

I. Berilah tanda (x) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Dalam menggambar, melakukan pengamatan merupakan hal yang penting. Pernyataan yang benar adalah
 - a. pengamatan akan menambah aspek keindahan
 - b. pengamatan memudahkan dalam meniru objek yang akan dilukis
 - c. pengamatan menjadikan gambar lebih dekoratif
 - d. pengamatan menambah kesan suram pada gambar
2. Metode yang sesuai untuk diterapkan dalam menggambar rumah tetangga adalah
 - a. menggambar sesuai skala gambar
 - b. mencari informasi melalui internet
 - c. meniru secara sederhana
 - d. melakukan penelusuran secara detail akan rumah yang dibuat
3. Dalam menggambar rumah tetangga secara sederhana, maka kita harus menghindari prinsip dasar
 - a. sketsa objek
 - b. warna
 - c. perspektif gambar
 - d. komposisi bentuk dan ruang
4. Gambar pendahuluan atau pra rancang yang masih kasar, ringan, dan sifatnya sementara yang digunakan sebagai dasar dalam membuat karya lukisan disebut
 - a. perspektif
 - b. komposisi
 - c. sketsa
 - d. pewarnaan
5. Pernyataan yang tepat tentang sudut pandang dalam gambar rumah tetangga adalah
 - a. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah depan
 - b. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah belakang
 - c. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah samping kanan kiri
 - d. sudut pandang yang baik saat menggambar rumah tetangga adalah dari arah atas
6. Peran pewarnaan dalam menggambar rumah tetangga adalah
 - a. menambah kesan suram
 - b. menciptakan berbagai macam suasana
 - c. menambah nilai jual
 - d. mengurangi kesan nyata pada gambar

7. Dibandingkan jenis sampah organik, sampah plastik menjadi masalah utama bagi lingkungan hidup saat ini. Salah satu faktor penyebabnya adalah
- sampah plastik dibuang secara sembarangan oleh para penggunanya
 - sampah plastik sangat sulit bahkan tidak dapat diuraikan secara alamiah
 - sampah plastik sebagian besar dari pelaku industri
 - sampah plastik beracun untuk manusia
8. Langkah yang tepat untuk mengurangi sampah plastik adalah
- melarang penggunaan alat rumah tangga yang berbahan plastik
 - mendaur ulang sampah plastik dan mengolahnya menjadi benda yang berdaya guna
 - memboikot penggunaan plastik
 - memakai barang dari plastik secara berkali-kali
9. Limbah plastik yang dibutuhkan untuk membuat rancangan bunga plastik adalah
- plastik tempat minum
 - keranjang plastik
 - kantung plastik
 - sedotan plastik
10. Langkah pertama dalam pembuatan bunga plastik dari sedotan adalah membersihkan sedotan terlebih dahulu. Hal ini dilakukan untuk
- mempertahankan warna
 - menghilangkan bakteri dan kuman
 - menjaga agar awet dan tahan lama
 - mudah diperoses
11. Agar model bunga plastik terlihat menarik, maka langkah yang dilakukan adalah
- mewarnai model bunga plastik
 - memilih ukuran dan warna yang menarik
 - melapisi model bunga plastik
 - menempel model bunga plastik sesuai keinginan
12. Komposisi bahan sesuai ukuran dan warna sangat penting dalam membuat model bunga plastik karena
- tercipta model bunga plastik yang berwarna warni
 - ukuran sesuai dengan yang kita inginkan
 - model bunga plastik menjadi awet
 - model bunga plastik dapat dipajang dimana saja

13. Tekstur permukaan setiap benda dapat diketahui dengan indera
- perasa
 - pendengar
 - peraba
 - penglihatan
14. Berikut ini contoh benda yang bertekstur halus adalah
- batang kayu, permukaan aspal, batu
 - plastik, kertas, kayu
 - kaca, kertas, plastik
 - kayu, kaca, batu
15. Tekstur yang bila dilihat dan diraba kesannya sama, maka tekstur tersebut termasuk dalam
- tekstur nyata
 - tekstur semu
 - tekstur kasar
 - tekstur halus
16. Tekstur maya digunakan untuk pembuatan model atau rancangan sebelum pembuatan tekstur nyata. Berikut ini yang termasuk contoh dari tekstur maya adalah
- batu yang memiliki permukaan kasar
 - ukiran relief pada candi
 - gambaran lukisan batu yang kasar dan keras
 - permukaan tanah yang bergelombang
17. Teknik membuat tekstur dengan meletakkan kertas di atas permukaan benda bertekstur, lalu kertas ditekan dan diarsir dengan pensil atau pastel dikenal dengan teknik
- frottage
 - grattage
 - nyata
 - semu
18. Pelukis Fadjar Sidik menggunakan tekstur semu berupa bidang-bidang geometris. Hal ini menunjukkan bahwa tekstur bermanfaat dalam
- melatih indera peraba
 - pemanfaatan bahan alami di sekitar
 - mempertegas dan memperkuat gambar yang dibuat
 - menyatukan unsur lukisan atau kriya dalam sebuah karya

