Scuola
……
Anno scolastico …… Sezioni ……..……

NEL CUORE DELLE PAROLE

Sussidiario dei Linguaggi classi 4-5 • Cetem, 2024, Gruppo Editoriale ELi

Classe 4
ISBN 978-88-473-0739-1
Letture 4
Riflessione linguistica 4
Quaderno di scrittura 4
Arte e Musica 4/5

Classe 5
ISBN 978-88-473-0740-7
Letture 5
Riflessione linguistica 5
Quaderno di scrittura 5

Si propone l'adozione di questo Corso per i seguenti motivi:

- Il progetto *Nel Cuore delle Parole* presenta una **configurazione** ricca e **completa** e al contempo una **struttura di facile utilizzo**, con sezioni esercitative corpose e ben collegate al percorso teorico.
- Il volume di **Letture** è organizzato per **tipologie testuali**, secondo un'**impostazione tradizionale** abbinata a una **scelta antologica attuale**, con avvio di ogni tipologia in maniera originale attraverso un brano accompagnato da un **doppio finale** tra cui scegliere per **stimolare il pensiero critico** e il **dialogo**, altre a lavorare sulle **competenze non cognitive**. Nelle pagine iniziali, dopo un lavoro di ripasso delle tipologie testuali trattate in classe terza, seguono pagine di **alfabetizzazione emotiva** con la **teoria dei sei cappelli** di Edward de Bono per un **nuovo approccio al problem solving**. La comprensione procede in modo graduale attraverso un **processo deduttivo** di analisi del testo da cui si scoprono e deducono le caratteristiche della tipologia. Uno **schema** in apertura di unità e una **mappa mentale** in chiusura **agevolano la memorizzazione** dei diversi elementi della tipologia. Arricchiscono il progetto un percorso di **Mindfulness**, per lavorare sulle emozioni, sull'autoregolazione e sulla concentrazione, e un percorso di **consapevolezza di sé** e di **educazione socio-emotiva**. Una **ricca** e **attuale selezione antologica** presta particolare attenzione ai valori della parità di genere e alla diversità come ricchezza.
- La **Riflessione linguistica** riserva ampio spazio all'**operatività**, con tanti esercizi in pagina oltre che nell'**eserciziario integrato**. Le spiegazioni delle regole, chiare e contestualizzate, rendono immediato l'apprendimento. Al termine di ogni sezione, **i linguaggi si incontrano** attraverso speciali pagine di arte collegate ai contenuti grammaticali trattati. Chiude il volume un **percorso inclusivo di mappe visive** proposte in font ad alta leggibilità.
- Il **Quaderno di scrittura**, dopo una sezione iniziale in stretta correlazione con il volume delle Letture dedicata alla scrittura e al riassunto di testi afferenti alle tipologie testuali studiate, propone due percorsi laboratoriali. Essi sono organizzati all'interno della sezione "**Bottega di scrittura**" che presenta un laboratorio basato sul **WRW** (Writing and Reading Workshop), nel quale vengono insegnate alcune strategie per scrivere un testo narrativo, e un laboratorio basato su un approccio originale e creativo che, partendo da un tema, propone una narrazione guidata da **giochi di parole** atti a stimolare il processo creativo di scrittura.
- Il **volume di arte e musica** è organizzato per **macro-temi** per focalizzare l'attenzione soprattutto sulle opere. Numerose **domande-stimolo** incentivano il **pensiero critico**. Una sezione iniziale di introduzione all'arte fornisce gli elementi base per poter analizzare le opere.

All'**insegnante** e alla classe viene fornito quanto segue:
- Manuali **Valutare Oggi** con strumenti per la progettazione, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.
- **Guide** insegnante: una per anno, con una prima parte legata al Corso (comprensiva di approfondimenti della didattica della lettura e dell'ascolto, programmazioni annuali, griglie…) e una seconda parte di risorse supplementari utilizzabili durante tutto l'anno, comprensive anche di **Flashcards** di Arte , Mindfulness, Costituzione.
- **Percorsi semplificati**, disponibili su richiesta.
- **Copia assistita di Riflessione linguistica** (cl. 4 e cl. 5) **con TUTTI gli esercizi svolti**.
- **Poster** murali e **Audio mp3**.
- **#altuofianco**: sezione del sito del Gruppo Editoriale ELi con tantissime risorse per la programmazione, la didattica mista, la valutazione e il **sostegno**.

- **Libri digitali** scaricabili, con attività e risorse extra condivisibili attraverso Google Classroom, audiolibri, tracce audio, libro liquido, simulazioni di prove nazionali INVALSI, percorsi semplificati stampabili per alunni con BES e DSA, mappe grammaticali interattive, con attività, il Grande Gioco dell'Educazione Civica "Smile Game".
- Il gioco didattico "**I Dadi RaccontaStorie**" per divertirsi in classe a inventare e scrivere storie sulle diverse tipologie testuali.