

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ № _____

від " ____ " _____ 20 ____

Директор школи

Крапівіна С.В.

Інструкція № 5
з охорони праці
з правил поведінки учнів в театрі і музеї

Інструкція

з охорони праці з правил поведінки учнів в театрі і музеї

1. Загальні положення

1.1. *Інструкція з охорони праці з правил поведінки учнів в театрі і музеї* розроблена у відповідності до Закону України "Про охорону праці" (Постанова ВР України від 14.10.1992 № 2694-ХІІ) в редакції від 20.01.2018р, на основі «Положення про розробку інструкцій з охорони праці», затвердженого Наказом Комітету по нагляду за охороною праці Міністерства праці та соціальної політики України від 29 січня 1998 року № 9 в редакції від 30 березня 2017 року.

1.2. Даний інструктаж розроблений для учнів школи з метою недопущення дітьми порушення дисципліни під час відвідання театру або музею.

2. Правила поведінки учнів під час відвідування театру

2.1. На спектакль варто прийти за 15-20хв., щоб встигнути роздягтися, придбати програмку, яка ознайомить вас зі складом виконавців, і зайняти своє місце.

2.2. Всі діти організовано входять в фойє театру.

2.3. Роздягаються, збирають свої речі: шарфи, шапочки кладуть в рукав одягу, взуття - в пакет.

2.4. За правилами хорошого тону не рекомендується під час відвідування театру одягати спортивний. Тому, одягніться охайно.

2.5. Вся група здає свій одяг в одному відділенні роздягальні.

2.6. Якщо ти прийшов у театр з великою сумкою чи пакетом, здай їх у гардероб.

2.7. Дзеркала в гардеробі можна тільки поправити зачіску. Зачісуватися, підфарбовуватися і зав'язувати краватку можна лише в туалеті.

2.8. Речі здавати культурно, перекинувши через бар'єр, щоб гардеробникові було зручно взяти. Отримавши номерок, відійти в сторону, куди вкаже вчитель.

2.9. Здавши речі, всі збираються разом, учитель ділить групу на частини і всі йдуть в туалет.

2.10. Знову всі збираються організовано, відвідують буфет, культурно їдять за столиками, витирають руки серветкою або хусткою.

2.11. При купівлі сувенірів ввічливо дякують продавця.

2.12. У зал для глядачів входять своєчасно, спокійно сідають на свої місця, не заважаючи іншим глядачам.

2.13. Щоб сісти на місце, зазначене у квитку, часто доводиться турбувати людей, які вже сидять, тому, проходячи між рядами, завжди йдіть спиною до сцени, а обличчям до людей.

2.14. Під час перегляду вистави учні не кричать, не відволікають уваги глядачів, не шумлять папером і не розглядають сувеніри.

2.15. Сидячи в кріслі, не клади руки на обидва підлокітники.

2.16. Головне правило, якого має неухильно дотримуватися в театрі вихована людина, — підтримання тиші. Мобільні телефони потрібно обов'язково

вимкнути до початку вистави. Дуже неввічливо під час спектаклю звертатися із запитаннями до сусідів та коментувати дійство на сцені, не слід шелестіти програмкою, їсти цукерки, пити напої. Щось перекусити та поділитися своїми враженнями краще в антракті.

2.17. Після закінчення вистави не залишати зал для глядачів до тих пір, поки остаточно не закриється завіса.

2.18. Виходити із залу організовано, відвідати туалет, спокійно побудуватися уздовж бар'єра, отримати одяг, подякувати гардеробника за обслуговування.

2.19. Спокійно одягнутися, відійти в призначене учителем місце, почати шикуватися біля виходу, не штовхаючись. У всьому слідувати вказівкам вчителя.

3. Правила поведінки учнів під час відвідин музею

3.1. Під час відвідування музею дотримуватися тих самих правил поведінки, що і в театрі.

3.2. Під час перегляду експозиції нічого не чіпати руками.

3.3. Слухаючи лекцію, стояти півколом, пропускаючи вперед маленьких ростом, в той же час не обмежувати екскурсовода, не перебігати від однієї експозиції до іншої, не розмовляти.

3.4. Не перелазити через огороження.

3.5. Якщо експонати знаходяться в вітрині, при перегляді не лягати на неї.

3.6. Після закінчення перегляду подякувати екскурсовода, організовано вийти, відвідати туалет.

3.7. Якщо користувалися послугами роздягальні, отримати одяг, дисципліновано побудуватися на вихід.

4. Завершальні положення інструкції

4.1. Перевірка і перегляд інструкції з охорони праці з правил поведінки учнів в театрі і музеї повинна здійснюватися не рідше одного разу на 5 років.

4.2. Дана інструкція повинна бути достроково переглянута в наступних випадках:

- при перегляді міжгалузевих і галузевих правил і типових інструкцій з охорони праці та техніки безпеки;
- за результатами аналізу матеріалів розслідування аварій та нещасних випадків на робочому місці, а також професійних захворювань;
- на вимогу Державної служби України з питань праці.

4.3. Якщо протягом 5 років з дня затвердження (введення в дію) даної інструкції з техніки безпеки з правил поведінки учнів в театрі і музеї умови не змінюються, то її дія автоматично продовжується на наступні 5 років.

4.4. Відповідальність за своєчасне внесення змін і доповнень, а також перегляд даної інструкції покладається на відповідального за охорону праці співробітника загальноосвітнього навчального закладу.