

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАНАШЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

| | | |
|--|---|---|
| «Согласовано» Руководитель МО/..... / Протокол № ____ от «__» _____ 200__ г. | «Согласовано» На методическом совете Протокол № ____ от _____ 200__ г. Заместитель директора поУВР/Л.Е. Худякова/ | «Утверждаю» Директор МОУ «КСОШ»/П. Е. Можайский/ Приказ № ____ от «__» _____ 200__ г. |
|--|---|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По психологии

Педагог-психолог Самохвалова Наталья Сергеевна

Год составления: 2011-2012 учебный год

Классы 1-4

Общее количество часов по плану 34 ч.

Количество часов в неделю 1 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и программами :

Н. П. Локалова « Уроки психологического развития детей»

А. Л. Сиротюк. Коррекция обучения и развития школьников.

Н. А. Сакович. Практика сказкотерапии.

Е. А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.

М. Н. Ключева. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

И. Н. Шевлякова «Посмотри внимательно на мир» Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста»

«__» _____ 2011 г.

(подпись учителя)

Пояснительная записка.

Гуманизация школьного образования предполагает в первую очередь обращенность к личности ребенка, ее всестороннее развитие, создание благоприятных условий для раскрытия способностей учащихся. Реформирование системы школьного образования в свете гуманистических тенденций должно начинаться с переосмысления его цели и основной задачи.

Основываясь на современных теоретико-психологических представлениях о когнитивных репрезентативных структурах как носителях умственного развития, конечную цель школьного образования можно представить следующим образом: формирование учащихся как высокоразвитой открытой когнитивно-личностной системы, способной к саморазвитию, самоорганизации и самоопределению.

В связи с этим комплексная психолого-педагогическая задача школьного обучения состоит в том, чтобы не только обеспечить усвоение совокупности конкретных знаний по школьным дисциплинам, но и сформировать у учащихся представления об обобщенных приемах и способах выполнения различных умственных действий, что, в свою очередь, обеспечит лучшее усвоение конкретного предметно-учебного содержания.

Целью преподавания психологии в школе можно считать овладение каждым школьником элементарной психологической культурой (чего так не хватает нынешним взрослым – педагогам, родителям, руководителям).

Приобщение людей к психологическим знаниям в школьном возрасте, быть может, приведет наше общество к пониманию психологии человека, признанию этой науки как необходимой для полноценного развития человека и человечества, для признания ценности человека самого по себе, вне зависимости от национальности, должности, возраста и пр.

Сформулированная нами цель преподавания психологии в школе предполагает развитие готовности ребенка к полноценному взаимодействию с природой, людьми, культурой и пр.

Реализация цели требует решения психолого-педагогических задач, обеспечивающих становление личности ребенка :

- формирование у школьников общих представлений о психологии как науке;
- оказание детям помощи в открытии внутреннего мира человека;
- пробуждение интереса ребенка к другим людям и к самому себе;
- развитие самосознания (чувства собственного достоинства, адекватной самооценки) ;
- раскрытие сущности личностной направленности (потребностей, желаний, целей, смыслов, идеалов, ценностных ориентаций);
- развитие эмоциональной сферы (чувств, переживаний, настроений и пр.) ;
- понимание чувств, настроений, переживаний других людей.

Знание психологии нужно каждому, какую бы профессию человек ни выбрал – врача, продавца, банкира и пр. А если кто-то из учеников более глубоко заинтересуется психологией, он выберет психологию как профессию, но уже осмысленно.

Итак, психология необходима как предмет общего образования. Она формирует целостное мировоззрение ребенка, учит взаимодействовать не только с окружающей действительностью, но и с людьми и с самим собой.

Цель преподавания психологии в школе совпадает с основной целью всей системы образования – культурное и социальное развитие ребенка, обеспечивающее ему полноценное вступление в самостоятельную жизнь.

Сегодня, для того чтобы помочь ребенку в полноценном развитии, недостаточно передать ему опыт предшествующих поколений, надо подготовить его к жизни в быстро изменяющемся мире, более того, научить его изменять и совершенствовать этот мир.

В настоящее время уже существует немалое количество учебников и учебных пособий по школьному курсу « Психология». В то же время каждый этап психологического обучения имеет и свои специфические возрастные задачи.

Целью первого года обучения психологии (начальная школа) является развитие эмоциональной сферы ребенка: связывание определенных слов языка с собственными ощущениями и чувствами, управление своими эмоциями, определение эмоционального состояния других людей и адекватная реакция на него, умение действовать осмысленно в ситуации нравственного выбора. Чтобы стать толерантным к поступкам других людей, необходимо прежде всего анализировать собственные чувства и понимать причины, которые движут поступками других людей. Это особенно актуально сейчас, когда и детские сады, и семья нацелены на интеллектуальное развитие дошкольника, часто не учитывая его личностные качества. Поэтому многие дети, пришедшие в 1-й класс, не могут определить свои переживания, назвать чувства других людей, что, безусловно, ухудшает их адаптивные возможности. Необходимо психологическое сопровождение ребенка при адаптации к школе. Курс « Я в мире других» направлен именно на эмоциональную помощь ребенку в процессе его вхождения в школьный коллектив. Психология может вводиться в 1-м или 2-м классе общеобразовательной школы в зависимости от нагрузки учащихся в школе.

На уроках практической психологии не выставляются оценки. Психолог проверяет выполнение рисунков, но никогда не оценивает их. Он поддерживает ответы детей, но не высказывается относительно их правильности или не правильности. Он стремится избегать любых оценочных суждений. В 1- м классе общий зачет ставится на основе законченности всех рисунков в рабочей тетради.

Практическая психология.

Начальные (1-й или 2-й) классы общеобразовательной школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цель уроков практической психологии в начальной школе состоит в том, чтобы научить ребенка отождествлять свои переживания и чувства с конкретными словами, управлять своими эмоциями, определять эмоциональное состояние других людей и адекватно на него реагировать, ответственно поступать в ситуациях нравственного выбора. Это обучение толерантности на основе рефлексии. Толерантность, то есть терпимость к разнообразию взглядов на многие проблемы, возможна у человека, который принимает себя, умеет анализировать собственные переживания и готовит к активному сотрудничеству с другими людьми.

