

Япония

Красные клены

Описание

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Отправься в сказочную осеннюю Японию в период красных клёнов. Познакомься вживую с бытом и традициями древней страны. Насладись древним обычаем момидзи-гари. Погуляй по старинным улочкам и храмам городов Киото, Нара, Канадзава. Стань японцем хоть на миг, чтобы привезти частичку «Страны восходящего солнца» с собой в душе.

Стань японцем хоть на миг, чтобы привести частичку «Страны восходящего солнца» с собой в душе.

Япония — удивительная страна, которая умудрилась в эпоху «наступающей» западной цивилизации до сих пор сохранить свою самобытность, традиции и древние обычаи. При этом Япония считается одной из самых продвинутых, в технологическом плане, стран мира. Любовь к древним традиционным укладам и передовые технические достижения очень сильно выделяют японцев среди других народов Азии и нашей Планеты.

Есть немало слов, которые у нас сразу вызывают ассоциации с Японией. Самураи, ниндзя, гейша, карате, Момидзи, суши и многие другие слова, которые мы уже хорошо знаем и, произнося, сразу мысленно переносимся в далёкий, загадочный островной край.



Япония — это, прежде всего, страна традиций, и одной из таких национальных традиций является период любования листвой или Момидзи, как они его называют. Знаменитый сезон Момидзи назван так в честь японских клёнов, которые, в свою очередь, прославились своей завораживающей формой листа и ярко-красной осенней расцветкой. Со стороны кажется, будто стоит окровавленный самурай, победивший огненного дракона и спасший свою возлюбленную. Сезон Момидзи начинается с сентября и достигает своего пика в ноябре. В древние времена богатые придворные в сопровождении музыкантов очень любили любоваться багряными листьями момидзи, лениво рассекая гладь озер и рек на лодках.



При этом самые одарённые из них, вдохновленные осенней красотой, сочиняли стихи-экспромты. Во время сезона любования осенней листвой почти все храмы проводят на своих территориях ярмарки. Угощают всех желающих целебным чаем из трав и проводят мастер классы по созданию икебан из листьев.

Сначала этот обычай любования клёнами и созерцания их тонкой красоты распространялся только на элиту и императорский двор. Вскоре он стал популярен среди самураев, а к началу периода Эдо — и среди простых людей. По верованиям японцев природа была населена духами, поэтому клёнам делались подношения и возлияния. Позднее на ритуалах подношений стали пить сакэ. Сами японцы все сезоны года очень любят и ценят, но осень считается у них волшебной. А волшебство заключается во множественных окрасах листьев. Когда в Японии наступает такая пора, как любование листвой, или Момидзи, кажется, что все краски сливаются воедино. На одном дереве можно увидеть как еще зелёные листочки, так и уже начинающие желтеть или краснеть листики. Вашему взору открываются почти все цвета осени, и это не просто «Ой, как красиво!», — это по-настоящему завораживающее зрелище.



Да и сама погода очень благосклонна как к жителям своей страны, так и приезжающим сюда гостям и туристам. Осень в Японии очень тёплая и почти без дождей, из-за чего нет повышенной влажности. А это немаловажный факт для тех, кто готовится посетить Японию именно осенью. Ведь не очень было бы приятно приехать в страну своей мечты и все время просидеть дома или в гостинице, пережидая дождь. Да и под зонтом толком ничего не рассмотреть. В районе Токио, Канадзава, Киото и Нары — местах, куда отправятся Паганели, японцами принято считать, что период любования листвой или Момидзи наиболее красив во время ноября. Этот же период является самым высоким туристическим сезоном

в Японии, с которым может сравниться только весенний сезон сакуры. В это время гостиницы, местные туристические компании и прочие связанные с туризмом организации взвинчивают цены в 3–4 раза от обычных. Поэтому мы начали готовиться к этому путешествию сильно заранее и уже забронировали нам отели и всё необходимое для обеспечения этого путешествия.



Стоимость и условия



ДАТЫ

12 — 20 ноября 2021 г.

21 — 29 ноября 2021 г.

СТОИМОСТЬ

2690 €

ГРУППЫ

по 25 человек

СТРАНА

Япония

ВИД ОТДЫХА

Приключение. Знакомство с аутентичными культурами и древним обычаем момидзи-гари – любование осенней листвой.

