

# 高雄市光華國民小學二年級第一學期校訂課程

## 光華知識力《悅讀藝起來》

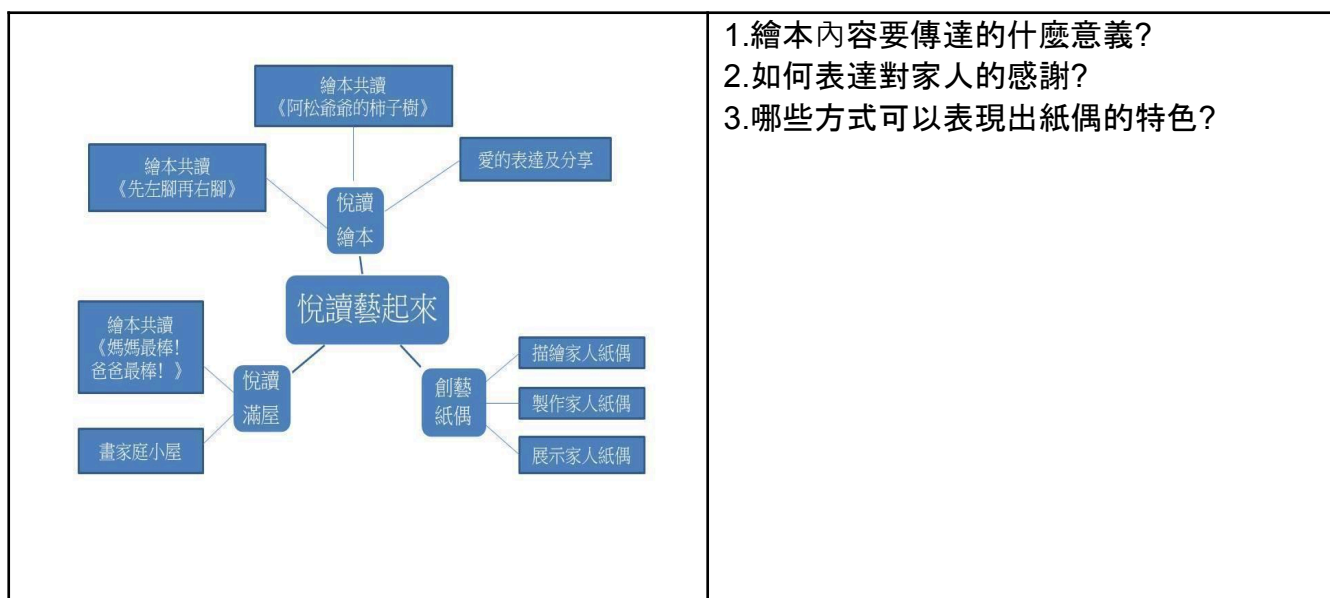
### 一、設計理念

家庭是學生最初也是影響最巨的學習環境，藉由親子繪本共讀、製作家人紙偶及家庭小屋中，來認識自己和家人之間的關係，了解家人的興趣、喜好和特質，能分享與家人相處的情景及其所從事的職業，體會家人對自己的期待和照顧自己的辛勞，進而能相互關懷與愛護家人。

引導學生從繪本中能夠感受到與家人間的情感，清楚地介紹自己所製作的家人紙偶的特色，以及在生活中與自己的互動情形，並能仔細聆聽他人的分享，相互欣賞同學的作品，培養學生的審美觀和觀賞藝術作品時應有的態度。

### 二、教學設計

實施年級	二年級第一學期	設計者	二年級教師群
跨領域/科目	語文、生活	總節數	21節
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
A自主行動/A1身心素質與自我精進 B溝通互動/ B3藝術涵養與美感素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	
學習重點	學習表現	國5- I -9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	
	學習內容	國Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 生C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。	
概念架構		導引問題	



- 1.繪本內容要傳達的什麼意義?
- 2.如何表達對家人的感謝?
- 3.哪些方式可以表現出紙偶的特色?

