

Времён связующая нить (люди, прославившие Зельвенщину)

Мария Родзевич (2 февраля 1863 - 16 ноября 1944) -писательница и новеллистка, одна из самых известных прозаиков межвоенного периода. Представитель такого направления, как позитивизм.

Мария Родзевич родилась в 1863 году. Её родители за помощь участникам восстания 1863 года были сосланы в Сибирь, а поместье — конфисковано. Мария была отдана под опеку родственников. В 1871 году, после амнистии, родители вернулись из Сибири и поселились в Варшаве, где оказались в очень тяжёлом материальном положении. Мария начала работать, давала частные уроки. В конце 1876 г. она стала учиться в Язловце у монашек. Под влиянием настоятельницы, стала писать стихи .

В 1881 г., после смерти отца, унаследовала имение Грушево, и постепенно взяла управление им в свои руки. В 1887 формально стала хозяйкой имения, обременённого многими долгами, сделанными отцом и дядей, кроме того, материально поддерживала брата и сестру.

Дебютировала в литературе в 1882 году, опубликовав под псевдонимом Марио новеллы «Гамма чувств», «Из блокнота репортёра». Настоящая популярность к ней пришла после победы в литературном конкурсе журнала «Świt», со своим романом «Страшный дедушка» (1886)

Мария Родзевич умерла от пневмонии в ноябре 1944 года.

Антон Романович Жебрак (27 декабря 1901 деревня Збляны — 20 мая 1965)

Высшее образование получил в Московской сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева (1925) и Институте красной профессуры (1929). В 1930-1931 годах стажировался в Колумбийском университете (Нью-Йорк) и в Калифорнийском технологическом институте. С 1929 года доцент, далее - профессор (с 1934 года) и заведующий кафедрой генетики (1934-1948) растений МСХА им. К. А. Тимирязева. В мае 1947 года он становится президентом Академии Наук БССР (позже снят с должности). В 1948 году - профессор кафедры ботаники в Московском лесотехническом институте, а с 1949 г. - кафедры ботаники Московского фармацевтического института. С 1957 года сотрудник лаборатории полипloidии при Институте биологии Академии наук БССР. Вёл активную борьбу против признанной позже псевдонаукой мичуринской агроботаники.

В 1945 году в составе делегации Белорусской ССР участвовал в подписании Устава ООН.

Рафаэль Лемкин. Родился 24 июля 1900 года в деревне Безводно. в еврейской семье. Он был одним из троих детей Иосифа и Беллы Лемкиных. Его мать занималась живописью, лингвистикой и изучала философию. После окончания торговой школы в Белостоке Рафаэль Лемкин изучал филологию и юриспруденцию (1928) во Львовском университете, был полиглотом и свободно говорил на девяти и читал на четырнадцати языках. С 1929 года работал в Варшавской прокуратуре, затем занимался адвокатской практикой.

Будучи свидетелем многочисленных еврейских погромов, автор термина «геноцид» Рафаэль Лемкин еще в университете начал заниматься вопросом юридической ответственности за уничтожение этнических групп. После убийства в Берлине бывшего турецкого министра, виновного в массовых убийствах, он впервые занялся проблемой геноцида армян. Возмущенный безнаказанностью, в начале 1930-гг. он начал активно лobbировать этот вопрос в международном праве.

В 1933 году Р. Лемкин на международной конференции по унификации международного права в Мадриде предложил разработать международную конвенцию против геноцида, а также выделил следующие признаки геноцида:

Разрушение культурных ценностей и исторического наследия посредством передачи детей одной этнической группы в другую, принудительного и систематического изъятий цивилизационнокультурных элементов, запрет на использование родного языка, систематического уничтожения книг на родном языке этой группы, разрушения объектов исторического и культурного наследия (памятников, религиозных учреждений, музеев и т. д.);

Акты жестоких агрессий в отношении отдельных физических и социальных лиц; насилиственное вторжение в частную жизнь представителей конкретных групп; целенаправленное уничтожение исторической, культурной и экономической основ этих групп.

В 1941 году эмигрировал в США, где преподавал в университете Дюка, работал советником государственного и военного департаментов.

В 1944 году издал в США книгу «Правление государств „Оси“ в Оккупированной Европе» (англ. Axis Rule in Occupied Europe: Laws of Occupation, Analysis of Government, Proposals for Redress), в которой впервые ввёл в юриспруденцию термин «геноцид».

Хотя часто считается, что Лемкин создал понятие «геноцид» специально для случая холокоста, его намерением было создание термина для описания древней военной тактики, возрожденной нацистами. Когда Рафаэль Лемкин в 1944 году создал понятие «геноцид», он сослался на истребление армян в 1915 году как на основополагающий пример геноцида.

Принимал участие в работе Нюрнбергского трибунала.

Термин «геноцид» получил международный правовой статус после принятия в декабре 1948 г. «Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него».

Умер 29 августа 1959 года от сердечного приступа.

Аарон Клуг (11 августа 1926 - 20 ноября 2018) — британский и южноафриканский учёный, биохимик. Лауреат Нобелевской премии по химии (1982). Член Лондонского королевского общества (1969), иностранный член Национальной академии наук США (1984).

Когда Аарону было три года, семья переехала в Дурбан (Южная Африка), куда семья матери эмигрировала в начале XX века. Аарон посещал местную начальную школу. В семье языком был идиш, но переехав в Южную Африку, они перешли на английский.

С 1937 по 1941 год Клуг учился в школе г. Дурбан. Книга Поля де Крайфа «Охотники за микробами» породила у него интерес к науке.

Поступив в 1942 году в Университет Витватерсранда в Йоханнесбурге, Клуг стал посещать подготовительный курс по медицине, но лекции по физике заинтересовали больше, поэтому он разработал собственные курсы по химии, физике и математике. В 1945 году получил степень бакалавра. Сферой дальнейшей научной деятельности выбрал физику.