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

Обычная физическая форма, романтический настрой для эстетского любования красными кленами

ГИДЫ

Евгений Рафаловский

Журналист, оператор и фотограф

НИТЬ МАРШРУТА

1. Токио
2. Одавара
3. Фудзи
4. Сидзуока
5. Киото
6. Нара
7. Канадзава
8. Сиракава-го
9. Токио

В стоимость экспедиции входит

- Билеты JR pass на скоростные поезда, приватные комфортабельные автобусы;
- экскурсии с японо-русско говорящими профессиональными гидами;
- проживание в отелях уровня 3-4* при двухместном размещении (размещение сингл по запросу за дополнительную плату);
- входные билеты в музеи и на национальные достопримечательности;
- питание завтраки и частично обеды;
- услуги гидов команды Paganel Studio.

В стоимость экспедиции не входит

- перелёт из вашего города до г. Токио и обратно;
- питание не указанное в программе;
- доплата за одноместное проживание;
- доп. экскурсии и перемещения в свободные дни.
- Трансфер, не указанный в программе;
- Визовое сопровождение.



ВАЖНО! В связи с тем, что наши экспедиции не включают международные перелеты к месту старта программы, мы не можем нести ответственность за изменения условий

перелета авиакомпаниями или требований аэропортов. Поскольку наши путешественники слетаются из разных стран и городов, мы никогда не участвуем в покупке авиаперелета и ограничиваемся исключительно консультативными услугами в подборе полетки. За покупку и техподдержку отвечают авиа-агенты или авиакомпании, у которых были приобретены билеты.

Программа путешествия



День 1

12.11.2021 (21.11.2021)

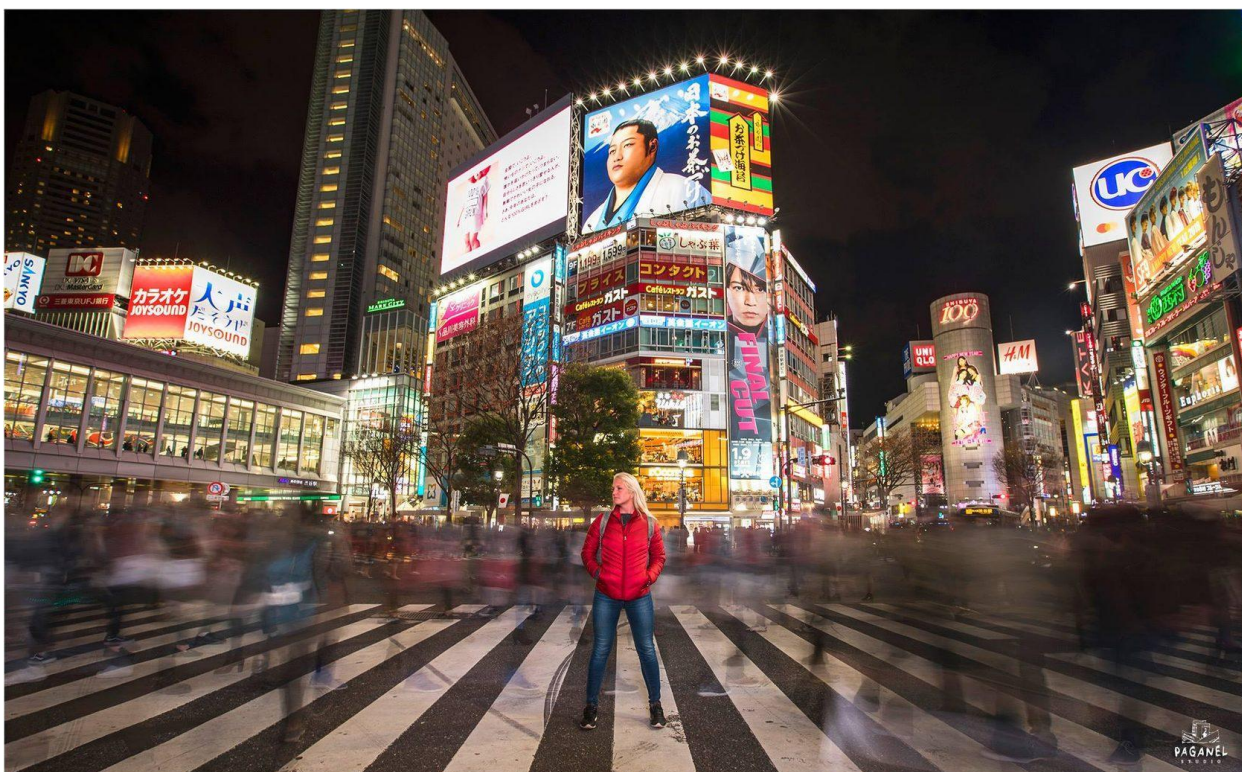
Прибытие в аэропорт Нарита (NRT) г. Токио. Встреча с гидами команды Paganel Studio. Обратите внимание, что вам желательно прибыть в период до 12 часов утра. Под самую многочисленную группу прилетающих (примерно в одно время) будет организован трансфер, который доставит вас в гостиницу. Для прилетающих в индивидуальное время, переезд в отель — самостоятельный на скоростном поезде — по нашим инструкциям. Пока вы будете ожидать в аэропорту сбора всей группы, можете поменять деньги в обменном пункте, а также взять на прокат в специальной конторе мобильный роутер для постоянного доступа в интернет на всём протяжении маршрута на время нашего путешествия. Очень удобно во время переездов и в тех местах, где интернета нет, к примеру, в кафе и ресторанах Японии чаще всего интернет отсутствует. Переезд в отель. Заселение в 15:00. Очень быстро приводим себя в порядок. Душ. Туалет. Фен. Лифт — и вы уже стоите в холле отеля и знакомитесь с нашим первым местным гидом. Итак у нас первая вылазка в город для первой экскурсии. Знакомство с вечерним мегаполисом.



