

CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL Y SECUENCIA

TRIMESTRE	CURSO	SECUENCIA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMERO	1.º	La narración (tres secuencias)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	- Reconocer el género literario del texto leído. - Identificar las características del texto narrativo. - Estructurar correctamente un texto narrativo y respetar sus características en un texto de elaboración propia. - Utilizar la reflexión gramatical a nivel de la frase y del texto para identificar sustantivos y determinantes. - Reconocer la clasificación de sustantivos y determinantes. - Usar correctamente los puntos, las comas y los dos puntos. - Reconocer los morfemas y lexemas de las palabras. - Identificar prefijos y sufijos. - Leer en voz alta de forma correcta, respetando la entonación y las pausas. - Resumir oralmente un texto leído.
		Los textos periodísticos (una secuencia)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10	- Identificar y seleccionar información de distintos medios de comunicación en formato digital, impreso o audiovisual. - Reconocer las características de una noticia en distintos textos periodísticos. - Utilizar las características aprendidas para escribir una noticia de elaboración propia sobre un tema del instituto o del barrio. - Usar correctamente en los trabajos de elaboración propia: los puntos suspensivos, el punto y coma, el punto y aparte. - Explicar oralmente una noticia audiovisual. - Reconocer las características de los cuentos tradicionales. - Comprender los textos leídos a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. - Conocer los principales mitos clásicos a partir de la lectura obligatoria propuesta para este nivel.

SEGUNDO		El texto descriptivo (dos secuencias)	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	• Comprender la lectura de distintos tipos de textos descriptivos a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Reconocer las características del texto descriptivo. • Identificar los elementos subjetivos y objetivos presentes en la descripción. • Utilizar los conocimientos adquiridos para elaborar un texto propio: un retrato. • Describir por escrito y de forma adecuada lugares reales o imaginarios. • Reconocer las normas básicas de la acentuación. • Describir de forma oral una fotografía o imagen. • Reconocer el adjetivo y poder clasificarlo. • Identificar el género y número de los adjetivos. • Reconocimiento de los elementos básicos de la métrica. • Ser capaz de leer de forma adecuada un poema y comprenderlo.
		El diálogo (dos secuencias)	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10	• Ser capaz de comprender los diálogos y monólogos leídos a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Reconocer las características y estructura de los textos dialogados. • Distinguir el estilo directo del indirecto. • Reconocer y utilizar de forma correcta los verbos regulares. • Convertir correctamente los diálogos en estilo directo al indirecto. • Utilizar de forma adecuada los medios audiovisuales para grabar un monólogo. • Reconocer las particularidades de los diálogos en la vida cotidiana, la literatura y en el teatro.
TERCERO		Los textos de la vida cotidiana (dos secuencias)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	• Comprender la lectura de textos de la vida cotidiana a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Reconocer las características del texto instructivo. • Distinguir el texto formal del informal. • Aplicar los conocimientos sobre textos instructivos y de la vida cotidiana en la elaboración de textos propios. • Identificar y utilizar sinónimos y antónimos. • Reconocer las expresiones de uso coloquial en los textos orales y escritos de la vida cotidiana.

PRIMERO	2.º	La narración autobiográfica (una secuencia)	1, 2, 4, 5, 8, 9, 10	- Comprender la lectura de textos autobiográficos a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. - Reconocer las características de un texto autobiográfico. - Aplicar las características de un texto autobiográfico en la creación de un texto de elaboración propia. - Distinguir los tipos de enunciados. - Identificar las categorías gramaticales. - Entender el concepto de familia léxica. - Diferenciar los afijos y su importancia para la formación de palabras. - Lectura correcta en voz alta respetando la entonación.
		La narración-el cuento (una secuencia)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	- Comprender la lectura de un cuento a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. - Reconocer los distintos elementos de la narración. - Identificar a qué género literario pertenece. - Distinguir los diferentes subgéneros. - Usar correctamente las mayúsculas y las siguientes letras: h, b/v, j/g. - Distinguir el uso de los diálogos directos e indirectos en la narración. - Aplicar los conocimientos sobre el cuento en un texto de elaboración propia. - Reconocer y elaborar las familias léxicas a partir de palabras propuestas. - Ser capaz de recomendar la lectura de un texto de forma oral. - Recitar de forma correcta poemas respetando la entonación.
		La narración – la novela (dos secuencias)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	- Comprender la lectura obligatoria del trimestre y los distintos fragmentos de novelas a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. - Reconocer los rasgos de los distintos tipos de novela. - Usar adecuadamente la g/j – y/ll. - Identificación de los diálogos en estilo directo e indirecto dentro de la narración. - Realización de un texto de producción propia a partir de la lectura de la novela correspondiente al trimestre.
		El texto periodístico	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Comprender la lectura obligatoria del trimestre y los distintos fragmentos de novelas a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura.
SEGUNDO				