В январе 1946 году Аарон переехал в Университет Кейптауна, чтобы пройти магистратуру. Там, помимо физики, Клуг изучал математику, философию и поэзию. Также он изучил у одного из своих учителей метод рентгеновской кристаллографии. По результатам исследований, Клуг опубликовал свою первую статью. Получив в 1946 году степень магистра естественных наук, Клуг остался в Кейптаунском университете, чтобы продолжить свою работу над изучением органических соединений. Там, Аарон изобрел метод, основанный на молекулярных преобразованиях. За результаты исследований, проведенных с помощью этого метода, Аарон Клуг был удостоен стипендии Британской империи (1851) и стипендии Роуз Болл в Тринити-колледже Кембриджа.

Лариса Антоновна Гениош (Миклашевич) родилась 22 августа (9 августа по старому стилю) 1910 года в имении Жлобовцы Волгинской волости Гродненского уезда (ныне территория города Волковыск) в многодетной семье зажиточного крестьянина-землевладельца, православного. Училась в польской школе, в 1928 году закончила Волковысскую польскую гимназию. В это время знакомится с мировой литературой - польской, скандинавской, английской классикой. Начинает писать стихи.

3 февраля 1935 года выходит замуж за студента-медика Ивана (Янку) Гениоша, который учился в Карловском университете в Праге. В 1937 году, после рождения сына Юрия, выезжает к мужу в Прагу. Там соседкой Гениошой была Александра Косач-Шимановская - сестра Леси Украинки - автора, чье творчество оказало на Ларису большое влияние. Свои первые стихи поэтесса опубликовала в 1939 году в берлинской газете белорусских эмигрантов-националистов «Раніца». В 1942 году увидел свет первый сборник её поэзии «Ад родных ніў», наполненный ностальгией и размышлениями о судьбе покинутой ей Родины.

Когда Красная армия в 1939 году вступила на территорию Западной Беларуси, отец Ларисы Антон Миклашевич был расстрелян, а мать и две сестры сосланы в Казахстан. В марте 1943 года, согласно завещанию президента Белорусской Народной Республики Василя Захарко, Лариса Гениош назначается генеральным секретарём Правительства БНР в эмиграции. Она сохраняет и упорядочивает архив БНР, помогает белорусским эмигрантам, политическим беженцам и военнопленным. Наиболее ценную часть архива она отправила в недоступное для органов НКВД и МГБ место. Позже советские правоохранительные органы будут допрашивать поэтессу, чтобы получить сведения об этом архиве (белорусских националистов, в том числе третьего президента БНР Василя Захарко, советская пропаганда изображала как нацистских прислужников).

В 1941 году Гениош как член Белорусского комитета самопомощи помогла семье Вольфсонов получить документ, который заявлял, что они православные белорусы, хотя всем членам комитета было известно, что они евреи. Благодаря этому, еврей Аркадий Вольфсон пережил войну.

После освобождения Чехословакии от немецкой оккупации, Лариса с мужем и сыном живёт под Прагой, в городке Вимперк. 5 марта 1948 года органы МГБ арестовывают Ларису и Ивана. Оба находятся в тюрьмах Чехословакии, Львова, с октября 1948 года в тюрьме в Минске. Здесь Ларису допрашивает сам министр госбезопасности БССР Лаврентий Цанава.

7 февраля 1949 года Ларису и Ивана Гениош приговаривают к 25 годам лишения свободы в исправительно-трудовых лагерях. Поэтесса отбывала наказание в лагерях Инта и Абэзь (Коми АССР), а также в Мордовской АССР; продолжала писать. Комиссия Президиума Верховного Совета СССР от 30.05.1956 г. обвинение признала обоснованным, но срок наказания был уменьшен до 8 лет. Супруги Гениош выходят на свободу в 1956 году.

После освобождения Лариса поселилась на родине мужа в поселке Зельва. Всю оставшуюся жизнь Гениоши отказывались принять советское гражданство. 27 лет зельвенской жизни поэтессы прошли под надзором КГБ. Ивану Гениошу разрешили подрабатывать в районной поликлинике. В 1979 году, после смерти

мужа, Ларисе назначили небольшую пенсию. Поэтессы также не разрешали поехать к сыну, который жил в оказавшемся по другую сторону советско-польской границы Белостоке сиротой при живых родителях.

Почти десять лет после освобождения творчество поэтессы не было известно широкой аудитории. Впервые её послелагерные стихи попали на страницы белорусских журналов в 1963 году. Только в 1967 году, благодаря тогдашнему председателю Верховного Совета БССР Максиму Танку, был издан первый в БССР сборник произведений Ларисы Гениош «Невадам з Нёмана», который на общественных началах отредактировал Владимир Короткевич. В данный сборник вошло большинство стихов из сборника «Ад родных ніў» с рядом цензурных купюр, а также стихи «зельвенского» периода.

Лариса Гениош умерла в 1983 году в Зельве и была похоронена рядом с мужем. Внук поэтессы продал дом, в котором она жила.

18 января 2006 года состоялась презентация музыкального сборника на стихи Ларисы Гениош — «Жыць для Беларусі». На диске — песни разных групп и исполнителей. В нём можно услышать и голос самой поэтессы. Сборник посвящён 95-й годовщине со дня рождения Ларисы Гениош.

Юрка Гениош. Родился 21 октября 1935 г. в Зельве в семье поэтессы Ларисы Гениош и доктора Ивана Гениоша. Родители эмигрировали в Чехословакию, в Прагу. Именно там прошло детство Юрки Гениоша в атмосфере беларусины, который был наполнен эмигрантский дом родителей. Учили в начальной школе при русской гимназии, затем в чешской гимназии.

В 1948 году Ларису Гениош с мужем Иваном арестовали в Чехословакии, чтоб выдать советам, но двенадцатилетнего Юрку удалось отправить к родным в Польшу. Родители были репрессированы, отправлены в концлагерь. Нередко приезжал в Зельву, где с 1956 года жили родители. Учился в вечерней школе и работал в Вроцлаве, Гливице. В 1957 г. переехал в Белостокщину. Выучился на детского доктора в медицинской академии в Белостоке. Получил известность как литератор. Работал сначала в Городке, с 1981-го года — в Белотоке. Дружил с писателем Сократом Яновичем. После смерти матери, Ларисы Гениош, сумел сохранить её архив.