Большинство туристов начинают свое путешествие по Японии со знакомства со столицей страны — Токио. Для многих неожиданностью становится факт, что города Токио не существует: Токио — это особая префектура, так называемая Токийская метрополия, конгломерат имеющих городской статус районов и прилегающих населенных пунктов. Помимо собственно территорий на берегу Токийского залива к Токио относятся и многочисленные мелкие острова в Тихом океане.



Сегодня мы прогуляемся по фешенебельному району Гиндза, который освещает океан неоновых вывесок. Здесь расположены такие бутики как Louis Vuitton, Seiko, GR8 Boutique и многие другие. Все ярко, красиво и очень современно! Мы назначим свидание верному псу Хатико в Сибуя на самом оживленном перекрестке Токио.



Токио — это город контрастов, в котором присутствует и современность и традиционность. Мы поедем в район Асакуса, в котором пройдемся по торговому ряду Накамисэ и заглянем в самый старинный токийский храм Сэнсодзи. Сегодня мы прогуляемся по фешенебельному району Гиндза, который освещает океан неоновых вывесок. Здесь расположены такие бутики как Louis Vuitton, Seiko, GR8 Boutique и многие другие. Все ярко, красиво и очень современно! Мы назначим свидание верному псу Хатико в Сибуя на самом оживленном перекрестке Токио.



Столичный город гордится зданием Токийского вокзала, которое воплощает в себе историю и традиции. В интерьере и экстерьере железнодорожного вокзала органично переплетаются стили нескольких эпох. Мы познакомимся с его историей и архитектурными особенностями, а также посмотрим на него с обзорной площадки.



Вечером в одном из многочисленных ресторанчиков города, вы сможете отдохнуть, заказав вкуснейшие суши, готовясь к утреннему выезду по маршруту знакомства с почти сказочной Японией. Ночь в комфортном отеле в районе станции Shinagawa.

День 2

13.11.2021 (22.11.2021)

Утром просыпаемся. Завтрак в отеле. Тут тоже довольно много японской еды, но есть и европейская. Всё очень вкусно. Собираем чемоданы, делаем быстрый чек аут. Со своими чемоданами на колёсиках переходим через дорогу на вокзал Синагава. Садимся в наш высокоскоростной поезд-пулю синкансен и по проездному JR-pass, который наши гиды вам с утра уже активировали, переезжаем до станции Одавара. Сегодня у нас с вами свидание с Фудзиямой — любимой горой всех японских художников и поэтов.



В это время года она ещё одета в белоснежные наряды и ослепительно красива при хорошей погоде. Пока едем на синкансене, активно колдуем на погоду. По приезду на станцию Одавара мы закидываем чемоданы в наш приватный автобус и едем смотреть кипящие гейзеры адской долины Овакудани!



Для того, чтобы в полной мере насладиться местными красотами, мы, для начала, сядем в гондолу, прокатимся по канатной дороге и полюбуемся игрой буйствующей стихии, разворачивающейся внизу. А по приезду мы насладимся красивыми видами и познакомимся с историей этого уникального края. Обед во время экскурсии. Ночевать сегодня будем в компании Великой горы, которая за сегодняшний день тоже притомилась и хочет немного отдохнуть.



