GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023

Professor(a): Eunice Bernardes Buzetti	**Componente Curricular: Língua Portuguesa**	**Série:** **9ºs anos A, D**	**Calendário** **1º BIMESTRE**
Justificativa: É inegável a necessidade do ser humano de compreender as linguagens, no âmbito de sua constituição social, seu dinamismo, sua atemporalidade. Aspectos capazes de levar indivíduos a explorarem diversas práticas de linguagem, sejam elas artísticas, corporais e/ou linguísticas, em decorrência dos diversos campos que as acolhem e nos quais atuamos.			
Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Situações de Aprendizagem e Habilidades**	

- Proporcionar ao educando a oportunidade de conhecer culturas e tradições diferentes, propiciando a estes a oportunidade de conhecer as variedades da língua materna, valorizando cada uma delas e combatendo o preconceito que existe contra as formas populares em oposição às formas utilizadas por grupos socialmente prestigiados.	- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital; - Morfossintaxe; - Variação linguística; - Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias; - Efeitos de sentido; - Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	**ACOLHIMENTO** **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 - TEEN PARA VOCÊ** **(EF69LP56)** - Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero. - **(EF69LP55) -** Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. - **(EF09LP12B) -** Caracterizar estrangeirismos segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem. **-(EF89LP37)** - Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros. - **(EF89LP33A) -** Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. 1, 2, 3,4, 5,6,9,15.	**03/02** **06/02 a 17/02**

Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	- Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias - Construção composicional. - Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. - Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.	**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 -FAKE NEWS: QUEM NUNCA?** **- (EF69LP07B) -** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação. **- (EF89LP06A) -** Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos. **- (EF69LP11) -** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles. **- (EF69LP32) -** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **- (EF09LP01A) -** Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais. 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 11.	**23/02 a 10/03**

Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Morfossintaxe. Textualização. Variação linguística.	**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 - OPINIÕES CONTRÁRIAS** **- (EF69LP07B) -** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação. **- (EF09LP03D) -** Utilizar diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. **- (EF09LP06A) -** Localizar, em textos lidos, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação (ser, estar, ficar, parecer, permanecer, entre outros). **- (EF69LP32) -** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.	**13/03 a 24/03**
Leitura (ler de forma autônoma e compreender textos de diferentes gêneros). Escrita (produção de textos de diferentes gêneros). Análise linguística/ Semiótica. Oralidade.	Textualização. Variação linguística. Construção composicional. Morfossintaxe. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	**SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 – ARGUMENTAR PARA CONVIVER** **- (EF69LP01B) -** Posicionar-se contrariamente a discursos de ódio. **- (EF69LP01A) -** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio. **- (EF69LP03D) -** Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo. **- (EF09LP03B) -** Assumir posição diante de tema polêmico. **- (EF89LP33A) -** Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados. 1,2,3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 15.	**27/03 a 12/04**

Reforço das habilidades essenciais trabalhadas no bimestre e retomada de atividades/conteúdos que os alunos apresentaram maior dificuldade.		**Semana de Estudos Intensivos** **Conselho de Classe e Série**	**13/04 a 19/04** **20/04**

Competências Socioemocionais

Abertura ao novo: Curiosidade para aprender, Imaginação criativa e Interesse artístico.
Resiliência Emocional: Autoconfiança, Tolerância ao estresse e Tolerância à frustração.
Engajamento com os outros: Entusiasmo, Assertividade e Iniciativa Social.
Autogestão: Responsabilidade, Organização, Determinação, Persistência e Foco.
Amabilidade: Empatia, Respeito e Confiança.

Temas Transversais Contemporâneos

Ética
Pluralidade Cultural
Mundo do Trabalho

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	**Atividades Didático-Cooperativas**	**Atividades Complementares e Metodológicas**
Leitura individual; Atividades em grupo; Uso do dicionário; Registros autônomos propostos no Roteiro de Estudos, pesquisas e relatórios.	- Interação nas aulas e envolvimento nos projetos da escola. - Interação nas aulas, leituras, análises, produção de textos e reescrita seguindo as características do gênero estudado e as normas de escrita conforme a situação de comunicação exigida. - Em grupos, sistematização dos elementos estudados. - Filmes	1-Leitura individual e coletiva; 2- Análise linguística; 3- Aula Expositiva; 4- Atividades do livro didático; 5 - Pesquisa em sites propostos no caderno do aluno; 6- Videoaula; 7-Resolução de atividades do Currículo; 8- Produção Textual; 9- Análise de imagens; HQs, Tabelas e Gráficos.

		Metodologias Ativas: 10 -Sala de aula Invertida; 11 - Gamificação; 12 - Debate; 13 – Socialização 14- Podcast; 15- Mapa mental.
Princípios e Valores	**Avaliação**	
O programa de Ensino Integral tem como objetivo principal formar um jovem protagonista (autônomo, solidário e competente), através da formação integral dos(as) estudantes, baseada na excelência acadêmica, no projeto de vida, na BNCC e na Parte diversificada. Princípios: ● Os quatros pilares da educação; ● Pedagogia da Presença; ● Educação Interdimensional; ● Protagonismo Juvenil. Valores: ● Valorização da educação pela oferta de um ensino de qualidade; ● Valorização dos educadores; ● Gestão escolar democrática e responsável; ● Cooperação; ● Mobilizar, engajar e responsabilizar a rede, alunos e sociedade em torno do processo de ensino-aprendizagem: espírito público e cidadania; ● Escola como centro irradiador da inovação.	**- Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos;** **- Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno;** **- Avaliação Bimestral;** **- Avaliações Externas;** **- Avaliação de Recuperação;** **- Frequência do aluno**	
Referências		
Professor:	**Estudante:**	
São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Matriz de avaliação processual: Linguagens e códigos, encarte do professor/ Secretaria da Educação; São Paulo: SE, 2016. São Paulo (Estado) Secretaria da Educação. Currículo em Ação 2023, Vol 1, 9º ano. Videoaula Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre	Currículo em Ação Google, Youtube, Brasil Escola, Infoescola,... Livro didático “Apoema” Livro didático “Português Linguagens” Caderno Aprender Sempre Videoaula	