Программа рассчитана на 31 час. Следовательно, в запасе у психолога остается 3 часа, поскольку школьная программа предусматривает 34 учебных недели. Резервное время дается для того, чтобы психолог чувствовал себя свободно на уроке и не стремился завершить каждую тему в отведенный урок. Каждое занятие предполагает обучение детей слышать друг друга, оно направлено на то, чтобы дети не получали истину из уст учителя, а сами находили ее в процессе размышления и диалога. Такой метод не работает в условиях спешки. С другой стороны, предугадать конкретное время, которое потребуется данной группе учеников для освоения темы, невозможно: слишком много переменных величин определяют его. К ним относятся подготовленность класса, социальный состав семей, из которых пришли дети в класс, личность педагога и т.д. Именно поэтому, ограничивая каждый урок определенным кругом вопросов, мы не ограничиваем психолога временем, которое потребуется для их разрешения. В конце

каждой четверти выставляется зачет на основании законченности (а не качества) рисунков.

Комплект материалов состоит из книги для размышления « Я в мире других» для ученика и пособия для учителя. Пособие для учителя включает полное описание 31 урока. Книга для размышления построена таким образом, чтобы ею мог пользоваться и уже умеющий читать ребенок, и тот, кому это еще пока не под силу.

Развивающая программа « Уроки психологического развития».

Автор Н. П. Локалова.

Основная задача психологического развития первоклассников состоит в развитии сенсорно-перцептивной сферы, наглядно-образного мышления, формировании предпосылок овладения учебной деятельностью. Во 2 классе представляется важным дальнейшее развитие наглядно-образного мышления и начало формирования словесно-логического мышления, а также внутреннего плана действия как одного из новообразований этого периода развития. Основной упор в психологическом развитии третье- и четвероклассников делается на формировании у них словесно-логического понятийного мышления, развитии произвольности (прежде всего помехоустойчивости в интеллектуальной и двигательной сферах), внутреннего плана действия.

Уроки психологического развития могут быть эффективны только при условии их систематического проведения (как минимум один раз в неделю). Материал рассчитан на 30 уроков в год по 40-45 минут в каждом классе.

Учебный план.

| | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| психология | 1 | 1 | 1 | 1 |

Вид программы : общеобразовательная

Календарно- тематическое планирование уроков психологического развития в первом классе.

| № урока | Дата. | Развиваемые психологические процессы | ЦОР «Шедевры классической музыки» | Методики и задания. |
|---------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Урок 1. | | Словесные обозначения предметов | ЦОР | Назови предметы |
| | | Слуховые ощущения. | | Послушай тишину. Узнай по звуку. |
| Урок 2 | | Внимание (сосредоточенность) | ЦОР | Выполни команду |
| | | Зрительные ощущения | | Какого цвета? Цветные полоски. |
| Урок 3 | | Артикуляция | ЦОР | Произнеси чисто |
| | | Пространственные представления | | Раскрась правильно |
| Урок 4 | | Фонетико-фонематическое восприятие | ЦОР | Найди ошибку |
| | | Пространственные представления | | Определи фигуру |
| | | Понятийное мышление | | Назови, одним словом Конкретизация понятий |
| Урок 5 | | Выполнение словесных поручений | ЦОР | Учись слушать и выполнять |
| | | Самоконтроль | | Учитель-ученик , ученик-учитель. |
| | | Слуховые ощущения | | Послушай звуки |
| | | Слуховое восприятие | | Назови и проверь постукиванием. |
| Урок | | Внимание(объем) | ЦОР | Кто точнее |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|--|
| 6 | | | | нарисует? |
| | | Осязательные ощущения | | Шершавые дощечки |
| Урок 7 | | Память (непосредственная вербальная) | ЦОР | Магнитофон |
| | | Пространственные представления | | Переверни рисунок. Что? Где ? |
| Урок 8 | | Внимание (сосредоточенность) | ЦОР | Слушай звуки улицы Поиграем в индейцев Угадай, кто говорит. |
| | | Память (непосредственная вербальная) | | У кого ряд длиннее? |
| Урок 9 | | Память (двигательная) | ЦОР | Телеграфисты |
| | | Пространственные представления | | Куда указывают стрелки? |
| | | Понятийное мышление | | Подбери картинки |
| Урок 10 | | Анализ образца. | ЦОР | Найди одинаковые Где ошибся Буратино? Одинаковы ли бусы? Найди образец |
| | | Память (непосредственная зрительная) | | Найди картинку |
| | | Внимание (устойчивость) | | Перепутанные линии |
| Урок 11 | | Образное мышление | ЦОР | Цветная сказка |
| | | Зрительно-двигательные координации | | Штриховка |
| | | Память (непосредственная зрительная) | | Запомни точно |
| Урок 12 | | Память (непосредственная зрительная) | ЦОР | Нарисуй по памяти |
| | | Пространственные представления | | Выполни правильно |

| | | | | |
|---------|--|--------------------------------------|-----|--|
| | | Понятийное мышление | | Вордбол |
| Урок 13 | | Пространственные представления | ЦОР | Где этот домик? |
| | | Выполнение словесных поручений | | Чей узор лучше? |
| | | Зрительные ощущения | | Найди предметы одного цвета Цветовая угадайка |
| Урок 14 | | Анализ образца | ЦОР | Раскрась правильно |
| | | Слуховые ощущения | | Шумящие коробочки |
| Урок 15 | | Осязательные ощущения | ЦОР | Шершавые дощечки |
| | | Внимание (переключение) | | Расставь слова Зашифруй слова Зашифруй цифры |
| | | Точность движений (макродвижения) | | Точные движения Как звонки тарелки и ложки |
| Урок 16 | | Анализ образца | ЦОР | Срисуй фигуры точно |
| | | Зрительное восприятие формы | | Найди одинаковые Назови фигуры |
| | | Осязательные ощущения | | Тяжелые коробочки |
| Урок 17 | | Мышление (абстрагирование) | ЦОР | Найди одинаковые |
| | | Память (непосредственная зрительная) | | Запомни и найди Запомни и нарисуй |
| Урок 18 | | Зрительный анализ | ЦОР | Кто наблюдательнее |
| | | Словесный синтез | | Магнитофон |