*Гора Фудзи при пасмурной погоде может быть не видна.
Ночуем в комфортабельном отеле.
(Включено питание: завтрак и обед)

День 3

14.11.2021 (23.11.2021)

После завтрака мы собираем наши чемоданы, дотаскиваем их до нашего частного автобуса, грузимся сами и отправляемся на красивейшую экскурсию с гидом по самым живописным районам горы Фудзи.

Идеальные отражения горы в местных озерах часто становятся объектом фотоохоты у знающих хорошие места японцев. Ее грациозный силуэт выглядит особенно живописно на фоне лепестков цветущей сакуры у пагоды Тюрэйто.



Это, наверное, самый известный ракурс в мире с сакурой и Фудзиямой! Вы его, конечно, много раз видели, но теперь сами можете сделать такой снимок. И если повезёт с цветением, то он взорвёт ваш Фейсбук или Инстаграм :)



Совсем рядом с Фудзи находится водопад Сираито, поэтично называемый «Белые нити». Потoki воды сливаются в единую симфонию, звучащую по-разному в ясную и дождливую погоду. На темном фоне белые нити водопадов выглядят еще белее и элегантнее, идеальное место для отличных фотографий! В середине дня у нас вкусный японский обед.



Насладившись необыкновенными видами на все эти живописные точки, мы добираемся до станции Сидзуока, пересеживаемся с автобуса в комфортабельный поезд-пулю синкансэн и едем до города Киото, где и остановимся на ночлег в одном из прекрасных отелей.
(Включено питание: завтрак и обед)

День 4

15.11.2021 (24.11.2021)

А у нас новый прекрасный осенний день в Японии! После завтрака, мы вещи не трогаем. Берём фотоаппараты и куртки от дождя, спускаемся в холл отеля, где Паганелей ждёт наш местный гид. Около отеля нас уже ждёт приватный автобус на котором мы будем изучать город. В программе на сегодня: Золотой павильон Кинкакудзи, Сад камней храма Рёандзи и культовое место всех фотографов снимающих момидзи — Дайго-дзи.

Киото — столица Японии с конца VIII и до середины XIX века, важнейший культурный и религиозный центр страны, место сохранения традиций и ремесел. В Киото мы посетим самые известные места, ставшие символами Старой Столицы.

Храм Кинкакудзи — «Золотой Павильон» — самый известный из символов Киото. Возведенный в конце 14 века и весь покрытый

слоем чистого золота, храм отражается в воде пруда у его подножия и сверкает на солнце, как настоящая драгоценность.



Расположенный неподалеку храм Рёандзи привлекает посетителей со всего света загадкой своего «сада камней», обещаая просветление тем, кто ее разгадает.



После, мы отправимся в гости в храм Дайго-дзи. В 874 году, Риген-Даиси, внук монаха Кукая (известного распространителя буддийского учения) основал Рейсен (горячий источник) возле горы и выстроил храм, посвященный Буддам Дзютей каннон и Нёри Каннон. Так был заложен храм Дайго-дзи. Гора, располагающаяся рядом, также получила название Дайго-дзи. Храм возле вершины горы стал прибежищем для монахов, ищущих уединения. Храм находился под покровительством трех императоров, которые служили здесь в качестве монахов: Дайго, Судзаку и Мураками. Были построены залы Якусидо, Годайдо и Ками-дайго. Затем были построены Зал Сякадо и пятиэтажная пагода, завершившая ансамбль Симо-дайго в 950 г. Храмовый комплекс состоит из множества зданий

с настенными росписями, сада, пятиярусной пагоды, являющихся Национальными Сокровищами Японии. Занесен во Всемирное наследие ЮНЕСКО в рамках «памятников древнего Киото».



Посещение Дайго-дзи занимает у нас несколько часов т.к. до храма надо довольно далеко ехать.

После этого возвращаемся в Киото и идём смотреть знаменитый квартал Гион в котором живут и работают гейши и молоденькие ученицы — майко. Их тут частенько можно встретить на улице, одетых в традиционные наряды и с традиционными же прическами и макияжем.



Если останется время, то прогуляемся ещё по традиционным улочкам района Хигасияма, в котором много храмов, исторических домов, и, конечно же, сувенирных лавочек, предлагающих уникальные товары, некоторые из которых сделаны умелыми руками киотоских мастеров.