		(Dos secuencias)		● Reconocer los rasgos de los distintos tipos de novela. ● Usar adecuadamente la g/j – y/ll. ● Identificación de los diálogos en estilo directo e indirecto dentro de la narración. ● Realización de un texto de producción propia a partir de la lectura de la novela correspondiente al trimestre.
TERCERO		El texto expositivo (Una secuencia)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10	● Comprender la lectura de textos expositivos y la lectura obligatoria del trimestre a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. ● Identificar las características de los textos expositivos. ● Interpretar correctamente los gráficos, infografías, tablas y formularios de los textos expositivos. ● Elaborar un texto expositivo respetando sus características. ● Reconocer la estructura básica de la oración. ● Aprender algunas normas ortográficas básicas. ● Grabar un telediario de forma grupal utilizando el medio audiovisual. ● Leer correctamente en voz alta respetando la entonación y las pausas.
		El género dramático (Una secuencia)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	● Comprender la lectura de textos dramáticos, especialmente la lectura obligatoria. ● Identificar las características principales del género. ● Reconocer la estructura interna y externa de una obra. ● Diferenciar la tragedia de la comedia. ● Distinguir distintas variedades geográficas. ● Leer en voz alta y de forma dramatizada los textos teatrales. ● Grabar un fragmento de una obra teatral con los diálogos memorizados.
PRIMERO	3.º	El texto (Una secuencia)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	● Comprender la lectura de textos literarios de la literatura popular medieval a partir de las pautas antes, durante y después de la lectura. ● Identificar las ideas principales y secundarias. ● Reconocer las propiedades que hacen que un texto pueda ser considerado como tal. ● Identificar la tipología textual. ● Reconocer los grupos sintácticos en frases o textos. ● Escribir correctamente los números cardinales.

SEGUNDO				• Leer correctamente en voz alta y de forma dramatizada una obra de teatro. • Grabar una escena en formato audiovisual de la obra obligatoria, incluyendo la memorización de un fragmento de la obra. • Reconocer distintos tipos de poemas de la lírica popular. • Comprender el concepto de Mester de juglaría. • Identificar la trama de <i>Mío Cid</i> y reconocer sus características principales.
		Las propiedades textuales (Tres secuencias)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	• Comprender distintos textos literarios medievales y renacentistas en prosa y poéticos de autores destacados y de los cuentos de <i>Como tú</i>, de AA.VV (lectura obligatoria) a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Reconocer las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación) que hace posible que un texto sea reconocido como tal. • Reescribir textos aplicando los distintos elementos de las propiedades textuales. • Diferenciar el registro formal del informal. • Identificar en los textos los referentes, las elipsis, las deixis, los conectores. • Utilizar correctamente los conectores en textos y oraciones. • Diferenciar el registro vulgar del coloquial, jergal y culto. • Identificar elementos de sustitución léxica. • Distinguir los conceptos de connotación y denotación. • Identificar los elementos que integran el grupo nominal. • Discernir cuál es el grado de los adjetivos en distintos ejemplos. • Escribir correctamente los números ordinales. • Distinguir entre los pronombres del grupo nominal y los del grupo preposicional. • Diferenciar el mester de clerecía del mester de juglaría. • Reconocer las características principales de los siguientes textos medievales: <i>La Celestina</i>, <i>El Conde Lucanor</i>, <i>Las serranillas</i>, <i>Coplas a la muerte de su padre</i>. • Comprender las características de la Cuaderna Vía, de la copla de pie quebrado y el soneto. • Identificar las características de las Églogas y los cancioneros. • Conocer las características de la literatura renacentista. • Identificar el contexto del Renacimiento. • Comprender la importancia de Petrarca para la literatura renacentista:

TERCERO				introducción del verso endecasílabo y el soneto. • Analizar y comprender distintos textos poéticos de Garcilaso. • Buscar en distintas fuentes digitales información sobre autores, movimientos y obras.
		El texto expositivo (Una secuencia)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9	• Comprender la lectura de textos expositivos, textos literarios renacentistas religiosos y la novela <i>Como agua para chocolate</i>, de Laura Esquivel a partir de la pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Identificar ideas principales y secundarias. • Distinguir entre textos especializados y divulgativos. • Reconocer las distintas características de un texto expositivo. • Escribir de forma adecuada un texto expositivo respetando sus características. • Reconocer la estructura del grupo verbal. • Identificar los accidentes gramaticales del verbo. • Diferenciar siglas de acrónimos. • Reconocer y clasificar las perífrasis verbales. • Elaborar una receta y crear un trabajo de <i>Stop Motion</i> en colaboración con el departamento de Visual y Plástica. • Reconocer las características de la poesía religiosa renacentista. • Identificar los principales escritores de este período: San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.
		El texto argumentativo (Dos secuencias)	3, 4, 5, 6, 9, 10	• Comprender textos argumentativos y narrativos renacentistas a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. • Identificar ideas principales y secundarias. • Reconocer las principales características de los textos argumentativos. • Diferenciar los distintos tipos de argumentos que pueden ser empleados. • Escribir un texto de opinión respetando las características aprendidas del texto argumentativo. • Reconocimiento de los principales complementos del verbo. • Distinguir los conceptos de tabú y eufemismo. • Identificar las palabras homónimas. • Diferenciar el concepto de familia léxica del de campo semántico.

				● Adquirir los conocimientos básicos sobre novelas de caballería y la picaresca. ● Identificar los principales textos de estos subgéneros. ● Conocer los aspectos principales de la vida de Miguel de Cervantes ● Contextualizar el libro de <i>Don Quijote de la Mancha</i> y reconocer sus principales características, trama y personajes. ● Conocer las principales características de la literatura Barroca. ● Reconocer las principales características de la poesía barroca y los poetas destacados. ● Diferenciar el culteranismo del conceptismo e identificar sus representantes. ● Buscar información de los autores, obras o movimientos literarios a través de Internet.
PRIMERO	4.º	Los textos humanísticos (Una secuencia)	1, 4, 5, 6, 9, 10	● Comprender los textos humanísticos y literarios del Neoclasicismo leídos en clase a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. ● Identificar ideas principales y secundarias. ● Reconocer las características de los textos humanísticos y distintas clases de textos humanísticos. ● Utilizar correctamente los medios digitales para buscar información. ● Identificar los diferentes tipos de palabras de acuerdo a su formación. ● Reconocer los principales escritores del Neoclasicismo. ● Identificar las características del Neoclasicismo. ● Saber explicar un contenido de forma oral. ● Escribir de forma correcta una reflexión a partir de la propuesta de la profesora de Sociales. Trabajo colaborativo.
		Los textos formales (Una secuencia)	1, 4, 5, 6, 7, 9, 10	● Comprender los textos formales, los textos literarios del Romanticismo y la obra teatral obligatoria a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. ● Identificar ideas principales y secundarias. ● Reconocer las principales características de los textos formales. ● Distinguir textos formales de distinto tipo. ● Escribir un texto formal a partir de un formulario del Ayuntamiento. ● Construir un currículum personal.

