

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

1) История создания «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Во времена Ивана Грозного Московский митрополит Макарий поручил собирать по русским городам предания о прославившихся своими благочестивыми поступками праведных людях. Впоследствии церковный собор провозглашает их святыми. Священник Ермолай получил поручение написать сочинение о муромских святых — князе Петре и его супруге княгине Февронии. Ермолай-Еразм написал «Повесть о Петре и Февронии Муромских», которые на соборе в 1547 году были канонизированы, то есть объявлены «новыми чудотворцами», святыми.

2) Особенности сюжета «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Источники сюжета. Источником сюжета для «Повести...» Ермолая-Еразма послужила местная легенда о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней (село Ласково в пяти километрах от села Солотчи и бывшего Солотчинского монастыря, откуда была родом Феврония, существует и в наши дни). Народное предание оказало столь сильное влияние на Ермолая-Еразма, что он создал произведение, не связанное с канонами житийного жанра: перед нами увлекательное сюжетное повествование, мало чем напоминающее рассказ о подвиге святых во славу церкви. И в сюжете, и в содержании отдельных эпизодов, и в загадывании и разгадывании загадок заметно проявляются фольклорные мотивы. Показательно в этом отношении то, что рассказ Ермолая-Еразма о Петре и Февронии, признанных церковью святыми, не был включен в «Великие Минеи-Четии», в которых наряду с другими текстами помещались многочисленные жития русских святых.

Основные этапы сюжета (раскройте их кратко).

Экспозиция.

Завязка сюжетного действия,

Развязка.

Эпилог.

Лексическая работа

Запишите лексическое значение данных слов.

отрок, скважня, алтарная стена, пронырство, лукавый, струпья, наветы, неродовитая, благовонный ладан, злостивые, сырые, иноческие одежды, соборный храм, покрое, обретаются.

Ответьте на вопросы.

- 1) Какие силы действуют в начале повести?
- 2) Что такое Агриков меч?
- 3) Почему тело Петра покрылось струпьями и язвами?
- 4) Почему Феврония говорила со слугой загадками? Приведите примеры ее загадок. Поясните метонимические обороты речи Февронии их прямыми соответствиями. Выпишите пояснения из повести.

<i>Метонимические выражения</i>	<i>Прямое значение</i>
«Дом без ушей, горница без очей»	
«Отец и мать ушли плакать взаимы»	
«Брат пошёл через ноги смотреть смерти в глаза»	

- 5) Почему в схватку с дьяволом — с болезнью Петра, наступившей от яда змия, вступает мудрая дева? Почему все время подчеркивается это слово — *дева*?
- 6) Каким предстает князь Петр во время лечения у Февронии? Какими реальными чертами характера наделяет его автор повести?
- 7) Что сделала Феврония в ответ на слова князя Петра?
«Сия девица хочет, чтобы я взял её в жёны ради мудрости её. Если мудра, то пусть, пока я моюсь в бане, сделает из этого пучка льна мне сорочку, порты и полотенце».
Как ответ Февронии её характеризует?
- 8) Как княжили Пётр и Феврония?
- 9) Почему бояре невзлюбили Февронию? Как проявилась ее мудрость в словесном поединке с боярами? Почему Пётр не мог оставить жену ради княжения? Какой чудесной силой обладала Феврония? Почему Бог наградил её таким даром?
Почему бояре изгнали Петра и Февронию?
- 10) Когда Пётр и Феврония вернулись в город и как княжили?
- 11) Какие имена после принятия монашества получили князь Пётр и княгиня Феврония? Почему Пётр и Феврония захотели преставиться вместе? Как это им удалось? Какое чудо неоднократно совершилось после их смерти?
- 12) Как понять слова «И лежат они там на просвещение и на спасение граду сему»? Как вы думаете, почему князь Пётр и княгиня Феврония были канонизированы?

Справка

Канонизация — причисление подвижника веры и благочестия к лику *святых*, совершаемое архиерейским или Поместным собором во главе с Патриархом на основании заключения специально создаваемой комиссии по канонизации.

Главными основаниями для канонизации являются святость жизни, дар чудотворений (явленный при жизни или по смерти) и (не всегда) нетление мощей. В честь новопрославленного святого составляется служба, пишутся его иконы и устанавливается день празднования его памяти.

- 13) Какие сказочные элементы **можно** найти в повести?
- 14) Что в ней может послужить уроком нашим современникам?