Обед во время экскурсий.

Ночь в том же отеле.

(Включено питание: завтрак и обед)

День 5

16.11.2021 (25.11.2021)

Просыпаемся неторопливо. Завтрак в отеле. Вещи и чемоданы не трогаем, а только берём с собой фотоаппараты, курточки и зонтики, на всякий случай, и ваше самое лучшее настроение. У нас сегодня снова очень необычный и красивый день, мы сможем пообщаться с, пожалуй, самыми интересными жителями японских островов — милыми оленями древней столицы Нара.

— 10:00 Встреча с нашим местным гидом-экскурсоводом в холле отеля. Садимся в синкансен (поезд-пулю) и едем в Нара. Нара — удивительный город. Мы до этого никогда в жизни не видели города, в котором вместо уличных собак и кошек живут 1200 оленей. Раз в год городские власти собирают оленей вместе и подстригают им рожки, т.к., выпрашивая у гуляющих людей печенюшки и крекеры, олени норовят вам поддаться под зад. Если рога не спилить, то вместо удовольствия от общения с животными, вы будете поколоты и травмированы.





Город Нара был столицей Японии в VIII веке. Место, откуда начиналось распространение буддизма по всей стране, и в наше время является важнейшим религиозным центром. Храмовый комплекс Тодайдзи считается самым большим деревянным сооружением в мире. Его сердцем — бронзовая статуя Будды «Дайбуцу». Вокруг храма лежит парк, объединяющий территорию Тодайдзи с расположенными поблизости другими храмами и святилищами в единый комплекс.





По территории парка свободно гуляют ручные олени, которых можно кормить продающимися там же крекерами. С одной стороны к парку оленей примыкает святилище Касуга-тайся — одно из самых важных святилищ японского синтоизма. Знаменито оно древними бронзовыми и каменными фонарями, установленными и подвешенными на всей неменькой территории. — Обед во время экскурсии.



Возвращение на синкансене в Киото.

Обед во время экскурсий.

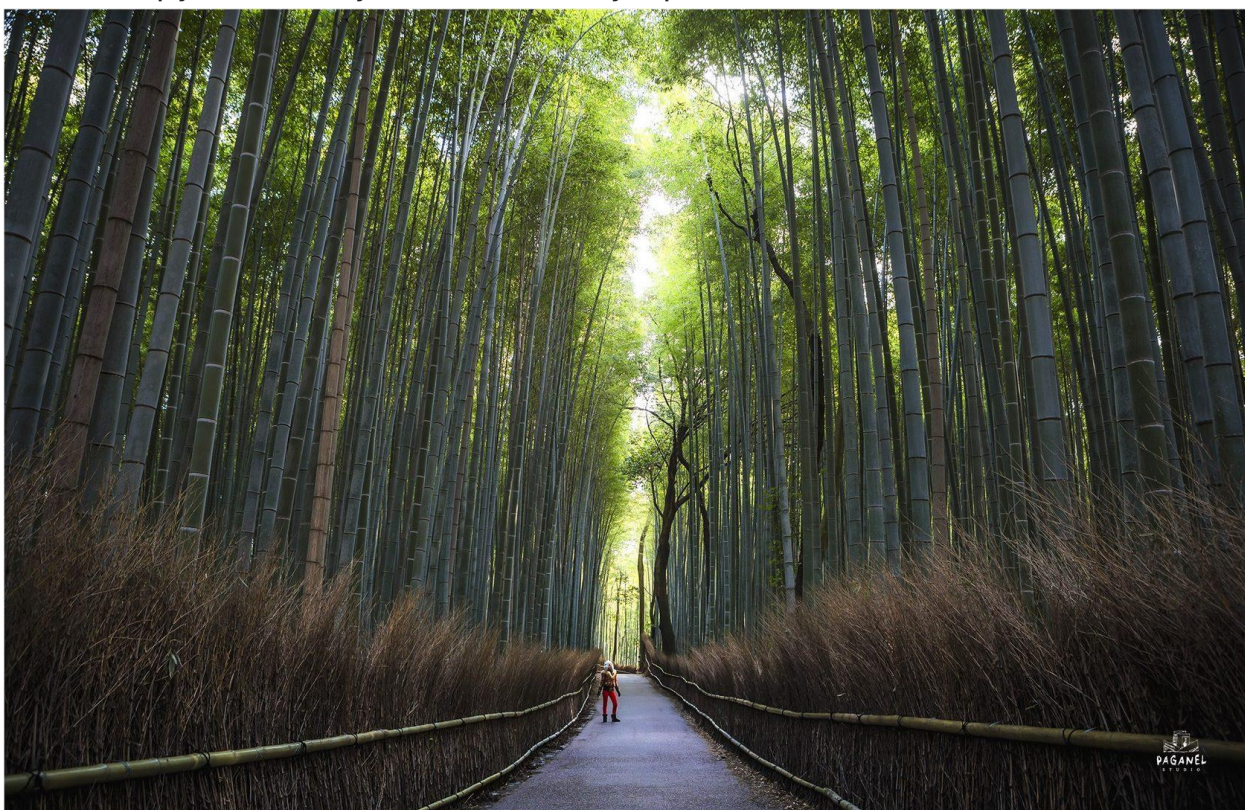
Ночь в том же отеле.