				● Grabar una escena de la obra en formato audiovisual. ● Leer correctamente y de forma dramatizada. ● Utilizar términos del área jurídica en distintas actividades. ● Identificar y clasificar oraciones impersonales. ● Reconocer distintos tipos de sujeto. ● Contextualizar el Romanticismo e identificar los principales escritores. ● Distinguir las principales características del Romanticismo.
SEGUNDO		Los textos científicos (Una secuencia)	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	● Comprender los textos científicos, los textos literarios del Naturalismo/Realismo y la novela de lectura obligatoria a partir de las pautas dadas antes, durante y después. ● Identificar ideas principales y secundarias. ● Distinguir las características de los textos científicos. ● Diferenciar textos divulgativos de los especializados. ● Utilizar correctamente los signos de puntuación. ● Identificar los elementos que integran el sujeto. ● Diferenciar predicado nominal del predicado verbal. ● Reconocer los verbos copulativos, el atributo y el predicativo. ● Leer en voz alta de forma correcta. ● Contextualizar el Naturalismo/Realismo. ● Identificar los principales escritores de estos movimientos. ● Reconocer las principales características del movimiento. ● Reconocer las características de la novela del S XIX.
		Los textos literarios (Una secuencia)	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	● Comprender los textos literarios de la Generación del 98 y el Realismo y la novela de lectura obligatoria (continuación) a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura. ● Identificar ideas principales y secundarias. ● Diferenciar el discurso literario del no literario. ● Reconocer los diferentes géneros literarios. ● Elaborar un comentario literario respetando las características básicas. ● Utilizar correctamente la raya para marcar los diálogos y acotaciones.

				● Reconocer el CI y el CD. ● Distinguir los verbos transitivos e intransitivos. ● Comprender un documental histórico a partir de las indicaciones antes, durante y después de su visualización. ● Comprender y analizar una película de temática relacionada con el contenido de la novela y el documental. ● Establecer relaciones con el área de Ciencias Sociales. ● Contextualizar el Modernismo y la Generación del 98. ● Identificar los principales escritores de este período. ● Determinar las características del Modernismo y la Generación del 98.
TERCERO		Los textos periodísticos y publicitarios (Tres secuencias)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	● Comprender los textos periodísticos, publicitarios y literarios de la Generación del 27 a partir de las pautas dadas en clases antes, durante y después de la lectura. ● Reconocer las características de los textos periodísticos y publicitarios. ● Identificar distintos tipos de textos periodísticos. ● Diferenciar la comunicación escrita de la comunicación audiovisual. ● Reconocer distintos tipos de publicidades. ● Crear una publicidad en formato audiovisual. ● Utilizar correctamente el léxico del periodismo. ● Utilizar correctamente los marcadores discursivos. ● Recitar correctamente poemas. ● Comprender un documental relacionado con las mujeres olvidadas de la Generación del 27. ● Grabar un vídeo creativo relacionado con los poemas de las mujeres del 27. ● Identificar los principales escritores de la Generación. ● Contextualizar la Generación del 27. ● Comprender las características de esta generación y su importancia.

CRITERIOS DE DEPARTAMENTO PARA ADQUIRIR LAS COMPETENCIAS

Primer ciclo (1.º y 2.º):

- Comprender la lectura de distintas tipologías textuales a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura.
- Leer e interpretar los textos de lectura obligatoria.
- Escribir textos de distinta tipología respetando las reglas ortográficas y estructurándolos correctamente.
- Reconocer las diferentes categorías gramaticales.
- Leer en voz alta de forma adecuada, respetando la entonación y las pausas.
- Resumir brevemente por escrito y con las palabras propias un texto leído.
- Comprender el vocabulario de las lecturas a partir de su contexto.
- Ser capaz de exponer oralmente un tema.
- Buscar información y saber seleccionar en el medio digital de forma adecuada.
- Participar de forma adecuada en las actividades planificadas por el departamento para complementar las clases diarias.
- Usar de forma adecuada el formato audiovisual para realizar pequeños trabajos grupales o individuales.
- Interactuar de forma correcta y responsable en los trabajos cooperativos.

Segundo ciclo (3.º y 4.º):

- Comprender la lectura de distintas tipologías textuales y de textos literarios de distintos movimientos y épocas a partir de las pautas dadas antes, durante y después de la lectura.
- Leer e interpretar los textos de lectura obligatoria.
- Realizar de forma responsable y cooperativa los proyectos grupales a realizar con otras áreas.
- Usar de forma adecuada el formato audiovisual para realizar distintos trabajos: tener presente la iluminación, el sonido y el encuadre.
- Identificar a los principales escritores y ubicarlos en el movimiento literario o época correspondiente.
- Reconocer las características principales de cada movimiento literario.
- Contextualizar cada movimiento literario.
- Resumir de forma adecuada y con las palabras propias un texto.