| | | | | |
|---------|--|---------------------------------------|-----|---|
| | | Понятийное мышление | | Назови одним словом Конкретизация понятий Вордбол |
| Урок 19 | | Осязательные ощущения | ЦОР | Тяжелые коробочки |
| | | Внимание (устойчивость) | | Крестики, точка Пишущая машинка |
| Урок 20 | | Зрительный анализ | ЦОР | Сгруппируй буквы |
| | | Внимание (переключение) | | Синхронный счет |
| | | Пространственные представления | | Цветной ксилофон Живые цепочки |
| Урок 21 | | Мышление (анализ) | ЦОР | Найди отличия Дорисуй недостающие детали |
| | | Анализ образца | | Нарисуй точно такие же Бусинки |
| | | Зрительно-двигательные координации | | Проведи не касаясь Спящий дракон |
| Урок 22 | | Мышление (гибкость) | ЦОР | Способы применения предмета |
| | | Внимание (распределение) | | Соблюдай правило |
| | | Мышление (сравнение) | | Сравнение слов Учимся сравнивать |
| Урок 23 | | Пространственные представления | ЦОР | Поставь значки |
| | | Анализ и синтез (анаграммы) | | Отгадай слова |
| | | Внимание (переключение, устойчивость) | | Называй и считай, Алфавит |
| Урок | | Звуковой синтез | ЦОР | Подбери слова |

| | | | | |
|---------|--|--|-----|---|
| 24 | | | | |
| | | Внимание (объем) | | Найди слоги |
| | | Пространственные представления | | Говори правильно |
| Урок 25 | | Понятийное мышление | ЦОР | Вордбол |
| | | Память (двигательная) | | Телеграфисты |
| | | Пространственные представления | | Где спрятались игрушки |
| Урок 26 | | Мышление (синтез) | ЦОР | Составление предложений |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди девятый |
| | | Наблюдательность | | Все ли ты увидел? |
| Урок 27 | | Мышление (сравнение) | ЦОР | Найди одинаковые и отличные Составь фигуру |
| | | Зрительное восприятие формы | | |
| | | Память (непосредственная зрительная) | | Запомни картинки Запомни порядок |
| | | | | |
| Урок 28 | | Мышление (сравнение) | ЦОР | Назови одинаковые |
| | | Мышление (синтез) | | Назови предмет |
| | | Зрительно-двигательные координации | | Молния Речка |
| Урок 29 | | Мышление (сравнение) | ЦОР | Сравни предметы |
| | | Саморегуляция | | Образец и правило |
| | | Зрительное восприятие формы | | Загадочные контуры |
| Урок 30 | | Внимание (в условиях коллективной деятельности) | ЦОР | Делаем вместе |
| | | Зрительное восприятие | | Найди фото |
| | | Анализ образца | | Нарисуй так же |
| | | Мышление | | Покажи |

| | | | | |
|--|--|-------------------|--|------------|
| | | (абстрагирование) | | одинаковые |
|--|--|-------------------|--|------------|

Календарно-тематическое
планирование во втором классе.