### 學習目標

- 1.能瞭解繪本內容所傳達的意義，並與同學分享。
- 2.能描繪出家人的五官、身體比例及特色，並加以配色和布置。
- 3.能觀察到家人的互動情形，畫在家庭小屋裡，並表達感謝的心意。

融入之議題	家庭教育/人際互動與親密關係發展 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
學習資源	製作紙偶的影片及媒材、作品說明單、繪本、學習單。

### 評量標準

等第		A 優秀	B 良好	C 基礎
主題				
分數轉換		100分-90分	89分-80分	79分以下
悅讀繪本	表現描述	能完全瞭解繪本內容所傳達的意義，並大方與同學分享。	能瞭解大部分繪本內容所傳達的意義，可以與同學分享。	能部分瞭解繪本內容所傳達的意義，聆聽同學的分享。
創藝紙偶		能正確描繪出家人的五官、身體比例及特色並用色豐富有技巧。	能大致正確描繪出家人的五官、身體比例及特色並塗上合適的顏色。	能大致描繪出家人的五官、身體比例及特色，塗有顏色。

悅讀滿屋	能用心觀察到家人的互動情形，畫在家庭小屋裡，並完整寫出感謝的心意。	能觀察到家人的互動情形，畫在家庭小屋裡，寫上感謝的話。	能將一部份家人的互動情形，畫在家庭小屋裡，簡單寫出感謝的話。
評量方式	學習單、口頭報告、作品製作。		

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p><b>活動一：悅讀繪本</b></p> <p><b>一、1繪本共讀：《先左腳，再右腳》</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>引起動機—請小朋友說一說小時候學走路的萌樣。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.拿出繪本《先左腳再右腳》，(請看過這本書的小朋友保密)展示封面，請小朋友猜猜看繪本的故事內容？說一說為什麼要先左腳再右腳；不能先右腳再左腳嗎？</p> <p>2.老師播放繪本《先左腳再右腳》 ppt</p> <p>3.提問、討論和體驗：</p> <p>(1)巴比小時候最要好的朋友是爺爺，那你小時候最要好的朋友是誰？</p> <p>(2)這本書為什麼要稱爺爺為巴柏？作者的用意為何？說說你的看法？</p> <p>(3)為什麼巴比學走路是巴柏幫忙？那你學走路是誰幫的忙？</p> <p>(4)為什麼巴柏總是會在巴比把最後一塊大象積木，放到最高頂端時，打個噴嚏？</p> <p>(5)當巴比對著巴柏說「大象總是害你打噴嚏」時，他們兩個人的心情如何？</p> <p>(6)為什麼剛學走路的巴比要請巴柏講你教我走路的故事？巴柏怎麼抓著巴比的手說「先左腳，再右腳」？請學生兩兩互相體驗。</p> <p>(7)為什麼巴比五歲了，還是喜歡請巴柏講你教我走路的故事？</p> <p>(8)為什麼生病的巴柏不記得巴比，這件事讓巴比覺得害怕？</p> <p>(9)為什麼生病的巴柏臉上有一滴眼淚呢？</p> <p>(10)為什麼生病的巴柏要眨眼睛呢？</p> <p>(11)為什麼巴比要去拿積木和生病的巴柏玩？還特別強調「要放大象積木」了？巴柏還發出奇怪的聲音！積木倒下時，巴柏的手指頭一上一下動了起來…。</p>	2節	<p>能了解繪本內容的意義。</p> <p>能分享與家人互動的情形</p>

<p>(12)病癒的巴柏為何“巴比”這兩個字講得非清楚？為何對巴比講“故事”“你、我、走”？</p> <p>(13)為什麼巴比站在巴柏前面，讓巴柏扶著他的肩膀，“先左腳，再右腳”？請學生兩兩互相體驗，和之前有何不同？</p> <p>(14)最後為什麼換巴柏請巴比講《你教巴柏走路》的故事吧？請說說繪本故事前後如此安排的理由？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>(1)播放“感恩的心”</p> <p>(2)在感恩的心音樂中完成學習單(附件一)</p>		能完成學習單
<p><b>一、2繪本共讀:《阿松爺爺的柿子樹》</b></p> <p>主要引導學生以開放正向的心胸與他人分享、共享。</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1、請學生發表自己曾經與他人分享的過程與心得。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 繪本的導讀與欣賞</p> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 阿松爺爺送什麼給來拜訪的鄰居哎喲奶奶？</p> <p>(2) 為什麼阿松爺爺要摘下所有的柿子，他把柿子藏在那裡？</p> <p>(3) 阿松爺爺家的柿子好甜喔，為什麼阿松爺爺總是孤孤單單的？哎喲奶奶家為什麼總是很熱鬧？</p> <p>(4) 為什麼阿松爺爺會做糊塗事，砍了柿子樹呢？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>小天使與小主人的遊戲：</p> <p>先抽小天使和小主人，但是擔任小天使的那個人不能讓擔任小主人的那個人知道自己的真實身分直到公佈的那一天。小天使要默默的關心小主人，並且寫些小卡片或送些小東西給小主人，到了公佈身分的那一天，小主人要送小天使一份感謝禮。</p>	2節	<p>能了解繪本內容的意義。</p> <p>能依據繪本內容回答問題</p> <p>能擔任好小天使的角色。</p>