- Buscar información y saber seleccionarla en el medio digital de forma adecuada.
- Participar de forma adecuada en las actividades planificadas por el departamento para complementar las clases diarias.
- Leer en voz alta y de forma adecuada, respetando la entonación y las pausas.
- Reconocer y diferenciar los diferentes géneros literarios y las características específicas que tuvieron en cada época.
- Escribir textos de distinta tipología, respetando las reglas ortográficas y las propiedades textuales.
- Ser capaz de aportar creatividad en los proyectos con otras áreas.
- Exponer de forma oral y adecuada un tema.
- Reconocer la estructura de la palabra y de la oración simple.
- Identificar los distintos elementos que integran el sujeto y el predicado verbal y nominal.
- Reconocer los procesos de formación de palabras.
- Distinguir las clases de palabras.
- Determinar los principales procedimientos cohesivos y los tipos de registros para que un texto sea adecuado.

ACUERDOS DE DEPARTAMENTO

a. Pautas a tener en cuenta en cuanto al trabajo durante el curso en la ESO.

- Realizar, como mínimo, dos pruebas objetivas a lo largo del trimestre.
- Realizar controles orales de los contenidos trabajados.
- Presentar una libreta/dossier de trabajo en las fechas indicadas, con una buena presentación y con los ejercicios completos y revisados en clase. Deberá incluir un índice y una portada con todos los datos del alumno y del curso.
- Realizar el trabajo personal diario de manera adecuada y presentarlo puntualmente.
- Leer y trabajar sobre las lecturas obligatorias del curso. Realizar un control de lectura o un trabajo relacionado con el tema. En cuarto, la lectura de la novela es requisito indispensable para aprobar.
- Mostrar una actitud positiva hacia la asignatura y respeto hacia el resto del grupo y el profesor/a.
- **Ortografía:** Se aplicará un descuento por falta de 0'1, hasta un máximo de 1 punto en primer ciclo y dos en segundo ciclo, en los exámenes. En los dictados preparados el descuento será de 0'5 sin límite.

b. Seguimiento del alumnado durante el proceso de aprendizaje.

La evaluación será continua, formativa y formadora y, por lo tanto, se tendrán en cuenta distintos aspectos a la hora de evaluar: los saberes y competencias señalados en el currículum y desarrollados durante el curso.

c. Actividades de mejora.

- Se dará al alumnado la posibilidad de **mejorar su aprendizaje a lo largo de todo el curso**. Para ello, se presentará el dossier de ejercicios de refuerzo sobre los aprendizajes realizados a lo largo del trimestre (incluyendo actividades sobre la lectura prescriptiva). El resultado de la evaluación siguiente deberá ser, como mínimo, AS. En el caso de la lectura obligatoria de cuarto de la ESO, será requisito indispensable el haberla leído.
- **Un NA del curso anterior** podrá recuperarse con la realización de trabajos y pruebas objetivas.

d. Distribución de la nota para los grupos de bachillerato. Porcentajes

Curso	Aspectos que serán evaluados	Porcentajes
1º	Pruebas objetivas (exámenes y actividades sobre las lecturas preceptivas)	90%
	Actividades de aprendizaje, procedimientos, actitud	10%
2º	Pruebas objetivas (exámenes y actividades sobre las lecturas preceptivas)	90%
	Actividades de aprendizaje, procedimientos, actitud	10%

e. Recuperaciones

- Se dará al alumnado la posibilidad de **recuperar una evaluación suspendida** durante la siguiente. El formato de la recuperación será la realización de una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados durante el trimestre, incluyendo la lectura obligatoria.
- **La nota final del curso** será el resultado de la media entre los tres trimestres, ponderando la nota del tercero. Pero para que se realice el promedio todos los trimestres deben estar aprobados.
- **Suspender el tercer trimestre**, aun teniendo aprobados los dos primeros, comportará recuperarlo en los exámenes finales de recuperación.
- **El alumnado con evaluaciones pendientes** no recuperadas a lo largo del curso, deberá presentarse a la recuperación final.
- **La materia suspendida pendiente durante el siguiente curso** deberá recuperarse con la realización de pruebas objetivas fijadas en el calendario escolar del centro.