| № урока | Дата | Развиваемые психологические процессы | ЦОР « шедевры классической музыки» | Методики и задания. |
|------------|------|---|--|--|
| Урок 1. | | Внимание (распределение) | ЦОР | Подсчитай правильно |
| | | Память слуховая | | Повтори цифры |
| | | Мышление наглядно-образное | | Найди путь |
| Урок 2. | | Пространственные представления | ЦОР | Куда ускакал зайчик? |
| | | Мышление наглядно-образное | | Полянки |
| Урок 3 | | Произвольность | ЦОР | Летает не летает |
| | | Пространственные представления | | Выполняй правильно |
| | | Память зрительная | | Запомни и нарисуй |
| Урок 4 | | Мышление (установление закономерностей) | ЦОР | Найди фигуры |
| | | Память вербальная | | Слова, начинающиеся с одной буквы. |
| Урок 5 | | Пространственные представления | ЦОР | Выше, слева, правее, снизу. |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|---|
| | | | | Соседнее, через одно |
| | | Память логическая | | Объедини слова |
| | | Психомоторика | | Сделаем бусы Вырежи фигурки |
| Урок 6 | | Мышление наглядно-образное | ЦОР | Полянки |
| | | Внимание (устойчивость) | | Назови по порядку |
| | | Мышление (синтез) | | Что здесь изображено? |
| Урок 7 | | Мышление (установление закономерностей) | ЦОР | Найди фигуры |
| | | Мышление (анализ) | | Раздели на части |
| | | Психомоторика | | Кто точнее? |
| Урок 8 | | Восприятие зрительное | ЦОР | Назови буквы |
| | | Мышление (анализ) | | Какой? Какая? Какие? |
| | | Слуховые ощущения | | Шумящие коробочки |
| Урок 9 | | Внимание (распределение) | ЦОР | Вычеркивай буквы и слушай Сколько знаков? |
| | | Осязательные ощущения | | Разложи вслепую |
| Урок 10 | | Мышление (анализ и синтез) | ЦОР | Отгадай слова |
| | | Память зрительная | | Нарисуй по памяти |
| | | Внимание | | Запретный номер |
| Урок 11 | | Произвольность | ЦОР | Графический диктант |
| | | Мышление (нахождение общих признаков) | | Поиск общего |
| | | Психомоторика | | Попади в свой кружок |
| Урок 12 | | Пространственные представления | ЦОР | Найди пирамиду Нарисуй кресло |
| | | Мышление наглядно-образное | | Полянки |
| | | Мышление (гибкость) | | Заселение дома |
| Урок 13 | | Мышление (установление | ЦОР | Найди фигуры |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|---|
| | | закономерностей) | | |
| | | Память зрительная | | Точно такие |
| | | Мышление (анализ) | | Раскрашивание фигур Заполни рисунок |
| Урок 14 | | Пространственные представления | ЦОР | Шарики в трубочке Подбери заплатку |
| | | Память слуховая | | Повтори и добавь |
| | | Память зрительная | | Найди образец |
| Урок 15 | | Мышление (выделение существенного) | ЦОР | Выбери главное |
| | | Мышление (анализ) | | Найди подходящий треугольник |
| | | Ощущения слуховые | | Шумящие коробочки |
| Урок 16 | | Мышление (анализ и синтез) | ЦОР | Отгадай слова |
| | | Пространственные представления | | Диктант пространственных действий |
| | | Воображение | | Волшебный лес |
| Урок 17 | | Осязательные ощущения | ЦОР | Шершавые дощечки |
| | | Память опосредованная | | Подбери картинку |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди фигуры |
| | | Ощущения мышечные | | Рукопожатие |
| Урок 18 | | Ощущения слуховые | ЦОР | Шумящие коробочки |
| | | Внимание (переключение, устойчивость) | | Крестики, точки |
| | | Мышление наглядно-образное | | Раздели квадрат |
| Урок 19 | | Осязательные ощущения | ЦОР | Тяжелые коробочки |
| | | Память опосредованная | | Подбери картинку |
| | | Зрительные ощущения | | Цветовая угадайка |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|--|
| Урок 20 | | Внимание (распределение) | ЦОР | Делаем вместе |
| | | Мышление (сравнение) | | Найди отличающиеся |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди девятый |
| Урок 21 | | Память опосредованная | ЦОР | Зашифруй предложение |
| | | Мышление наглядно-образное | | Ленточки |
| | | Слуховое восприятие | | Назови и проверь постукиванием |
| Урок 22 | | Память вербальная | ЦОР | Найди слова |
| | | Пространственные представления | | Что изменилось? Что не изменилось? Превращение фигур |
| Урок 23 | | Мышление (анализ) | ЦОР | Дорисуй рисунок |
| | | Мышление (синтез) | | Что здесь изображено? |
| | | Психомоторика | | Иголка и нитка |
| Урок 24 | | Мышление (анализ) | ЦОР | Найди футболистов в одинаковой форме Цирк |
| | | Мышление наглядно-образное | | Раздели квадрат |
| | | Осязательные ощущения | | Шершавые дощечки |
| Урок 25 | | Память опосредованная | ЦОР | Зашифруй предложение |
| | | Зрительные ощущения | | Цветовая угадайка |
| | | Произвольность | | Зеваки |
| Урок 26 | | Мышление (сравнение) | ЦОР | Найди одинаковые Одинаковое, разное |
| | | Память зрительная | | Точно такие |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди девятый |
| | | Ощущения мышечные | | Рукопожатие |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|------------------------------|
| Урок 27 | | Мышление (обобщение) | ЦОР | Четвертый лишний |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди фигуры |
| | | Осязательные ощущения | | Тяжелые коробочки |
| Урок 28 | | Внутренний план действия | ЦОР | Совмести фигуры |
| | | Память опосредованная | | Запомни фигуры |
| | | Произвольность | | Замри |
| Урок 29 | | Внимание (распределение) | ЦОР | Вычеркивай буквы и слушай |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Посмотри вокруг |
| | | Пространственные представления | | Где находится чайник? |
| Урок 30 | | Мышление (сравнение) | ЦОР | Найди отличающиеся |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди девятый |
| | | Восприятие зрительное | | Загадочные контуры |

Календарно-тематическое планирование в 3 классе.

| № урока | Развиваемые психологические процессы | дата | ЦОР диск « Шедевры классической музыки» | Методики и задания |
|------------|--|------|--|--------------------------|
| Урок 1. | Память опосредованная | | ЦОР | Запомни фигуры |
| | Мышление логическое | | ЦОР | Логический квадрат |
| | Произвольность движений | | | Обводи точно |
| Урок 2 | Мышление (обобщение) | | | Четвертый лишний |
| | Память опосредованная | | | Письмо инопланетянина |
| | Мышление (установление закономерностей) | | | Найди девятый |
| Урок 3 | Внутренний план действия | | ЦОР | Поверни квадрат |
| | Мышление (установление | | ЦОР | Найди девятый |

| | | | | |
|---------|--|--|-----|-------------------------------|
| | закономерностей) | | | |
| | Внимание (устойчивость) | | | Пишущая машинка |
| Урок 4 | Мышление (ассоциативное) | | | Свяжи слова |
| | Мышление (обобщение) | | | Найди четвертый лишний |
| | Воображение | | ЦОР | Закончи рисунок |
| Урок 5 | Внутренний план действия | | | Муха |
| | Произвольность движений | | | Бери осторожно |
| Урок 6 | Память зрительная | | ЦОР | Запомни сочетания фигур |
| | Мышление вербально-смысловое | | ЦОР | Раздели на группы |
| | Пространственные представления | | ЦОР | Фигуры и значки |
| Урок 7 | Мышление (словесно-логическое) | | | Выбери главное |
| | Внутренний план действия | | ЦОР | Совмести фигуры |
| | Произвольность движений | | | Знай свой темп |
| Урок 8 | Мышление (анalogии) | | | Назови четвертое слово |
| | Внутренний план действия | | | Муха |
| | Произвольность движений | | | Запретное движение |
| Урок 9 | Мышление (сравнение) | | ЦОР | Одинаковое , разное |
| | Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) | | | Не путай цвета |
| | Воображение | | ЦОР | Что это? |
| Урок 10 | Память (опосредованная вербальная) | | | Объедини по смыслу |
| | Мышление (установление закономерностей) | | ЦОР | Найди фигуры |
| Урок 11 | Пространственные представления | | | Учись уменьшать и увеличивать |