<p><b>一、3愛的表達及分享</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>我們從《先左腳，再右腳》繪本中，看到了主角和爺爺的相處狀況，讓人感到相當的溫馨。現在，請小朋友也來分享一下你和家人的相處情形。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.請小朋友只選一位家人，談一談你和他之間的關係與互動，再談一談你願意分享這位家人有關的部分訊息。譬如:他的個性、工作、長相等。</p> <p>2.在白板上投射發表內容的參考例子。</p> <p>例子一:(介紹人小華)</p> <p>(1)我要介紹的家人是:我奶奶。</p> <p>(2)與這位家人互動的情形:我奶奶常常接受我上下學，還有為我準備午餐和點心，奶奶喜歡種花，我會幫奶奶澆水和撿拾落葉。</p> <p>(3)這位家人的特色:奶奶有一頭捲捲的銀白色頭髮，還帶著一副老花眼鏡。</p> <p>例子二:(介紹人小光)</p> <p>(1)我要介紹的家人是:我爸爸</p> <p>(2)與這位家人互動的情形:放假的時候，我爸爸會開車帶著全家人出去玩，家裡有東西壞了，包括我的玩具，爸爸總能修理好，在我心目中，覺得爸爸就像無敵超人。</p> <p>(3)這位家人的特色:爸爸上班時要開著堆高機搬運物品，常滿頭大汗，所以頭上會綁著毛巾或脖子上掛著毛巾。</p> <p>3.請小朋友依照參考例子發表談一談你的家人。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師統整各位小朋友的發表的內容。每個家人對我們所表達愛的方式可能有所不同，但對我們所傳達的關愛都是一樣可貴，並且值得珍惜和感謝的。</p>	2節	能勇於發表對家人的感謝。
<p><b>活動二：創藝紙偶</b></p> <p><b>二、1描繪家人紙偶</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>各位小朋友，還記得我們在一上的時候做過信封動物紙偶嗎？那麼除信封紙偶外，我們還可以做哪些不同的紙偶呢？(活動紙偶、手指偶等)</p>	3節	

<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師拿出一個紙偶的樣本，一邊操作紙偶，一邊介紹著這個紙偶的創作特色。</li> <li>2.以小華的奶奶為例，可以畫奶奶有一頭銀白色的捲捲頭髮，還帶著一副老花眼鏡，身上穿著種花的圍裙，一手拿著鏟子，一手拿著小花苗，臉上堆滿笑容，顯現出許多皺紋，腳上穿著紅色塑膠雨鞋。</li> <li>3.以小光的爸爸為例子，可以畫爸爸頭上綁著毛巾，滿頭大汗，臉上還有些小鬍渣，穿上維修的工作服，手裡拿著螺絲起子和工具箱，腳上穿著防壓傷的厚黑鞋。</li> <li>4.老師使用電腦放映紙偶的製作過程，並隨時加以說明。</li> <li>5.發下八開紙板，提醒繪製人偶時要注意到身體的比例，四肢的部分由於要使用兩腳釘做為活動關節，必須留意到寬度和長度。</li> <li>6.請小朋友開始構圖繪製人偶。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師選取幾位小朋友的繪圖初稿，讚許有創意的部分，讓小朋友學習與欣賞。</p>		<p>能夠描繪出人物的五官和身形。</p>
<p><b>二、2製作家人紙偶</b></p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>上一節課，我們已經完成了初步的人偶構圖，如何能讓你的紙偶更加具有特色呢?(加裝飾品、塗色、畫花樣等)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師在黑(白)板上，列出製作紙偶的過程。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)構圖:先畫出完整的人形。</li> <li>(2)裝飾:(利用紙張剩餘的空白處)畫帽子、耳環、項鍊、皮包、手錶、口袋、服裝花樣、鞋襪樣式、頭髮飾品、臉部表情、雙手拿物等選擇性的搭配。</li> <li>(3)塗色。</li> <li>(4)裁剪頭部、身體、雙手雙腳及裝飾物。</li> <li>(5)身體、雙手雙腳打洞裝上兩腳釘。</li> <li>(6)使用雙面膠黏貼裝飾物。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p>	<p>3節</p>	<p>能觀察並表現出人物的特色。</p>