Умер 21 ноября 1985 г. в Белостоке.

Владимир Минович Мазго родился 5 марта 1959 года в Зельве. В 1964-1968 годах жил с родителями в Кемеровской области. В 1976 году поступил на филологический факультет Белорусского государственного университета (окончил заочно в 1985 году). Служил в Советской Армии (1979-1981), был корреспондентом газеты «Интеграл», сотрудником литературно-драматических программ Белорусского телевидения.

В 1984-2002 гг. Был редактором, руководителем редколлегии литературы для младшего школьного возраста издательства «Юность». Затем работал в издательстве «Искусство и литература», в журналах «Радуга», «Пламя». С 2014 г. - заместитель главного редактора журнала «Неман».

Он начал публиковаться в 1972 году в газете Праца Зельвенского района.

В школьные годы появлялся в республиканской прессе (газеты «Пионер Беларуси», «Красная смена», «Знамя молодежи», «Литература и искусство», журналы «Береза», «Ежик», «Юность»).

Автор поэтических сборников «Под пение источников» (1982), «Вершалина» (1987), «Марафон» (1992), «Ангел небесный» (2007), «Соки» (2012, стихи и проза), «На весеннем небе» (2013, избранные произведения).

Он опубликовал детские книги «Когда молния спорит» (1989), «Соседи во Вселенной» (1994), «Смех» (1999), «Приключения морского пехотинца» (2002), «Чудо леса» (2008).), «Таинственная планета». (2008 г.), «Лучшие друзья» (2012 г.), «Таинственный алфавит» (2012 г.), «Вечные сокровища Родины» (2013 г.), «Открой свою родину» (2013 г.), «Фея. Сказка пришла в гости »(2014 г.), « Слоны с Луны »(2014 г.), « Белки слезают звезды »(2019 г.).

Некоторые произведения переведены на русский, английский, таджикский, чувашский и другие языки.

Он является автором слов многих популярных песен, вошедших в репертуар звезд белорусской эстрады: Инны Афанасьевой, Анатолия Ярмоленко, Алекся, Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича, Валерия Дайнека, Якова Навуменко, Ирины Дорофеева, Олега Цивунова, Андрея Калеева. Хлестова Бярнацкая, Валерий Розанов, ансамбли «Друзья», «Разговор» (песни «Гадание», «Дачники», «Вербница», «Свет глаз», «Твои косы», «Я верю всему», «Час пик», «Вечеринка», «Елочная ведьма», «Купальская» и др.). Его стихи стали песнями благодаря композиторам Олегу Елисеенкову, Эдуарду Ханку, Леониду Захлевному, Владимиру Буднику, Валерию Иванову, Николаю Сацуру, Дмитрию Явтуховичу, Павлу Яроменко, Дмитрию Долголеву и другим. Песни исполнялись на Международном фестивале искусств «Славянский базар» в Витебске, Молодечненском национальном фестивале песни и поэзии, а также на международных фестивалях в Вильнюсе и Белостоке.

Сачек Михаил Григорьевич (10.01.29-16.10.2020) окончил Витебский медицинский институт в 1955 году. После окончания института работал на сельском врачебном участке, глав.врачом района, главным хирургом Витебской области.

С 1966 года работает на кафедре госпитальной хирургии: ассистентом, доцентом, профессором. С 1984 года – заведующим кафедрой. Ректором Витебского медицинского института – с 1979 по ноябрь 1996 г.

Научные труды (свыше 450), в том числе 14 монографий и пособий, 9 изобретений и более 35 рац.предложений посвящены проблемам хирургии реконструктивно-восстановительным операций на трахее и бронхах, повышению реактивности организма при острых заболеваниях органов брюшной полости. По этим проблемам под руководством М.Г.Сачека защищено 25 кандидатских и 5 докторских диссертаций. Им предложены и разработаны оригинальные методы операций для восстановления функции ателектазированного легкого, способ лечения ожогов, гнойных ран, гнойного перитонита и др. За годы работы ректором в институте защищено 40 докторских и 144 кандидатских диссертаций. Открыто 6 новых кафедр, факультет по обучению иностранных граждан, открыт факультет усовершенствования врачей, заочное отделение фармацевтического факультета. Большое значение М.Г.Сачек придавал педагогическому процессу. В лекции он постоянно вносил новое, прогрессивное, отражая современное состояние хирургии. Внес большой вклад в совершенствование учебно-педагогического процесса, максимального приближения его к постели больного. Высококвалифицированный хирург и ученый. Создатель научной школы. Многие ученые школы М.Г.Сачека вышли на самостоятельную дорогу и в настоящее время возглавляют институты:

Профессор, член-корр.Бел.АМН, профессор А.Н.Косинец – ректор Витебского Государственного медицинского университета; зам.премьера Республики Беларусь, губернатор Витебской области;

Профессор А.Н.Лызиков – ректор Гомельского медицинского университета;

Профессор В.В.Аничкин – проректор Гомельского медицинского университета;

Доцент А.В.Цецохо – директор мед.училища.

Заведующие кафедрами: профессор Э.С.Питкевич, доцент А.Н.Воронецкий, В.В.Становенко.

Администраторы лечебных учреждений: к.м.н.Гурко В.Н., профессор Стебунов С.С., доцент Кожар В.Л., профессор Карпицкий А.С., к.м.н. Гуревич А.Р., доцент Питкевич А.Э.

Деятельность М.Г.Сачека отмечена орденом «Знак Почета», тремя Почетными грамотами Верховного Совета БССР. Он награжден медалью Н.И.Пирогова, медалью Е.Н.Павловского, значками «Отличник здравоохранения», «Отличник образования» и «Изобретатель СССР», Почетный гражданин г. Витебска.

Клубович Владимир Владимирович - советский и белорусский учёный в области технологии обработки металлов, академик Национальной академии наук Беларуси (1996).

Родился 06.03.1933 в д. Вороничи Зельвенского района Гродненской области.

Окончил Белорусский государственный университет (1956).