| | | | | |
|------------|---|--|-----|----------------------------------|
| | Мышление вербально-смысловое | | | Объедини пословицы |
| | Память (непосредственная зрительная) | | ЦОР | Запомни и нарисуй |
| Урок 12 | Внутренний план действия | | ЦОР | Поверни квадрат |
| | Мышление (сравнение) | | ЦОР | Найди одинаковые |
| Урок 13 | Мышление (логическое) | | ЦОР | Логический квадрат |
| | Внимание (устойчивость) | | | Назови по порядку |
| | Чувство времени | | | Дружный хлопок |
| Урок 14 | Мышление (синтез) | | | Составь слова |
| | Внимание (переключение) | | ЦОР | Отыщи числа |
| Урок 15 | Воображение | | ЦОР | Волшебники |
| | Пространственные представления | | ЦОР | Где какая полоска ? Кольца |
| | Мышление (абстрактно-логическое) | | ЦОР | Говорим по-марсиански |
| Урок 16 | Мышление (логическое) | | | Поезд |
| | Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) | | | Не путай цвета |
| Урок 17 | Мышление (установление закономерностей) | | ЦОР | Найди девятый |
| | Мышление (сравнение) | | ЦОР | Найди одинаковые |
| | Внутренний план действия | | | Архитектор |
| Урок 18 | Внутренний план действия | | ЦОР | Совмести фигуры |
| | Чувство времени | | | За одну минуту |
| | Память опосредованная | | | Письмо инопланетянина |
| Урок | Память (опосредованная) | | | Объедини по |

| | | | | |
|---------|---|--|-------|--------------------------------|
| 19 | вербальная) | | | смыслу |
| | Внутренний план действия | | ЦОР \ | Поверни квадрат |
| Урок 20 | Память (непосредственная слуховая) | | | Добавь слово |
| | Пространственные представления | | ЦОР | Раскрась фигуру |
| | Произвольность движений | | | Флажок |
| Урок 21 | Внутренний план действия | | | Муха |
| | Мышление (синтез) | | ЦОР | Что здесь изображено? |
| Урок 22 | Внимание (переключение) | | ЦОР | Отыщи числа |
| | Мышление (наглядно-образное) | | ЦОР | Преврати в квадрат |
| | Произвольность движений | | | Запретное движение |
| Урок 23 | Мышление вербально-смысловое | | | Подбери слова |
| | Пространственные представления | | | Найди недостающий квадрат |
| | Воображение | | ЦОР | Закончи рисунки |
| Урок 24 | Мышление вербально-понятийное | | | Пятый лишний |
| | Мышление вербально-смысловое | | | Объясни значение |
| | Слуховое восприятие | | | Назови и проверь постукиванием |
| Урок 25 | Внутренний план действия | | ЦОР | Этажи |
| | Мышление (установление закономерностей) | | ЦОР | Найди девятый |
| | Память непосредственная | | | Какой цвет |
| Урок 26 | Мышление вербально-понятийное | | | Расположи слова |
| | Внимание (устойчивость) | | | Стенографы |
| Урок 27 | Мышление вербально-понятийное | | | Расположи слова |
| | Память опосредованная | | | Запомни слова |

| | | | | |
|---------|--|--|-----|-------------------------|
| | Чувство времени | | | Дружный хлопок |
| Урок 28 | Память (логическая) | | | Найди правило и запомни |
| | Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) | | | Найди смысл |
| Урок 29 | Мышление (понятийное) | | | Вордбол |
| | Воображение | | | Составь изображения |
| | Пространственные представления | | ЦОР | Развертка |
| Урок 30 | Мышление (установление закономерностей) | | ЦОР | Найди фигуры |
| | Мышление вербально-понятийное | | | Расположи слова |
| | Произвольность движений | | | Замри |

Календарно-тематическое планирование в четвертом классе

| № урока | дата | Развиваемые психологические процессы | ЦОР «Шедевры классической музыки» | Методики и задания 7 вид |
|---------|------|--------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Урок 1. | | Мышление вербально-понятийное | ЦОР | Расположи слова |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Форма - цвет |
| Урок | | Мышление | ЦОР | Назови слова |

| | | | | |
|------------|--|--|-----|--------------------------------|
| 2. | | вербально-понятийно е | | |
| | | Пространственные представления | | Разноцветный коробок |
| | | Воображение | | Закончи рисунок |
| Урок 3. | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Подбери общее понятие |
| | | Память опосредованная | | Запомни фигуры |
| Урок 4. | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Пословицы |
| | | Пространственные представления | | Лишний кубик |
| | | Память непосредственная | | Запомни и нарисуй |
| Урок 5. | | Внутренний план действия | ЦОР | Совмести фигуры |
| | | Мышление вербально-понятийно е | | Подбери общее понятие |
| | | Произвольность движений (помехоустойчивость) | | Не путай цвета |
| Урок 6. | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Найди рядоположное слово |
| | | Мышление (сравнение) | | Одинаковое , разное |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди девятый |
| Урок 7. | | Мышление вербально-смысловое | | Подбери пословицу |
| | | Пространственные представления | | Найди одинаковые кубики |
| | | Воображение | | Тропинка |
| Урок 8. | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Найди рядоположное слово |
| | | Произвольность движений | | «Невидящие» и «неслышащие» |

| | | | | |
|----------|--|---|-----|---------------------------|
| Урок 9. | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Объясни значение |
| | | Мышление вербально-понятийное | | Целое - часть |
| | | Осязательное восприятие | | Палочка - узнавалочка |
| Урок 10. | | Память непосредственная | ЦОР | Запомни сочетания фигур |
| | | Мышление вербально-смысловое | | Подбери пословицу |
| | | Пространственные представления | | Раскрась кубики |
| Урок 11 | | Мышление вербально-понятийное | ЦОР | Целое - часть |
| | | Мышление вербально-смысловое | | Найди значения слов |
| | | Глазомер и зрительно-двигательные координации | | Вырезай точно |
| Урок 12 | | Мышление вербально-причинное | ЦОР | Найди причину и следствие |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди фигуры |
| Урок 13 | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Найди значения слов |
| | | Произвольность (помехоустойчивость) | | Найди смысл |
| Урок 14 | | Память опосредованная | ЦОР | Письмо инопланетянина |
| | | Мышление вербально-понятийное | | Отрицание |
| Урок 15 | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Пословицы |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Форма - цвет |
| | | Пространственные представления | | Раскрась кубик |
| | | Произвольность движений | | Кто точнее? |