(Включено питание: завтрак и обед)

День 6

17.11.2021 (26.11.2021)

Сегодня у нас свободный и поэтому ооочень плотный день в котором ВАЖНО всё успеть. Вы, конечно, можете этот свободный день провести, валясь в кровати и ничего не делая, а можете воспользоваться нашими советами и очень много успеть увидеть, пощупать, сфотографировать. Если хотите по-нашему, то встаём пораньше утром. С собой берём фотокамеру, курточку, красивую одежду для снимков, хорошее настроение. Садимся на местную электричку (раннюю) по вашему JR pass и едем в один из живописнейших районов Киото — Арасияма. Едем ради невероятной по красоте бамбуковой рощи, известной у многих фотографов. Главное примчаться пораньше всех, чтобы не стоять в толпе других жаждущих сделать тут фото.



Далее, не теряем темпа и не зависаем, а идём снова на станцию (она недалеко от рощи) и мчимся на электричке в другое культовое место Киото и всей Японии — храм Фусими Инари. Он просто невероятен.



Храм Фусими Инари в Киото — одно из самых красивых мест в Японии! Он известен, главным образом, несметным количеством Ворот-Тории, которые были пожертвованы верующими. Ворота располагаются по дороге к храму, которая уходит в лесистую гору к Инари-сан, где расположено основное здание храма. Чтобы дойти пешком до храма по этой аллее, необходимо около двух часов. По пути к вершине, проходя через тории, вы будете видеть небольшие часовни, могилы и статуи лис, которые являются посланниками этого бога. Чтобы прочувствовать это место сполна не нужно бежать до самого верха.



Вам хватит часа, чтобы сделать все самые удачные снимки, погулять, а потом, не теряя темпа, спуститься к железнодорожной станции и на электричке вернуться в Киото, чтобы зайти в местные кафешки, купить сувениров, а ещё можно будет всех девушек нашей группы

переодеть в традиционные одежды учениц гейш-майко и пойти с такой невероятно красивой компанией гулять по старинным улицам города.



Это очень красиво, стильно и интересно. Процесс одевания в майко проходит в настоящем салоне, которым управляют гейши в квартале Гион. Все одежды (кимоно, подвязки, украшения, расшитый шёлковый пояс) — всё аутентичное и процесс превращения из паганельки в настоящую майко занимает около часа.

Фотокарточки будут ярчайшими на всю жизнь о посещении Японии.



Ночь в том же отеле.
(Включено питание: завтрак)

День 7

18.11.2021 (27.11.2021)

Просыпаемся. Собираем чемоданы. Хорошенько завтракаем. Прощаемся с прекрасным городом Киото. Делаем чекаут и с чемоданами идём на станцию, где садимся в синкансен! Сегодня мы выдвигаемся в город Канадзава, где, пересев в комфортабельный автобус, отправимся знакомиться с особенностями традиционного, аграрного быта японцев.

Мы заглянем в деревушку под названием «Сиракава-го», что можно перевести как «Поселение у белой реки» и располагается в самом центре Японских Альп.



Эту деревушку, спрятанную посреди Японских Альп, журнал National Geographic называет одной из самых красивых в мире. Её главная достопримечательность — 59 деревянных домов возрастом более двух с половиной сотен лет.