В 1957—1975 гг. младший, старший научный сотрудник, в 1975 г. заведующий лабораторией Физико-технического института АН БССР. В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию:

С 1975 г. директор Витебского отделения Института физики твердого тела и полупроводников АН БССР.

В 1994—2002 гг. директор, с 2002 г. главный научный сотрудник Института технической акустики НАН Беларуси.

Доктор технических наук (1973), профессор (1979).

Проводил исследования по пластичности и обработке металлов при воздействии на них ультразвуковых колебаний. Разработал замкнутые колебательные системы для обработки металлов и сплавов с наложением продольных ультразвуковых колебаний, и процесс получения коррозионностойкой композиционной проволоки с наложением ультразвуковых колебаний. Создал научные основы использования ультразвука для управления процессами самораспространяющегося высокотемпературного синтеза, ионно-плазменного напыления, воздействия ультразвука на сплавы с памятью формы.

Автор более 300 научных трудов, в том числе 15 монографий, обладатель 160 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

С 1977 г. член-корреспондент Академии наук Белорусской ССР. С 1996 г. академик НАН РБ.

Лауреат Государственной премии БССР 1984 г. - за цикл работ «Разработка научных основ использования мощного ультразвука в технологических процессах обработки материалов».

Заслуженный деятель науки Республики Беларусь (2010). Награждён орденом «Знак Почёта» (1979), медалями.

Стецко Павел Владимирович родился 5 марта 1930 года в селе Грабово. Доктором филологических наук (1980), профессор, отличник образования Республики Беларусь.

Автор многочисленных статей и книг по диалектологии и грамматике на белорусском, русском и польском языках. Имеет более 600 опубликованных работ, в том числе более 30 книг и 6 брошюр (из них 5 монографий, 5 словарей, 18 учебных пособий и учебников для вузов и средних специальных училищ).

С июля 1990 возглавил кафедру белорусского языка и литературы Гродненском государственном университете, на кафедре польской филологии. Участвовал в создании первого в Беларуси факультета белорусского филологии и культуры, позже возглавил кафедру белорусского и теоретического языкознания.

С 2016 года на пенсии.

24 марта 2020 года покинул этот мир.

Голуб Юрий Владимирович. Родился 20 октября 1947 в д. Горно, - умер 12 октября 2020 - белорусский переводчик, писатель, поэт, телеведущий, лауреат литературной премии имени Аркадия Кулешова.

Родился в крестьянской семье. После окончания филологического факультета Белорусского государственного университета (1970) работал редактором на Гродненской студии телевидения. С 1978 - заведующий отделом культуры областной газеты «Гродзенская праўда», с 1979 - заведующий отделом художественного вещания Гродненского областного телевидения и радио. Ведущий телепрограммы «Гродзеншчына літаратурная». Член Союза писателей СССР с 1971.

Публикуется с 1963 года, автор сборников поэзии «Гром на зялёнае голле» (1969), «Дрэва навальніцы» (1973), «Векапомнае поле» (1976), «Помню пра цябе» (1983), «Сын небасхілу» (1989), «Поруч з дажджом» (2001), «Зажураны камень. Трыялеты» (2002), «Брама зімы» (2004) і «Багра» (2006), «Краявід» (2017) и др.

В стихах Юрия Голуба - мир молодого современника, который обостренно чувствует проявления жизни. Искренность лирического самовыражения, лаконичность высказывания, яркая метафоричность образов, богатая инструментовка строки - особенности его творческой манеры.

Автор книг для детей «У бары грыбы бяры» (1986) и «Птушыны радавод» (2016). Выступает как прозаик и переводчик.

Стихи Юрия Голуба переведены на литовский, русский, украинский и польский языки.

12 октября 2020 покинул этот мир.

Скобла Михаил Владимирович. Родился 26 ноября 1966г., деревня Пеляжин. Белорусский литератор. Окончил Деречинскую СШ (1984) и белорусско-русское отделение филологического факультета БГУ (1991). В конце 1980-х являлся участником общества «Тутэйшыя», которое занималось возрождением белорусской культуры.

Работал заместителем главного редактора журналов «Роднае слова» и «Бярозка», издательства «Беларускі кнігазбор», в Министерстве культуры и печати, вел авторскую программу «Вольная студыя» на Радио Свобода (1998-2017). С 2017г. - обозреватель газеты «Народная Воля».

Член Союза белорусских писателей (с 1991), являлся заместителем председателя СБП (2002-2010).

Женат. Имеет дочь Софию и сына Вячеслава. Живет в Минске.

Автор книг «Вечны зніч» (1990), «Розгі ў розніцу» (1993), «Вочы савы» (1994), «Камень-перунок» (1998), «Дзярэчынскі дыярыюш» (1999), «Нашэсце поўні» (2001), «Акно для матылькоў» (2009), «Вольная студыя» (2009), «Саркафагі страху» (2016), «Камізэлька для месяца» (2016), «Выспятак ад Скарыны» (2017). Автор-составитель поэтических антологий «Краса і сіла: беларуская паэзія XX стагоддзя» (2003) и «Галасы з-за небакраю: паэзія свету ў беларускіх перакладах XX стагоддзя» (2008).

Составил и прокомментировал изданные в серии «Беларускі кнігазбор» однотомники Владимира Жилки (1998), Ларисы Гениуш (2000), Рыгора Крушины (2005), Рыгора Бородулина (2008); а также собрания сочинений Алексея Соловья (2010), Ларисы Гениуш (в 2 томах; 2010), мемуарные сборники Николая Улащика (2016) и Михаила Стрельцова (2017). Опубликовал тома эпистолярного наследия Ларисы Гениуш - «Каб вы ведалі» (2005) и «Лісты з Зэльвы» (2012), Зоськи Верас - «Я помню ўсё» (2013) и «Пакуль рука пяро трymае» (2015).

Лауреат литературной премии имени Ведьмака Лысогорского (1988).

Лауреат литературной премии Алексея Адамовича (2000).

Лауреат премии журнала «Дзеяслоў» «Залаты апостраф» (2016).