| | | | | |
|---------|--|---|-----|--|
| Урок 16 | | Внутренний план действия | ЦОР | Совмести фигуры |
| | | Мышление (логическое) | | Поезд |
| | | Внимание (устойчивость) | | Пишущая машинка |
| Урок 17 | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Подбери слово, противоположное по смыслу |
| | | Мышление (сравнение) | | Найди одинаковые |
| Урок 18 | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Подбери слово, противоположное по смыслу |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Только одно свойство |
| Урок 19 | | Память непосредственная | ЦОР | Какого цвета |
| | | Мышление вербально-понятийное | | Вордбол |
| | | Пространственные представления | | Найди одинаковые кубики |
| Урок 20 | | Память опосредованная | ЦОР | Письмо инопланетянина |
| | | Глазомер и зрительно-двигательные координации | | Вырезай точно |
| Урок 21 | | Внутренний план действия | ЦОР | Муха |
| | | Мышление (установление закономерностей) | | Найди фигуры |
| | | Произвольность движений | | Попади в свой кружок |
| Урок 22 | | Мышление (анализ через синтез) | ЦОР | Разгадай ребьюсы |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Только одно свойство |
| | | Пространственные представления | | Развертка куба |
| Урок | | Внимание | ЦОР | Отыщи числа |

| | | | | |
|------------|--|---|-----|------------------------------------|
| 23 | | (устойчивость) | | |
| | | Произвольность (помехоустойчивость интеллектуальных процессов) | | Найди смысл |
| Урок 24 | | Мышление (логическое) | ЦОР | Поезд |
| | | Произвольность движений | | «Невидящие» и «неслышащие» |
| Урок 25 | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Отрицание |
| | | Мышление (наглядно-образное) | | Ленточки |
| | | Произвольность движений | | Знай свой темп |
| Урок 26 | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Подбери общее понятие |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Только одно свойство |
| Урок 27 | | Мышление вербально-понятийно е | ЦОР | Подбери общее понятие |
| | | Мышление (абстрагирование) | | Форма - цвет |
| Урок 28 | | Мышление (установление закономерностей) | ЦОР | Найди девятый |
| | | Память непосредственная | | Точно такие |
| | | Память вербально-смысловая | | Объедини по смыслу и запомни |
| Урок 29 | | Мышление вербально-смысловое | ЦОР | Подбери следующее |
| | | Внимание (устойчивость) | | Стенографы |
| | | Произвольность движений | | Зеваки |
| Урок 30 | | Мышление (установление закономерностей) | ЦОР | Найди фигуры |

| | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--------------------------|
| | | Память опосредованная | | Письмо инопланетянина |
| | | Осязательное восприятие | | Палочка - узнавалочка |

Пояснительная записка.

Программа « Посмотри внимательно на мир» направлена прежде всего на коррекцию зрительно-пространственного восприятия. Как известно, ощущение и восприятие – те познавательные процессы, которые обеспечивают человеку непосредственный контакт с окружающим миром. Именно на основе перцептивных образов строится работа более сложных познавательных процессов.

Искажение картины мира на уровне восприятия влечет за собой

искажение способов и продуктов деятельности памяти, мышления и воображения.

Зрительное восприятие пространства – одна из основополагающих психических функций в силу того, что зрение – ведущий канал получения информации о внешнем мире.

Условно в программе можно выделить три блока. Первые два блока имеют контрольно- развивающий характер

Первый блок.

Цель: освоение «схемы тела», определение уровня сформированности сомато-пространственной организации предметных действий.

Второй блок.

Цель: Диагностика умения ориентироваться в пространстве, формирование зрительно-пространственных действий, пространственной организации предметных действий и вербально-образного эквивалента окружающего пространства в сознании ребенка.

Третий блок.

Цель: развитие зрительного восприятия пространства и наглядно-образного мышления.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов, имеющих недостаточность зрительно-пространственного восприятия.

Программа рассчитана на 25-30 занятий продолжительностью 35-45 минут. В случае необходимости количество занятий может быть увеличено.

Вид программы: 7 вид.

Планирование.

| № | Тема занятия | дата | ЦОР « Шедевры классической музыки» | Методики и упражнения. |
|---|-----------------|------|---|---------------------------|
| 1 | Диагностическое | | | 1. Проба на |

| | | | | |
|----|---|--|-----|--|
| | тестирование. | | | <p>развитие реципрокно й координаци и движений (проба Озерецкого)</p> <p>2. Тесты на динамическ ий праксис</p> <p>А) проба « кулак-ребро-ладогн ь» Б) графическая проба « забор»</p> <p>3. Наложённые фигуры Попельрейтера.</p> |
| 2 | Диагностическое тестирование. | | | <p>Рисуночная проба « Рисунок дома» Определение продуктивности кратковременной зрительной памяти. Разрезные фигуры (картинки)</p> |
| 3 | Сформированность представлений о « схеме тела» | | ЦОР | |
| 4 | « Выше-ниже», впереди- сзади-сбоку, дальше-ближе, длиннее-короче-равно, уже-шире. | | ЦОР | |
| 5 | Предлоги в, на, под, над, за, из-за, из-под, около, возле. | | ЦОР | Клад. |
| 6. | Сомато-пространственн ые действия | | ЦОР | <p>Делай, как я Искатель клада.</p> |
| 7. | Сомато-пространственн ые действия и слова их обозначающие. | | ЦОР | <p>Зарядка Где что находится?</p> |
| 8. | Пространственное | | ЦОР | Твой путь |

