

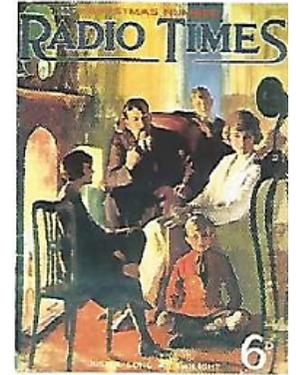
## SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LOS AÑOS 20

*Durante la década de 1920, los países europeos se recuperaron de forma progresiva, lo que trajo consigo una época de prosperidad, al menos para la burguesía y la clase media, lo cual se tradujo en un nuevo estilo de vida.*

### La modernización de la sociedad

Durante la primera mitad del siglo XX se consolidó la sociedad de masas, caracterizada por estos rasgos principales:

- La creciente **participación de la población en la política** gracias a los medios de comunicación (prensa, radio) y a la generalización del sufragio universal. Además, se afianzó la clase media.
- El **desarrollo de los partidos de masas** frente a los partidos políticos tradicionales que se dirigían a una élite, por lo que sus actos eran minoritarios. Los partidos de masas intentaron obtener votos de grupos sociales muy amplios.
- El **desarrollo de los medios de comunicación de masas**, en especial de la radio, que se convirtió en el principal medio de información y de propaganda política, así como de entretenimiento para la población.
- El **surgimiento de un nuevo concepto del ocio**, favorecido por la reducción de la jornada laboral. Triunfaron nuevos espectáculos, como el cine, los deportes de masas y la música popular.



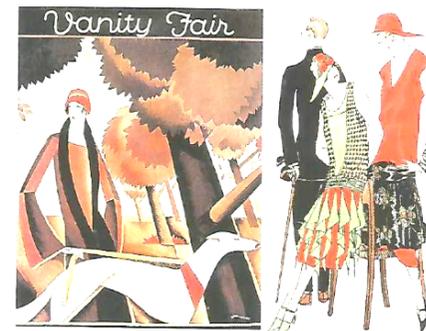
*Portada de una revista que muestra a una familia escuchando la radio.*

### Los "felices años veinte": una década de excesos y consumo

La modernización de la sociedad originó que los años veinte fueran una época de consumo y excesos, en especial en Estados Unidos. Junto a los más altos niveles de refinamiento, exquisitez o vanguardia se abrieron las puertas para el **disfrute masivo** en espectáculos, deportes y manifestaciones culturales. Al mismo tiempo que medios de comunicación como la radio y el cine se masificaban, las ciudades crecían velozmente y las clases medias accedían a niveles de vida reservados antes a las minorías afortunadas.

El deseo era vivir despreocupada, desmesurada y rápidamente, sin miedo a los excesos. La sociedad de los "felices veinte" pasó a ser **predominantemente urbana**. Para cubrir las necesidades de los habitantes, aparecieron los mercados centrales y los grandes

almacenes; los cafés, restaurantes y las salas de esparcimiento y espectáculos ampliaron sus superficies, y surgieron los estadios para acoger a las grandes masas que practicaban y, sobre todo, disfrutaban contemplando los deportes.



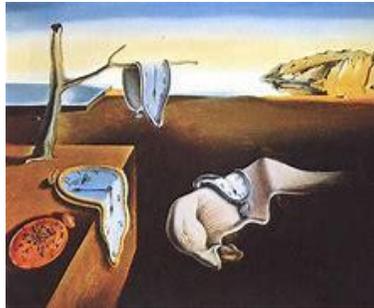
Los edificios multifamiliares incorporaron sanitarios, cocinas y ascensores, instalaciones antes reservadas a la clase alta. La masiva demanda de ropa y calzado hizo nacer la confección normalizada y las revistas de moda, "uniformando" a las clases medias e introduciéndolas en el mundo de la moda.