Лауреат премии «Гліняны Вялес» (2016).

Лауреат Международной премии «Воін світла» (2016).

Чигрин Сергей Николаевич. 24 сентября 1958г. в д.Ходевичи. Белорусский поэт, литературовед, историк, краевед, переводчик, журналист.

Окончил театральное отделение Могилевского культпросветучилища и филологический факультет БГУ. Работает заведующим отделом культуры и наследия «Газеты Слонімскай» и руководителем литературной части Слонимского белорусского драматического театра. Член Союза белорусских писателей, Международной ассоциации белорусистов и Белорусской ассоциации журналистов. Живет в Слониме.

Дебютировал стихотворением «Свеціць сонейка» в журнале «Бярозка» (1975). Автор сборников поэзии «Шчырая Шчара» (1993), «Горад без цябе» (1999), «Лірыка» (2007), «Камень Міндоўга» (2009), книги историко-краеведческих статей «Янка Купала і Слонімшчына» (1993), «Родам са Слонімшчыны» (2003), «Пакліканыя на родны парог» (2005), «Чамяры і чамяроўцы» (2006), «У пошуках слонімскіх скарабаў» (2007), «Беларуская Беласточчына» (2008), «Тэатр у Слоніме» (2008), «З беластоцкай зямлі» (2008), «Мастак Антон

Карніцкі» (2009), «Жыў роднай песняй» (2010), «Па слядах Купалы і Коласа» (2012), «Такі іх лёс» (2012) и многих других.

Опубликовал сотни статей, посвященных жизни и творчеству Иосифа Стабровского, Тодара Лебеды, Сергея Хмары, Яна Петровского, Гальяша Левчика, Николая Шкелёнко и других деятелей белорусской литературы, истории и культуры. А также ряд статей, касающихся истории Слонима, белорусской эмиграции, литературного Белостока. Автор краеведческой книги «Янка Купала і Слонімшчына» (Слоним, 1993).

Перевел на белорусский язык стихи французских поэтов - Поля Элюара, Луизы Мишель, Эжена Патье, Поля Верлена и украинских поэтов - Григория Елишевича, Валерия Бойченко, Любови Пшеничной и других.

Автор многочисленных открыток, буклетов, плакатов, посвященных истории Беларуси.

Болеслав Иванович Севко (15 мая 1940, деревня Мижеричи, Зельвенский район, Гродненская область - 2 июня 2002). Родился в семье крестьянина. В 1961 году был принят в Белорусский государственный театрально-художественный институт на актерский факультет. Его педагогом был профессор, народный артист БССР Д. А. Орлов. После окончания института в 1965 году - актер театра имени Я. Коласа г. Витебска. На протяжении многих лет - исполнитель разноплановых ролей.

Возглавлял коллектив пантомимы, которому присвоено звание «Народный». На 12-м и 13-м Международных фестивалях пантомимы в г. Брно (Чехия) коллектив занимал первые места в номинациях: соло, дуэт и трио в групповом выступлении с короткой программой.

Мартиновский Пётр Николаевич. Родился 28 июня 1932 года в д. Катчино Мостовского района, но большую часть жизни прожил в д. Деречин. В 1944 году поступил в 5-й класс Деречинской СШ. После службы в армии вернулся на родину и работал учителем. С 1969 года и до пенсии работал заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Он написал и опубликовал брошюру «В ногу со временем» (1986) о стиле работы и методах обучения. В 1972 г. присвоено звание «Заслуженный учитель БССР».

Петр Мартиновский возглавлял Зельвенское районное литературное объединение «Зори над Зельвянкой».

Петр Николаевич покинул этот мир в феврале 2006 года.

Жданов Павел Ильич родился 16 января 1903 года в Слониме. После окончания рабочего факультета находился на различных комсомольских должностях. В 1925-1938 годах проходил службу в Рабоче-крестьянской Красной Армии. В 1930 году он окончил Минское военное пехотное училище, в 1935 году - курсы при Военной академии имени Фрунзе. В июне 1941 года Жданов повторно был призван в армию и направлен на фронт Великой Отечественной войны. В 1942 году он окончил курсы «Выстрел». К июлю 1943 года подполковник Павел Жданов командовал 310-м стрелковым полком 8-й стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта.

За период с 23 июля по 27 сентября 1943 года полк Жданова с боями прошёл более трёхсот километров. В районе города Короп Черниговской области полк успешно форсировал Десну, а затем к северу от Киева переправился через Днепр и Припять. Во всех операциях по форсированию полк Жданова успешно захватил и расширил плацдармы на западных берегах.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 октября 1943 года подполковник Павел Жданов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После окончания войны Жданов был уволен в запас. Проживал в Зельве, тут и умер 30 августа 1986 года.

Был также награждён орденами Красного Знамени, Суворова 3-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, рядом медалей.

Жамойтин Александр Адольфович (8 мая 1935 года, деревня Самаровичи) - Герой Социалистического Труда, бывший председатель колхоза «Молодая гвардия».

Свою трудовую деятельность начал полеводом местного колхоза. К этому времени он закончил Самаровичскую семилетку и учился в Кремяницкой вечерней школе, затем поступил в Жировичский сельскохозяйственный техникум. Важным составляющим успеха в своей работе заведующий производственного участка «Прогресс» считал применение передовых технологий в земледельческом деле, высокую культуру агротехники.

За высокую урожайность зерновых А. А. Жамойтин был награждён в 1965 году первым орденом — «Знак Почёта».

В 1970 году за значительные успехи, достигнутые в увеличении производства и продажи государству зерна, сахарной свеклы, другой продукции земледелия, и проявленную трудовую доблесть в уборке урожая, 35-летнему заведующему производственного участка колхоза «Прогресс» Зельвенского района был вручен орден Ленина.

А уже через два года Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 декабря 1972 года как передовику сельского хозяйства Александру Жамойтину было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Звание Героя Социалистического труда присвоено за успехи в увеличении производства и продажи государству продуктов земледелия.

Белькевич Иван Кондратьевич 6 марта 1883, д.Вороничи - 18 октября 1960, г.Мариуполь, Сталинская область - советский белорусский языковед.