Все дома в Сиракава-го сложены из дерева без единого гвоздя: балки скрепляют пеньковой верёвкой и ореховыми прутьями. Их крыши не плоские, как это принято в Японии, а покатые. Такой стиль зодчества называется «гассё-дзукури», в переводе — «сложенные в молитве руки». На внешний вид домов повлиял особый климат — зимой в Сиракава-го выпадает до 4 метров снега, и плоская крыша становится непрактичной. Нижний этаж обычно предназначался для жизни, верхний — для производственных нужд: здесь разводили шелкопряда.



Считается, что все жители Сиракава-го ведут родословную от клана Тайра. В XII веке это знатное семейство вступило в борьбу с другим японским кланом, но потерпело поражение и было вынуждено искать убежище в лесной глуши. Их выбор пал на долину Щагава: со всех сторон окружённая горами, она надёжно спрятана от посторонних глаз. В Сиракава-го до сих пор живут по принципу коммуны и многое делают сообща. К примеру, когда у кого-то из жителей изнашивается крыша (это происходит в среднем раз в 30–40 лет), менять её помогает вся деревня.



Префектура Гифу, в которой располагается Сиракава-го, славится блюдами из гречневой муки. В каждом ресторане деревушки можно попробовать гречневую лапшу с разными начинками: овощами, грибами, говядиной, креветками, травами. Лапшу едят как холодной, так и горячей, окуная в соевый соус. Помимо этого, в Сиракава-го

и других городах префектуры вам могут предложить гречневый чай, гречневый пирог и даже гречневое мороженое.

Вечером мы возвращаемся административный город префектуры Исикава — Канадзава. Восстанавливаем силы для следующей экскурсии. Заселяемся в комфортабельный отель Канадзавы.

Обед во время экскурсий.

(Включено питание: завтрак и обед)

День 8

19.11.2021 (28.11.2021)

Просыпаемся. Завтракаем. Чемоданы собираем и сдаём в камеру хранения отеля. Сегодня мы познакомимся с самыми главными достопримечательностями города Канадзава!

Для начала посетим рынок Омитё, который еще с XVIII века снабжает рыбой, овощами и фруктами местных жителей. Более 200 лавочек и магазинов открывают свои двери для всех с самого раннего утра. Здесь собрано много японских яств, свежей рыбы и овощей — своя уникальная атмосфера.



Канадзава — столица префектуры Исикава и один из значительных городов Японии. Город разрастался вокруг одноименного замка — оплота клана Маэда. Известнейший парк Кэнрокуэн располагался у стен замка и был местом отдыха правителей Канадзавы. В течение всего периода Эдо клан Маэда занимался расширением и украшением парка. И сейчас Кэнроку-эн является одним из трёх самых знаменитых парков Японии, совмещая все шесть признаков идеального сада по древним восточным описаниям.

Особенно сад красив осенью, когда красные клены момидзи окрашивают его в красно-желтые цвета.



После посещения парка мы увидим и другой символ Канадзавы — крупнейший в городе квартал гейш Хигаситя. Растущее благосостояние горожан во время периода Эдо и соперничество с другими крупными городами Японии (Эдо, Киото, Осака) привели к созданию кварталов развлечений для зажиточных купцов и ремесленников Канадзавы.



Мы тоже погуляем по этим историческим улочкам и насладимся древней архитектурой этого японского города.

Вдоволь нагулявшись по городу, забираем в отеле свои чемоданы, садимся в скоростной поезд и переезжаем в столицу Японии.



Позднее — прибытие на знакомую нам уже станцию Синагава. Заселяемся в прекрасный отель в районе станции Shinagawa. Бежим на последний совместный прощальный ужин в ближайший хороший ресторан, где отведает прекрасных суши или сябу сябу, или знаменитую говядину A5.



Обед во время экскурсий.
(Включено питание: завтрак и обед)

День 9

20.11.2021 (29.11.2021)

Расставание с осенней Японией.



К сожалению, все когда-либо заканчивается, и подошло время возвращения домой. Чемоданы уже готовы, сделано много сотен фотографий, осталось много приятных воспоминаний о стране, новых друзьях и осеннем путешествии в страну Восходящего солнца. Кто-то ещё останется на денёк-другой потусить в Токио. Вылет у всех в разное время поэтому трансфер у нас самостоятельный. Синкансены от станции Синагава уходят каждые полчаса на Нариту. Утром просыпаемся. Завтракаем. Прощаемся друг с другом и гидами. Слезы расставания. Грусть... Самостоятельно переезжаем в аэропорт. Вылет домой. (Включено питание: завтрак)