Cada alumno puede escribir uno de cada o solo uno de los dos. Se facilita una plantilla con diferentes siluetas de hojas, que se pueden fotocopiar o copiar en papel reciclado. Habrá unas cuantas en el departamento. Quien haga esta actividad debe también pintar la hoja/mensaje, para que el mural quede colorido y vistoso. Esta actividad puede adaptarse al nivel de cada grupo y de cada alumno, pidiéndoles más o menos requisitos en la redacción del mensaje: se les puede pedir que utilicen algún recurso literario, que usen alguna palabra determinada...

#### **ACTIVIDAD DE VOCABULARIO**

Construir campos semánticos a partir de palabras claves del poema( **ÁRBOL**, **AGONÍA**, **MEMORIA**, **HISTORIAS**, **ARCHIVO**, **INASIBLE**, **CARICIA**, **MIEDOS**, **DERROTAS**, **TINIEBLAS**...). Actividad para 1º, 2º y 3º de ESO. Se pueden trabajar los conceptos **CAMPO SEMÁNTICO**, **HIPERÓNIMO/HIPÓNIMO**, **ANTÓNIMO**, **SINÓNIMO**.

#### **IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS LITERARIOS EN EL POEMA**

Se puede adaptar a todos los niveles. Pueden trabajarse varios recursos: interrogación retórica, anáfora, paralelismo, apóstrofe... también destaca el uso del encabalgamiento.

## **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE ENFERMEDAD MENTAL Y POESÍA.**

Esta actividad es para bachillerato. Se comienza buscando información sobre la autora, que ejerce la psiquiatría, y a partir de ahí se puede organizar un pequeño itinerario de lectura de algunos textos de poetas que en su día fueron catalogados como “LOCOS”. El resultado puede ser una pequeña antología, que podríamos incluso imprimir en papel, o darle un formato digital para subir a la web de la biblioteca.

## **CUALQUIER OTRA ACTIVIDAD QUE SE OS OCURRA**