| | | | | |
|-----|--|--|-----|--|
| | восприятие | | | Въезд в новую квартиру |
| 9. | Пространственная ориентация | | ЦОР | Догадайся, что нарисовал художник Внимательно слушай и рисуй. |
| 10. | Пространственные представления и воображение. | | ЦОР | |
| 11 | Пространственное мышление | | ЦОР | Закончи рисунок Собери фигуру |
| 12. | Зрительно-пространственное восприятие | | ЦОР | Кто больше увидит Что изменилось? |
| 13. | Тактильно-пространственное восприятие и память. | | ЦОР | Волшебный мешочек |
| 14. | Тактильное и зрительное восприятие пространства. | | ЦОР | Волшебный мешочек Выложи фигуры из спичек. |
| 15. | Внимание и самоконтроль. | | ЦОР | Запряженное движение Узнай, что изображено? Разрезные картинки |
| 16. | Внимание и самоконтроль | | ЦОР | Кодирование движений |
| 17. | Пространственные представления | | ЦОР | Оригами Колумбово яйцо |
| 18 | Пространственные представления | | ЦОР | Из каких геометрических фигур составлен рисунок? Оригами |
| 19. | Зрительно-пространственное восприятие. | | ЦОР | Облака |
| 20. | Зрительно-пространственное восприятие. | | ЦОР | Разрезная пирамида |
| 21. | Зрительно-пространственное восприятие и память | | ЦОР | Разрезная пирамида |
| 22. | Внимание | | ЦОР | |
| 23. | Пространственное восприятие и мышление | | ЦОР | |
| 24 | Пространственное | | ЦОР | |

| | | | | |
|-------|--|--|-----|---|
| | восприятие и мышление | | | |
| 25 | Пространственное восприятие и мышление | | ЦОР | |
| 26. | Пространственное восприятие и мышление | | ЦОР | |
| 27. | Зрительно-пространственное восприятие. | | ЦОР | Выдели фигуру из фона |
| 28. | Зрительно-пространственное восприятие. | | ЦОР | Выдели фигуру из фона |
| 29 | Зрительно-пространственное восприятие. | | ЦОР | Выдели фигуру из фона |
| 30 | Диагностическое тестирование | | | Проба на развитие реципрокной координации движений (проба Озерецкого) 3. Тесты на динамический праксис А) проба « кулак-ребро-ладонь » Б) графическая проба « забор » 3. Наложённые фигуры Попельрейтера. |
| 31-34 | | | | Рисуночная проба « Рисунок дома » Определение продуктивности кратковременной зрительной памяти. Разрезные фигуры (картинки) |

Пояснительная записка.

Программа состоит из серии специально организованных коррекционно-развивающих занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В специально-организованной среде стимулируются познавательные интересы детей, закрепляются навыки, полученные на коррекционно-развивающих занятиях.

Цель программы: развитие свойств внимания.

Предмет психокоррекции: свойства внимания.

Объект психокоррекции: дети с нарушениями внимания.

Задачи программы: развитие сенсорного внимания; развитие слухового внимания; развитие моторно-двигательного внимания; повышение познавательного интереса.

Форма работы: индивидуально- групповая.

ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № урока | Тема | дата | ЦОР | Игры, упражнения, методики |
|---------|---|------|-----|--|
| 1 | Продуктивность и устойчивость внимания. | | | Найди и вычеркни. Запомни и расставь точки. Тест переплетенных линий. Круги. Корректирующая проба. |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | | | Графический диктант. |
| 2. | Переключаемость произвольного внимания. | | | Треугольники. |
| 3. | Произвольное внимание, память | | | Треугольники -2 |
| 4. | Произвольное внимание | | | Домик |
| 5. | Внимание | | | Найди и вычеркни. Запомни и расставь точки. Тест переплетенных линий. Круги. Корректурная проба. Графический диктант |
| 6. | Слуховое внимание | | | Ручеек Что слышно Найди два одинаковых предмета. Кто летает Выкладывание из палочек по образцу 1-го уровня сложности. |
| 7. | Активное внимание. | | | Ручеек Слушай звуки Найди пять отличий Кто летает Выкладывание из мозаики по образцу. |
| 8. | Объем внимания | | | Ручеек Исключение лишнего Узнай по голосу-1 Выкладывание из палочек по образцу 1-го уровня сложности. По новым местам |
| 9. | Концентрация и объем внимания. | | | Ручеек Выкладывание из мозаики по образцу. Совушка-сова Найди два одинаковых предмета. По новым местам |
| 10. | Произвольное внимание | | | Ручеек Выкладывание из палочек |

| | | | | |
|-----|--------------------|--|---------------------|--|
| | | | | по образцу 1-го уровня сложности. Узнай по голосу-2 Найди пять отличий По новым местам |
| 11. | Активное внимание. | | ЦОР муз. Соп. | Смотри на руки. Выкладывание из мозаики по образцу. Совушка-сова Найди два одинаковых предмета. Найди все отличия. Будь внимателен. |
| 12. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Смотри на руки. Найди два одинаковых предмета. Найди пять отличий Совушка-сова Выкладывание из палочек по образцу 2-го уровня сложности. Четыре стихии. |
| 13. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Смотри на руки Найди пять отличий Исключение лишнего Выкладывание из мозаики по образцу. Что слышно Кого называли тот и лови. |
| 14. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Смотри на руки Выкладывание из палочек по образцу 2-го уровня Слушай звуки Найди пять отличий Найди два одинаковых предмета. Кого называли тот и лови. |
| 15. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Смотри на руки Исключение лишнего Найди два одинаковых предмета. Узнай по голосу-2 Выкладывание из мозаики |