## Las vanguardias artísticas

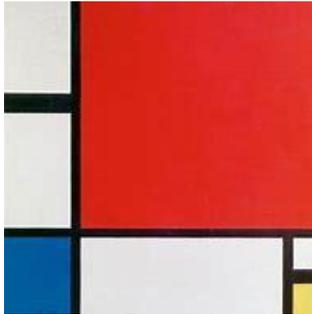
En los años veinte, florecieron corrientes artísticas de vanguardia, como el surrealismo y la abstracción, que representaron una ruptura con el arte figurativo

### El surrealismo

Expresa los elementos irracionales, el subconsciente y el mundo de los sueños con libertad absoluta. Así crea mundos propios a veces alejados del arte figurativo, aunque también reproduce formas naturales



La Persistencia de la memoria, de Salvador Dalí.



Composición II en rojo, azul y amarillo, de Piet Mondrian.

### La abstracción

El objeto del cuadro ya no es la manifestación de la realidad, sino la expresión de la belleza. Para ello, utiliza el color y las formas sin que tengan que ver con la representación objetiva de la realidad como instrumentos de un nuevo lenguaje estético.

## Las reacciones conservadoras

En esta década también se desarrollaron en Estados Unidos el conservadurismo moral y un nacionalismo chauvinista. Por ejemplo:

- **El prohibicionismo.** En octubre de 1919 se promulgó la ley seca, que prohibía la fabricación y venta de bebidas alcohólicas. La medida, alentada por agrupaciones moralistas, resultó contraproducente porque incrementó la venta clandestina de alcohol y motivó el aumento de la delincuencia, el contrabando y el surgimiento del crimen organizado (gansterismo). La ley seca fue derogada en 1933 por el recién electo presidente Franklin D. Roosevelt.
- **El racismo.** Entre 1921 y 1925 se promulgaron la Quota Act y la Restriction Act, normas que limitaban la inmigración extranjera. Asimismo, en el sur de Estados Unidos se incrementó el racismo tras la creación de la organización supremacista blanca conocida como Ku Klux Klan. En su época de apogeo, esta organización llegó a tener alrededor de cinco millones de afiliados. Sus principales víctimas eran negros, católicos, judíos y, en general, los inmigrantes.

## APRENDEMOS A SER CIUDADANOS: EL SUFRAGIO FEMENINO

En la segunda mitad del siglo XIX, surgió el movimiento sufragista, que luchó por obtener el derecho a la participación política de la mujer (sufragio), la mejora en la educación, la capacitación profesional y la equiparación de ambos sexos en materia familiar. Tras la Primera Guerra Mundial, el sufragismo experimentó un auge en casi todos los países. Pasó a ser un movimiento en el que se encuadraban mujeres de todos los grupos sociales e ideologías que coincidían en reclamar el derecho a la participación política para reformar la sociedad. Este movimiento tuvo un rápido éxito en los países anglosajones, de poderosa clase media e ideales democráticos muy consolidados. En 1918 se permitió votar a las mujeres de más de 30 años en Gran Bretaña, edad que se redujo a los 21, como los varones, en 1928. En Estados Unidos se otorgó el voto a las mujeres en 1920.

Glosario  
**Supremacismo blanco.**  
 Ideología racista particular de ciertos grupos de Estados Unidos, y de otras partes como Sudáfrica, que plantea que la raza blanca es superior a las demás.

### ACTIVIDADES

1. **Compara la sociedad actual con la sociedad de los años 20. Elige los puntos de comparación (criterios o preguntas).**

Criterios	Años 20	Actualidad

2. **Con respecto a la ficha anterior (un mundo de guerras) ¿Qué argumentarías sobre la década de excesos y consumo? ¿Por qué?**

3. **¿Existen aun rezagos de las reacciones conservadoras? ¿Cuáles crees que fueron sus causas y consecuencias?**

4. **Con respecto a las imágenes de la vanguardia artística: ¿Qué características identificar? ¿Cómo se relacionan esas expresiones con el momento histórico de los años 20?**

