



TRABAJO PRÁCTICO N°1 – UNIDAD 2
“LA ÉTICA PERMITE EVALUAR Y MEJORAR LOS SUPUESTOS DE NUESTROS ACTOS”
IV° A Y B – PRIMER SEMESTRE 2025
Docentes a cargo: Daniela Michea (dmichea@fesma.cl)

Nombres integrantes: _____ **curso:** _____

OBJETIVOS DE EVALUACIÓN

- Analizar y reconstruir la teoría de las Ideas de Platón, evaluando sus fundamentos y efectos sobre la comprensión de la realidad y el sentido de la vida.
- Crear un mapa conceptual y una representación gráfica de la alegoría de la caverna, utilizando habilidades manuales y creativas.
- Fomentar la autoevaluación y la articulación de nuevos puntos de vista filosóficos, conectando la teoría con experiencias y cuestionamientos personales.

INSTRUCCIONES

- El trabajo puede ser elaborado en grupos de hasta 4 personas, siendo el mínimo 1 persona.

CONTEXTO:

- De acuerdo con lo revisado sobre la unidad, sabemos que la forma en que se comportan los humanos se condiciona muchas veces por los aspectos sociales, políticos y culturales. A estas condiciones cada persona les da un valor y una perspectiva distinta de acuerdo a su ética y la moral que siga.

ACTIVIDAD 1:

- Deben elaborar una ficha en donde expliquen una situación humana que incluya la toma de decisiones sobre la ética y la moral. Esta ficha debe considerar los siguientes aspectos:
 - Título de la situación.
 - Descripción de la situación.
 - Descripción de la problemática o conflicto específico
 - Explicación de porque se relaciona con la ética y la moral.

LO ANTERIOR DEBE SER DESCRITO CON TODOS LOS DETALLES NECESARIOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA SITUACIÓN.

LA FICHA DEBE SER ELABORADO EN UNA HOJA DE BLOCK O CARTULINA TAMAÑO 99
LA INFORMACIÓN DEBE REALIZARSE CON COLORES, DE MANERA QUE SE VEA LLAMATIVO.
LA HOJA DEBE CONSIDERAR UN MARGEN BORDEADO DE 1CM.

ACTIVIDAD 2:

- Una vez que la ficha sea organizada, deberán crear una historieta o comic en donde se pueda reflejar la situación que evidenciaron en su afiche. Esta historieta debe considerar lo siguiente:
 - Máximo de 10 viñetas, siendo el mínimo 8.
 - Globos de diálogo de los personajes.
 - Personajes, mínimo 2 personajes en la situación.
 - Conflicto principal (toma de decisión).
 - Resolución del conflicto según su perspectiva.

LA HISTORIETA DEBE SER REALIZADA A MANO Y PINTADA EN SU TOTALIDAD.
DEBE CONTENER LAS DIVISIONES DE LAS VIÑETAS BIEN MARCADAS (CON PLUMÓN)
DEBE CONTENER TEXTOS QUE SE PUEDAN LEER FÁCILMENTE.
LIBERTAD EN LA CREACIÓN Y DINAMISMO DE LAS ACTIVIDADES.
ENTREGA VIERNES 27 DE JUNIO.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN / PUNTAJE IDEAL 45 PTS.

Si no realiza lo solicitado o es incorrecta la respuesta tendrá automáticamente 0 punto

ESCALA	PUNTOS
DESTACADO: Cumplen con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad del producto según lo solicitado.	3
ACEPTABLE: Cumplen en forma aceptable con las exigencias del indicador, adecuada y pertinentemente	2
INCIPIENTE: Cumple en forma incipiente las exigencias del indicador, aun cuando se reconocen algunos elementos importantes.	1
NO DEMOSTRADO: El grupo no demuestra el indicador de desempeño, o no entrega el material solicitado para la evaluación	0

INDICADORES	DESTACADO	ACEPTABLE	INCIPIENTE	NO DEMOSTRADO
1. Título de la situación.	Título claro, pertinente y atractivo (3).	Título relacionado, pero poco llamativo (2).	Título poco claro o general (1).	No hay título o es irrelevante (0).
2. Descripción de la situación.	Descripción clara, completa y detallada (3).	Descripción comprensible, pero con pocos detalles (2).	Descripción poco clara o incompleta (1).	No se describe la situación (0).
3. Descripción del conflicto o problemática.	Conflicto claro, bien explicado y contextualizado (3).	Conflicto comprensible pero superficial (2).	Conflicto poco claro o ambiguo (1).	No se identifica el conflicto (0).
4. Relación con la ética y la moral.	Relación clara, bien explicada y coherente (3).	Relación correcta pero poco elaborada (2).	Relación poco clara o incorrecta (1).	No se establece relación (0).
5. Claridad y coherencia del contenido.	Contenido claro, ordenado y coherente (3).	Coherente, pero con algunos problemas de claridad (2).	Poca coherencia entre las partes (1).	Contenido confuso o incoherente (0).
6. Nivel de detalle de la explicación.	Explicación detallada que permite total comprensión (3).	Detalles adecuados pero mejorables (2).	Pocos detalles (1).	Explicación muy general o ausente (0).
7. Presentación en hoja de block o cartulina tamaño 99.	Cumple completamente con lo solicitado (3).	Formato correcto, pero con errores menores (2).	Se usa el formato, pero incorrectamente (1).	No cumple con el formato solicitado (0).
8. Uso de colores (afiche llamativo)	Uso creativo, armónico y llamativo (3).	Uso adecuado, pero poco atractivo (2).	Colores mínimos o desordenados (1).	Sin uso de colores (0).
9. Margen bordeado de 1 cm.	Margen claro, parejo y bien delimitado (3).	Margen presente pero no uniforme (2).	Margen incompleto o incorrecto (1).	Sin margen (0).
10. Ortografía y redacción.	Sin errores, redacción clara y fluida (3).	Pocos errores menores (2).	Varios errores importantes (1).	Errores que dificultan la comprensión (0).

Cantidad de viñetas (mínimo 8, máximo 10).	Cumple exactamente con 8 y 10 viñetas bien logradas (3).	Cumple 8-10 viñetas, pero no son adecuadas. (2)	Cumple solo con 6-7 viñetas (1).	Menos de 6 viñetas (0).
11. Globos de diálogo de los personajes.	Bien distribuidos, claros, coherentes y aportan al conflicto (3).	Claros y adecuados en la mayoría (2).	Muy pocos o poco claros (1).	No hay globos (0).
12. Presencia y caracterización de personajes (mínimo 2).	Personajes definidos, expresivos y coherentes con la historia (2).	2 personajes claros y participativos (2).	Se presentan 2 personajes, pero no se relación y no un diálogo bien desarrollado (1).	Solo se presenta 1 personaje (0).

13. Representación del conflicto ético-moral.	Conflicto bien planteado, interesante y realista (3).	Conflicto presente, pero con fallas (2).	Conflicto débil o poco desarrollado (1).	No se entiende el conflicto (0).
14. Resolución del conflicto.	Resolución reflexiva, coherente y bien integrada al relato (3).	Resolución comprensible pero débil (2).	Resolución poco clara o incoherente (1).	No hay resolución (0).
15. Creatividad de la historieta. Colores y presentación.	Presentación original, bien cuidada y con colores atractivos (3)	Presentación colorida pero poco creativa (2)	Poco uso de color o desordenado (1).	Sin creatividad ni color (0).
PUNTAJE OBTENIDO _____ NOTA _____				