| | | | | |
|-----|-------------------|--|--------------------|---|
| | | | | по образцу. Кого назвали тот и лови |
| 16. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Слушай команду. Исключение лишнего Чей это дом Испорченный телефон Нанизывание бусинок по образцу. Воробьи и вороны. |
| 17. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Слушай команду Смешанный лес. Море волнуется. Нанизывание бусинок по образцу. Срисовывание по клеточкам(1-й уровень сложности) Испорченный телефон |
| 18. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Слушай команду Выкладывание из палочек по образцу Испорченный телефон Кто забил гол Найди героев передачи Воробьи и вороны. |
| 19. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Слушай команду Найди парные носочки Витрина магазина Море волнуется. Нанизывание бусинок по образцу. Испорченный телефон |
| 20. | Активное внимание | | ЦОР муз. Соп | Слушай команду Слушай звуки Кого испугался охотник Испорченный телефон Срисовывание по клеточкам(1-й уровень сложности) По новым местам |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 21. | Наблюдательность, внимание, память. | | | В магазине зеркал Сравни, назови, сосчитай. Кто знает, пусть дальше считает. Зеваки Танграм Найди дорожку. |
| 22. | Наблюдательность, внимание, память. | | | В магазине зеркал Корова Маня и ее хозяйка. Строители Кто летает Срисовывание по клеточкам(2-й уровень сложности) Найди игрушку. |
| 23. | Наблюдательность, внимание, память. | | | В магазине зеркал Найди двух одинаковых животных. Срисовывание по клеточкам(2-й уровень сложности) Что где лежит Танграм Воспроизведение геометрических фигур. |
| 24. | Наблюдательность, внимание, память | | | В магазине зеркал Найди тень Найди дорожку. Срисовывание по клеточкам(2-й уровень сложности) Разведчики Построй дорожку Квартет Море волнуется. |
| 25. | Произвольное внимание. | | | Слушай хлопки Нарисуй круг и треугольник Танграм Сравни, назови, сосчитай. Съедобное-несъедобное Найди тень |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | | | Корова Маня и ее хозяйка. Быстрее нарисуй. Воспроизведение геометрических фигур. |
| 26. | Продуктивность и устойчивость внимания | | | Найди и вычеркни. Запомни и расставь точки. Тест переплетенных линий. Круги. Корректурная проба. Графический диктант. |
| 27. | Переключаемость произвольного внимания. | | | Треугольники. |
| 28. | Произвольное внимание, память | | | Треугольники -2 |
| 29. | Произвольное внимание | | | Домик |
| 30. | Внимание | | | Найди и вычеркни. Запомни и расставь точки. Тест переплетенных линий. Круги. Корректурная проба. Графический диктант |

Перечень компонентов учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию рабочей программы по психологии.

1. Развивающая программа « Уроки психологического развития».

Автор Н. П. Локалова.

1. А. Л. Сиротюк. Коррекция обучения и развития школьников.
2. Е. А. Стребелева. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.
3. М. Н. Ключева. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
4. Н. А. Сакович. Практика сказкотерапии.
5. И. Н. Шевлякова. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста.
6. Компьютерная программа « Эффектион 2007»
7. Диск «Психологические тесты на интеллект»
8. Диск «Занимательная психология»
9. Видео Оригами.

10. Видео «Восточные грезы»
 11. Диск «Шедевры классической музыки»
 12. Музыка для релаксации «Океанский прибой»
 13. Диск «Искатель в школе». Развивающие игры для детей.
 14. Диск «Баба-Яга. Поди туда, не знаю куда...». Игры на развитие памяти и логики для детей от 5 до 7 лет.
 15. Компьютерная программа «Размышлялки-2».
- Требования к уровню подготовки учащихся, успешно освоивших рабочую программу по психологии.

1. Результативность обучения: обучение без второгодничества перевод учащихся из класса в класс
2. Результативность работы с личностью:
 - Успешная адаптация к школе;
 - Сформированное умение избегать и разрешать их конфликты;
 - Умение налаживать контакт со сверстниками, родителями, педагогами и т.п.
3. Перевод из коррекционного класса в общеобразовательный по заявлению родителей.
4. Освобождение от дальнейших занятий.

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня развития учащихся.

Психологические тесты

1. Классификация.
2. Научное понимание.
3. Словарный тест.
4. Завершение картинки.

Приложения.

. Развивающая программа « Уроки психологического развития».

Автор Н. П. Локалова.

1. А. Л. Сиротюк. Коррекция обучения и развития школьников.
2. Е. А. Стребелева. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.
3. М. Н. Ключева. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
4. Н. А. Сакович. Практика сказкотерапии.
5. И. Н. Шевлякова. Посмотри внимательно на мир. Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста.
6. Компьютерная программа « Эффектион 2007»
7. Диск «Психологические тесты на интеллект»
8. Диск «Занимательная психология»
9. Видео Оригами.
10. Видео «Восточные грезы»
11. Диск «Шедевры классической музыки»

12. Музыка для релаксации «Океанский прибой»
13. Диск «Искатель в школе». Развивающие игры для детей.
14. Диск «Баба-Яга. Поди туда, не знаю куда...». Игры на развитие памяти и логики для детей от 5 до 7 лет.
15. Компьютерная программа «Размышлялки-2».
 18. Психологические тесты.
 - 1.Классификация.
 2. Научное понимание.
 - 3.Словарный тест.
 - 4.Завершение картинки.
16. Мягкий модуль: мячик, кубики и др.
17. Развивающие игры: пазлы, танграм, колумбово яйцо, монгольская головоломка, магический квадрат, уникуб, сложи узор, волшебный мешочек, собери квадрат, разрезные картинки.
18. Игрушки: шарик, ленточка, посуда, кукла, зайчики, тележки, песочница, машинка, кирпичики, рыбки, сачок, грибы, елочки, конфеты, детская мебель, лейка, банка, чашка.
19. Комнатные цветы.
20. Материаллы для арт-терапии: Мука, соль, растительное масло, клей ПВА, гуашь, прессованный картон, ленточка, нитки, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, маркеры, альбом, кисточки, краски, стаканчики для воды.
21. Оборудование для сказкотерапии: Маски, куклы, коробочки, пуговицы, бисер, проволока, ткань, зеркало, пластилин, крупа, фасоль, свеча, фантики, фольга, вата.