Окончил Свислочскую учительскую семинарию (1909). В 1915 г. эвакуирован в Саратовскую губернию, позже вернулся на родину. Работал заведующим Вороницкой белорусской школой, инспектором белорусских школ Слонимского уезда. С августа 1920 г. - заведующий белорусским отделом Наркомата просвещения Белорусской ССР. Окончил Белорусский университет (1925). Директор педагогического техникума г. Мстиславля. В 1927 г. переехал в Минск. Секретарь отдела гуманитарных наук Института белорусской культуры; научный сотрудник в Словарной комиссии.

В 1920-е гг. выступал со статьями по вопросам культуры белорусского литературного языка, с рецензиями на языковедческие труды. Участвовал в работе Академической конференции по реформе Белорусского правописания и азбуки (1926).

В 1930 г. обвинен в национализме и выслан за пределы БССР. 4 года работал техником-нормировщиком на лесосплаве (Йошкар-Ола, Марийская АССР). С 1935 г. в Азово-Черноморском крае преподавал русский язык и литературу в Натальевской средней школе, школах г. Мариуполя. 1948-1955 - заведующий научной частью «Азовстальстроя», в 1955-1958 - инженер-методист Мариупольского филиала Донецкого вечернего строительного техникума. Разрешения вернуться в БССР не получил.

Самое выдающееся научное достижение - «Краевы слоўнік усходняй Магілеўшчыны» (Минск, 1970, в соавторстве); работал над ним по поручению Института белорусской культуры с конца 1925. Полное собрание восточнобелорусской лексики. Словарь иллюстрирует лексику живой народной речи (около 20 тысяч узкорегиональных собственно белорусских лексем). Каждая лексема иллюстрирована примером связного текста с указанием населенного пункта, в котором записано. Указано также часть речи, форму родительного падежа единственного числа, фонетические варианты слов. Наряду с традиционными представлены новые названия из различных сфер человеческой деятельности - бытовой, общественной, общественной, сельскохозяйственной, ремесленной, промышленной и др. В реестр добавлены личные и географические названия. Хорошо освещены народные ботанические, зоологические и метеорологические наименования.

Сидор Сергей Иванович (род. 25.05.1937г., д. Яновщина – 17.07.1998г.), белорусский ученый-географ, педагог, кандидат географических наук (1971г.), доктор педагогических наук (1991г.), профессор (1992г.)

Родился и вырос в крестьянской семье. Учился в Туловской средней школе и Волковысском педагогическом училище. В 1955-1956гг. учителствовал в Рагозницкой школе Мостовского района. С 1959 по 1967 годы работал учителем в Котчинской и Зарудавьевской семилетних школах Мостовского района, Шиловичской СШ Волковысского района, затем был назначен директором Индурской школы рабочей молодежи в Гродненском районе. В 1958 – 1964гг. заочно учился на географическом факультете БГУ, после окончания которого поступил в аспирантуру Минского государственного педагогического института им. Горького. Им была написана и успешно защищена в 1971 году научная диссертация. 1970-1971гг. работал младшим научным сотрудником в НИИ педагогики Министерства просвещения БССР, затем перешел в Могилевский педагогический институт.

В 1974 году С.И. Сидор был приглашен на кафедру экономической географии СССР географического факультета Белгосуниверситета им. Ленина, где прошел путь от старшего преподавателя до профессора, стал видным специалистом в области подготовки учителей средних школ. Им было подготовлено множество учебников и учебных пособий, так учебник “Географія Беларусі. 9 клас” выдержал четыре издания и вошел в число лучших учебников для средней школы.

Новый этап в творческой деятельности С.И. Сидора начался в конце 1989г., когда ученый сел за написание докторской диссертации, которая была защищена в 1991г. в Санкт-Петербурге. Также С.И. Сидор был руководителем авторского коллектива, созданного Министерством образования Республики Беларусь, для разработки концепции обучения географии в школах страны, по реформированию школьного образования. Кроме того, он входил в состав ряда учебно-методических объединений, Советов, секций, работал в двух Советах по защите диссертаций (БГУ и БГПУ), председателем отделения учебной географии и членом совета Географического общества Беларуси, зам. главного редактора журнала “Географія: праблемы выкладання”.

Умер Сергей Иванович Сидор после тяжелой болезни 17 июля 1998 года и похоронен на кладбище у д. Калиновка Зельвенского района Гродненской области. Его творческий задел был так велик, что несколько лет после смерти выходили в свет написанные им новые работы.

Михаил Иванович Иосько родился 5 марта 1929 года в д. Бородичи. Учился сначала в Бородичской начальной, а затем – в Зельвенской средней школе. После окончания школы поступает на философское

отделение исторического факультета БГУ. С 1954 года работает в самарканде в областной газете “Ленинский путь”. Но желание знать больше не оставляет его. С 1963 по 1966 годы он учится в аспирантуре на кафедре истории философии и логики БГУ. С 1966 года преподает историю иностранной философии. Одновременно редактирует университетскую газету “Белорусский университет”. Особенно вдохновленно работает в 80-ые годы. Автор нескольких исследований. Умер 2 февраля 1986 года.

Сумицкий-Забейда Михаил Иванович. Родился 14 июня 1900 в д. Нестеровичи Свислочского района Гродненской губернии Российской империи. Двойную фамилию взял от отца — Ивана Забейды и матери — Александры Сумицкой. В семье было семь детей, но до совершеннолетия дожил только Михаил. Учился в поместье Шейпичи и Зельве, затем в 2-классной церковно-приходской школе в Головчиках. Окончил Молодечненскую учительскую семинарию (1918), где проявил свои музыкальные способности.

В 1922 году переехал в город Харбин, где продолжил обучение на экономическом отделении юридического факультета местного университета. В Харбине Забейда-Сумицкий много работал над постановкой голоса. Как оперный певец дебютировал в партии Ленского в опере «Евгений Онегин». С 1929 по 1932 годы был певцом Харбинского оперного театра.