<p>將完成的作品，展示在黑板上，讓小朋友觀摩學習。</p>		
<p><b>二、3展示家人紙偶</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 我們要把家人紙偶做展示，那麼要如何來介紹你所製作的家人紙偶呢?(做作品說明單)</p> <p><b>【發展活動】</b> 1.指導學生完成學校本位課程成果展的作品說明單(附件二) (1)主題:為你的作品，在家人的稱謂上加上形容詞，例如:愛整潔的媽媽、俏麗的小姑姑、有雙巧手的奶奶、最敬愛的爺爺、無敵超人爸爸。 (2)作品特色:(以小華的奶奶為例)我畫的奶奶有一頭銀白色的捲頭髮，帶著一副老花眼鏡，身上穿著種花的圍裙，圍裙裡放著一把剪刀，一手拿著鏟子，一手拿著小花苗，腳上穿著紅色塑膠鞋，臉上堆滿了有皺紋的笑容，正要整理花園。 2.請小朋友上台介紹自己所製作的家人紙偶。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 請小朋友票選佳作作品，並且敘述一下自己的理由和想法。</p>	<p>3節</p>	<p>能完成作品說明單。</p> <p>能欣賞他人的作品。</p>
<p><b>活動三:悅讀滿屋</b></p> <p><b>三、1繪本共讀:《媽媽最棒，爸爸最棒》</b></p> <p><b>【準備活動】</b> 引起動機—請小朋友說一說在家時會做那些事?那家裡是誰陪伴你做這些事呢?</p> <p><b>【發展活動】</b> 1. 拿出繪本《媽媽最棒，爸爸最棒》，看看封面、讀一下標題，你覺得故事在</p>	<p>2節</p>	<p>能依據繪本</p>



<p><b>【綜合活動】</b> 上台分享畫作創意內容，並將家庭小屋圖展示於教室，使同學相互欣賞作品。</p>	<p>形。</p>
---	-----------

(附件一)

**高雄市光華國小二年級繪本閱讀教學學習單**

班級	二年_____班	座號		姓名	
書名	先左腳再右腳	出版社	漢聲	作者	湯米德包羅

1.( )小包剛學走路時，是誰教他的呢？

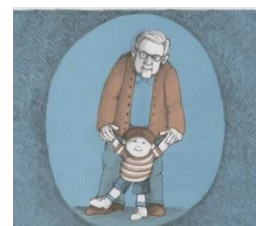
①媽媽 ②爸爸 ③爺爺。

2.( )小包和爺爺喜歡玩什麼遊戲？

①跳房子 ②堆積木 ③丟飛盤。

3.( )剛聽見爺爺生病的消息時，小包的心情

如何？①很擔心 ②很生氣 ③很高興。



4.( )爺爺生病時,小包做了哪些事情來幫助

爺爺?(複選)①餵爺爺吃飯

②堆積木給爺爺看 ③教爺爺學走路。

5. 看完這本書後,請你畫出你最常和爺爺奶奶  
一起做的事或一起玩的遊戲。

(也可以畫你對家人或長輩做過哪些貼心的事!)



(附件二) 成果展的作品說明單

高雄市光華國小( )週年校慶 學校本位課程成果展	
級 別	年 班
作 者	
主 題	
作品特色	
指導老師	

(附件三)



## 家庭小記者出動

家中成員	喜歡做的事 (興趣、嗜好)	我想對你說... (感謝的話)