

CRITERIOS A TENER EN CUENTA EN EL MONTAJE COREOGRÁFICO DE MERENGUE

1. **COMPONENTES DEL GRUPO:** **Grandes grupos**, entre 6 y 10 alumnos como máximo, siendo obligatorio que sean mixtos.
2. **DURACIÓN:** Entre **2 y 4 minutos**, una canción completa.
3. **ACOMPANIAMIENTO MUSICAL:** Es de **elección libre**, puede traerse en CD grabado o en “pen-drive”.
4. **NÚMERO DE PASOS:** Es **obligatorio** que en el montaje aparezcan **todos los pasos básicos** enseñados en clase (lateral, atrás, entrecruzado, giros, alejamientos, y las **combinaciones** “El retoño” y “La guiñadita”. Se valorará la realización de **pasos o combinaciones nuevos** o distintos a los explicados.
5. **TÉCNICA:** Se valorará el **sentido del ritmo** de todo el grupo, y su **sincronización**. Asimismo, se valorará el **movimiento** ondulante de cadera y hombros, y el movimiento de brazos, cuando se requiera.
6. **LA COMPOSICIÓN:** No se permiten parejas fijas. Se valorará la movilidad de todo el grupo, su desplazamiento por la “pista” y la originalidad.
7. **VESTUARIO Y “ATREZZO”:** Es **obligatorio** utilizar vestuario para reforzar el efecto coreográfico y estético. Se valorará si se añade algún tipo de “atrezzo”.