В 1932—1934 годах был на стажировке в Милане, где учился у знаменитого педагога Фернандо Карпи. В Ла Скала познакомился с Шаляпиным и Собиновым. Свою оперную карьеру продолжил в Польше, сначала в Познани, а в 1937 - 1940 годах - в Варшаве. С этого времени Забейда-Сумицкий все чаще включает в репертуар концертов белорусские песни, которые с детства слышал от матери.

С мая 1940 года работал в Праге в Национальном театре, где знакомил тысячные аудитории с белорусской песней. В Праге Забейда-Сумицкий прожил до конца жизни. Лишь в 1963 году ему было разрешено приехать в БССР (выступал в Минске, Гродно). Умер 21 декабря 1981, похоронен в Праге.

Крамник Александр Николаевич

Профессор кафедры конституционного права юридического факультета

05.08.1933 родился в д. Лавриновичи Зельвенского р-на Гродненской обл.

1953-1958 студент Белорусского государственного университета им. В.И. Ленина. В 1969 защитил кандидатскую диссертацию. В 1976 присвоено ученое звание доцента.

В БГУ работает с 1959 года. Исследовал вопросы правового статуса местных органов управления, административной ответственности, суть административного права и его субъектов. Подготовил 6 кандидатов наук. Автор свыше 80 научных работ, среди которых монографии, учебники, пособия и научные публикации. Член Совета юридического факультета, член рабочей группы по подготовке Кодекса Республики Беларусь об административных правонарушениях. Отличник образования Республики Беларусь.

2 июня 2018 года на 85 году жизни скончался.

Хворик Дмитрий Федорович. Профессор, доктор медицинских наук

Учился в Гродненском государственном медицинском университете по специальности «Лечебно-профилактическое дело». После - аспирант очной формы обучения, старший лаборант в ГУО «Белорусская медицинская академия последипломного образования».

В 2003г. – ассистент кафедры дерматовенерологии с курсом эндокринологии УО «Гродненский государственный медицинский университет». Досрочно защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Рациональная химио- и антисептическая терапия уретритов у мужчин».

С 2005г. и по настоящее время заведующий кафедрой дерматовенерологии УО «Гродненский государственный медицинский университет». В 2007 г. присвоено ученое звание доцента по специальности «Клиническая медицина». В 2010 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Урогенитальный хламидиоз: патогенез, клиника, диагностика, лечение». В 2012 г. присвоено ученое звание профессор по специальности «Клиническая медицина».

В 2018 г. прошел переподготовку в Академии управления при Президенте Республики Беларусь по специальности «Государственное управление социальной сферой».

Врач-дерматовенеролог высшей квалификационной категории.

Михаил Михайлович Иньков (родился 21 марта 1954 г., г. Зельва Гродненской области) - белорусский скульптор и архитектор.

В 1977 году окончил архитектурный факультет Белорусского политехнического института по специальности «Архитектура».

В 1977-1978 годах работал дизайнером во Всесоюзном научно-исследовательском институте технической эстетики. В 1978-1982 годах - заведующий отделом «Восточная Беларусь» в группе по созданию Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта, в 1982-1984 годах - архитектор научно-конструкторского бюро Минкультуры России. БССР. С 1984 года преподавал в студии «Скульптура» Дома пионеров и школьников Фрунзенского района Минска .

В 1984-1988 учился в частной изостудии Олега Викенцевича Луцевича, в 1988-1994 - в Белорусской Академии художеств на отделении скульптуры художественного факультета А. Артимовича. Иньков благословлен митрополитом Филаретом за дипломную работу - памятник Святой Софии Слуцкой. Это была первая дипломная работа в Академии на религиозную тематику.

С 1989 г. участник художественных выставок. Член Белорусского союза художников с 1995 года.

Автор памятников Кириллу Тураовскому в Турове (1993), летчику А. Горовец в Витебске (1995), княгине Софии Слуцкой в Слуцке (2000), мемориал жертвам трагедии на Немиге (2000), памятника поэтессе Ларисе Гениюш в Старых дорогах (2001) и в Зельве (2003), мемориальный стелы воинам и партизанам на Военном кладбище Минска (2005)

Автор мемориальных досок Максиму Танку (1999), Елене Мазаник (2002), И.И. Матусевичу (2005), Александру Попову (2006), Владимиру Журу (2008) в Минске, князю Константину Острогскому в с. Тарасов, Минский район (2008).

Павел Степанович Крынчик (5 сентября 1898 г., село Едначи - 22 сентября 1975 г., Слоним) - активист освободительного движения Западной Беларуси, публицист.

Окончил Екатеринославский политехникум путей сообщения (1921). В 20-е годы он был активным членом Общества Белорусской Школы; с 1927 г. заместитель председателя Слонимского районного совета Общества Белорусской Школы, с мая 1929 г. член Главного совета Общества Белорусской Школы. В 1928 г. избран депутатом Сейма Польши по списку белорусских организаций. Один из организаторов и член Генерального секретариата клуба «Борьба». Он был членом Западно-Белорусского оргкомитета по подготовке Европейского крестьянского конгресса в Берлине.

В августе 1930 г. он был арестован польскими властями и приговорен к 10 годам лишения свободы. С сентября 1932 г. в результате обмена политзаключенными - в СССР. Работал на хозяйственной работе. Арестован 26.10.1935. Осужден 1 апреля 1936 г. «тройкой» НКВД за «связь с разведкой буржуазной Польши» к 5 годам лишения свободы. Его перевели в один из калмыцких лагерей. Реабилитирован 30.3.1956. Жил в Слониме. Муж А. К. Лябецкой.

Автор воспоминаний.

Перед смертью он сказал своему племяннику Владимиру Шундрику, что в 1930-е годы в БССР существовало антисоветское подполье, выбравшее подпольное правительство, в которое входил и Крынчик. А потом начались аресты. Крынчик, вероятно, был единственным членом подполья, вернувшимся из концлагерей.

Виктор Иванович Юйко (3 февраля 1970, Холстово) - советский и белорусский футболист, полузащитник, тренер. Мастер спорта РБ (1994).

