



LABORE ET ZELO

Естрадний вокал

Обсяг: 4 кредити ЕКТС

Семестр: 3

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Курсон Валерій Миколайович
Контакти	тел.: (097) 372 33 17
Робоче місце	К Кафедра вокально-хорової майстерності, каб. 15 корпусу №8; зал Нового корпусу, зал Гоголівського корпусу

Інформація про викладача

Ім'я	Йотка Ярослав Миколайович
Контакти	Е-mail: yotka.yaroslav@ndu.edu.ua , yarikyotka@gmail.com , тел.: (096) 063 00 37
Робоче місце	Кафедра вокально-хорової майстерності, каб. 14 корпусу №8; зал Нового корпусу, зал Гоголівського корпусу
Години консультацій	Пн: 13:30-16:30, Ср: 13:30-16:30

Опис курсу

Даний курс передбачає: вивчення теоретико-методологічних засад вокальної педагогіки, ознайомлення з практичним досвідом вокальних педагогів, естрадних співаків; оволодіння сучасними формами і методами вокальної роботи з дітьми. Практичне значення дисципліни полягає у забезпеченні студентів-бакалаврів знаннями про особливості фізіології співу та особливості виховання вокальної техніки в учнів чи студентів, вихованні навичок самостійного аналізу вокальних труднощів в творах, знаходження способів їх подолання у педагогічній діяльності.

Мета навчання

Мета вивчення курсу «Естрадний вокал» передбачає формування у студентів наступних компетентностей:

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово;
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність опанувати вокальне мистецтво;
- здатність до розкриття власної харизми та артистизму;

- уміння працювати з мікрофоном та музичною апаратурою;
- здатність до композиції та режисури власного репертуару;
- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності;
- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності;
- здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності;
- здатність оперувати професійною термінологією;
- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;
- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Форми і методи навчання

Курс викладається у формі індивідуальних (30 год.), практичних (10 год.) занять та самостійної роботи (80 год). На основі самоаналізу та самовиховання студент самостійно має працювати над удосконаленням набутих знань та практичних навичок з метою безперервного підвищення його фахового рівня. У процесі роботи викладач застосовуватиме методи: бесіди, пояснення, інструктажу, моделювання, спостереження, аналізу, узагальнення, поточного коментарю, дискусії, художньо-виконавського тренінгу.

Організація навчання

Обсяг	Теми індивідуальних занять
10 год	Загальні поняття про устрій та роботу голосового апарату
10 год	Вокальне дихання.
10 год	Атака звуку.
10 год	Резонатори голосового апарату.
10 год	Регістри.
10 год	Сценічна мова..
10 год	Дикція та артикуляція
Теми практичних занять	
10 год	Джазовий вокал, блюз
10 год	Рок-вокал та соул вокал
10 год	Український естрадний та автентичний спів
10 год	Сучасні методи викладання естрадного співу
10 год	Сучасні педагоги естрадного вокалу та їх методи
120 год	Разом

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
Індивідуальна робота	
25	Вивчення нотного тексту вокальних творів
25	Визначення вокально-технічних труднощів та шляхів їх подолання.
20	Підбір репертуару
30	Залік. Виконання двох різнохарактерних творів
100	Разом

Політика курсу

Відвідування та/або участь: відвідування є важливим компонентом курсу, який фіксується в журналах академічних груп.

Запізнення: крайньою межею здачі завдань є три дні до заліку. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка: допускається переоцінка індивідуальної та самостійної роботи з метою її покращення (в робочі години протягом тижня після отримання оціночного завдання).

Перескладання: завдання можуть перескладатися, якщо студент був відсутній (наявність медичної довідки чи сімейні обставини). Підставою цього буде письмова заява на ім'я директора інституту.

Академічна доброчесність та плагіат. Оскільки форма роботи курсу не припускає письмової звітності, а всі використані матеріали є в загальному доступі мережі Інтернет, результати діяльності студента не вважатимуться плагіатом в рамках даного курсу.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії: поведінка студентів на заняттях даного курсу має відповідати морально-етичним вимогам. З метою дотримання техніки безпеки під час роботи з апаратурою забороняється вживати напої, продукти харчування (за нагальної потреби, це можливо зробити за межами робочого місця чи аудиторії).