Воспитанник ДЮСШ посёлка Зельва, первый тренер - Станислав Владиславович Путреша. Взрослую карьеру начинал в командах КФК, выступавших в чемпионате Белорусской ССР. В соревнованиях мастеров дебютировал в 1990 году в составе гродненского «Химика» во второй лиге СССР и до распада СССР успел сыграть 71 матч. Свой первый матч за команду сыграл 7 апреля 1990 года против «Кремня».

С 1992 года со своим клубом, переименованным в «Неман», выступал в высшей лиге Беларуси. 29 апреля 1992 года в игре против витебского «СКБ-Локомотива» забил 1000-й гол гродненского клуба в первенствах страны. Обладатель Кубка Беларуси 1992/93. В 1996-1997 годах был капитаном «Немана». Принимал участие в матчах еврокубков.

В 1998-1999 годах играл за латвийский клуб «Металлург». Серебряный призёр чемпионата Латвии 1998 и 1999 годов, финалист Кубка Латвии 1998 года.

После возвращения на родину провёл ещё два сезона за «Неман» в высшей лиге. В 2001 году завершил игровую карьеру.

Всего в высшей лиге Беларуси сыграл 197 матчей и забил 8 голов. С учётом первенства СССР сыграл за «Неман» 269 игр в чемпионатах (8 мячей), 13 матчей в Кубках СССР и Беларуси, 2 матча в Кубке обладателей кубков.

В 2002-2011 годах работал главным тренером дублирующего состава «Немана», под его руководством команда сыграла 272 матча. Серебряный призёр первенства дублёров 2007 года. В 2012 году сообщалось об интересе к тренеру со стороны «Сморгони», но переход не состоялся. В 2013-2015 годах совместно с Сергеем Кукалевичем тренировал польский клуб седьмого дивизиона «ЛКС Пограничже» (Кузница-Бялостоцкая), также выходил на поле в качестве игрока, сыграл 12 матчей и забил один гол. В дальнейшем работает детским тренером в СДЮШОР «Неман». Обладатель Кубка Беларуси 1992/93, серебряный призёр чемпионата Латвии: 1998, 1999. Финалист Кубка Латвии: 1998.

Огородник Дмитрий Борисович (11 июня 1978, Зельва) - белорусский футболист, выступавший на позиции нападающего. В 2000 году призывался в сборную Беларуси и провёл в её составе один матч.

Выступал за петербургский «Зенит» в чемпионате России по футболу, сыграл один матч в Кубке УЕФА 2002/2003.

Огородник начинал карьеру футболиста в белорусском клубе «Днепр» из Могилёва. За эту команду он выступал с 1995 по 2000 годы. Самым результативным сезоном для белорусского нападающего стал 2000 год, когда футболист в 15 встречах чемпионата Беларуси забил 13 голов.

В том же году состоялся переход Огородника в российский «Зенит». Дебют игрока в чемпионате России состоялся 13 августа 2000 года в матче с московским «Торпедо», в котором петербуржцы победили со счётом 2:1. Первый мяч в высшем дивизионе страны белорус забил в игре с «Локомотивом» из Москвы, но москвичи одержали победу 2:1. 14 октября в матче с самарскими «Крыльями Советов» гол Огородника, вышедшего на замену после второго тайма, позволил «Зениту» одержать минимальную победу над соперником. Помимо основной команды, белорусский форвард провёл несколько игр за «Зенит-2» из Второго дивизиона зоны «Запад». Дубль белоруса 24 сентября 2000 года помог резервной команде из Петербурга одержать победу над «Локомотивом-2».

В следующих двух сезонах Огородник появлялся на поле только 4 раза, после чего покинул «Зенит» и в 2003 году перешёл в «Металлург» из Липецка. Форвард перестал забивать голы, что послужило причиной его перехода в петербургское «Динамо», выступавшее в Первом дивизионе ПФЛ. В сезоне 2003 в семи матчах он смог отличиться лишь однажды.

В 2004 году подписал контракт с «Газовиком», но его карьера там тоже не заладилась. Спустя сезон Огородник вернулся на родину, поиграл за несколько белорусских клубов («Неман», «Днепр-Трансмаш» и «Верас»), а в 2008 году завершил спортивную карьеру. Сейчас тренирует юношескую команду ФК «Неман».

Захарко Василий Иванович (1 апреля 1877 г., село Добросельцы Волковысского уезда Гродненской губернии (ныне Зельвинский уезд Гродненской области) - 14 марта 1943 г., Прага), белорусский политический деятель, публицист.

Получил домашнее начальное образование. Окончил Лыскавскую учительскую семинарию. С 1895 г. - учитель церковно-приходской школы. Сдал экзамен по программе кадетского училища и русской гимназии. Потом - на военной службе. На I Всебелорусском съезде (1917 г.) избран членом Совета съезда.

Занимал различные министерские должности в БНР вплоть до председателя правительства БНР.

Похоронен на Ольшанском кладбище в Праге.

Молочко Николай Петрович. Родился 12 декабря 1919 года, в деревне Плетянич. После Великой Отечественной войны деревню переименовали в Красное Село.

В детстве работал у кулаков и на кирпично-черепичном заводе. Дважды был осужден польским судом за революционную деятельность. В 1939 году стал заместителем председателя Плетяничского сельсовета, директором местного кирпичного завода.

В 1940 - 1946 годах служил в РККА. Участник Великой Отечественной войны. Был командиром взвода 16-й отдельной роты обслуживания армейской базы Волховского фронта, старшина.

В мирное время был заведующим военным отделом Зельвенского РК КПБ, с 1951 года - первым секретарем Вороновского, с 1957 года - первым секретарем Козловщинского РК КПБ.

В 1957 году окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. С 1959 года инспектор ЦК КПБ, секретарь Гродненского обкома КПБ, а с 1961 года - председатель Гродненского облисполкома.

В 1972 году был выдвинут на должность министра торговли БССР.

Депутат Верховного Совета БССР.

Умер в Минске 6 апреля 1988 года.

Награждён: орденом Ленина, орденом Отечественной войны II степени, орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За боевые заслуги», другими медалями.