19. Apabila dilihat dari pandangan seni rupa, warna pada bendera memuat
- a. gagasan dan ide pembuatnya
 - b. nilai- nilai tertentu
 - c. desain, warna dan komposisi
 - d. lambang identitas
20. Di bawah ini yang merupakan warna dasar adalah
- a. merah, kuning, hijau
 - b. putih, hitam, abu- abu
 - c. merah, kuning, biru
 - d. kuning, hijau, merah
21. Warna - warna memiliki kesan dan makna tertentu. Adapun kesan yang ditangkap dari warna kuning adalah
- a. hangat, bijaksana, terang
 - b. semangat, kekuatan, ketertarikan
 - c. kelembutan, damai, kesedihan
 - d. kesedihan, kegembiraan, setia
22. Warna oranye merupakan salah satu contoh dari warna sekunder. Warna tersebut dihasilkan dari pencampuran warna
- a. biru dan kuning
 - b. merah dan kuning
 - c. merah dan biru
 - d. merah, kuning dan biru
23. Warna dalam seni rupa dapat memberikan kesan tertentu. Warna yang gelap memberikan kesan
- a. ringan
 - b. ceria
 - c. berat
 - d. semangat
24. Warna tertentu seperti warna merah, hijau, biru dan sebagainya yang dicampur dengan warna hitam akan menghasilkan tingkatan warna yang lebih tua. Dalam seni rupa, warna- warna hasil pencampuran tersebut dikenal dengan
- a. warna sekunder
 - b. warna tersier
 - c. warna tint
 - d. warna shade

25. Di bawah ini pernyataan yang tepat tentang gambar dekoratif adalah
- a. gambar dekoratif ditujukan untuk mengubah seluruh permukaan benda
 - b. gambar dekoratif dibuat untuk mengolah permukaan benda agar lebih indah
 - c. gambar dekoratif dibuat untuk memberikan kesan tertentu terhadap suatu benda
 - d. gambar dekoratif dibuat untuk menonjolkan kelebihan dari benda tersebut
26. Pembuatan gambar dekoratif pada ruangan, dinding, hiasan, bangunan dan sebagainya dapat dilakukan dengan cara
- a. mengukir
 - b. melukis
 - c. melukis dan mengukir
 - d. melukis, mengukir dan mewarnai
27. Di bawah ini yang bukan merupakan ciri dari gambar dekoratif adalah
- a. memiliki sifat kegarisan
 - b. berpola atau beritme
 - c. ukuran yang besar
 - d. warna yang rata dan sempurna
28. Melalui seni dekoratif, manusia akan memiliki kecakapan untuk mendekorasi suatu ruangan, bangunan atau objek- objek lainnya. Dalam hal ini seni dekoratif berfungsi
- a. memperindah atau mempercantik suatu ruangan
 - b. menambah ilmu pengetahuan dan wawasan
 - c. membantu menyampaikan pesan
 - d. membantu orang- orang untuk mencerna suatu objek yang telah dibuat
29. Jenis seni dekoratif yang dibuat dengan meniru bentuk-bentuk atau figur dari alam, manusia dalam berbagai kegiatan, binatang, tumbuhan dan pemandangan alam dikenal dengan seni dekoratif
- a. figuratif
 - b. geometris
 - c. flora
 - d. fauna
30. Jenis seni dekoratif yang cenderung tidak terikat pada bentuk-bentuk alam dan realita yang nyata melainkan pada bidang-bidang tertentu yang dilipatgandakan hingga membentuk motif dan pola dikenal dengan seni dekoratif
- a. figuratif
 - b. geometris

- c. flora
- d. fauna

31. Stempel merupakan salah satu dari karya

- a. seni lukis
- b. seni cetak
- c. seni ukir
- d. seni tempel

32. Seni grafis termasuk dalam karya seni

- a. satu dimensi
- b. dua dimensi
- c. tiga dimensi
- d. digital

33. Media karya yang dapat digunakan sebagai tempat untuk transfer gambar atau tulisan dari cetakan adalah

- a. kertas
- b. kain
- c. kain dan kertas
- d. batu

34. Cetak grafis tertua yang ditemukan di China menunjukkan karya- karya tulisan yang sifatnya

- a. kemanusiaan
- b. sastra
- c. religius
- d. komersil

35. Cap yang ditemukan di beberapa gua prasejarah di Sulawesi menunjukkan bahwa

- a. teknik cetak sudah menggunakan teknik yang mutakhir
- b. teknik cetak dasar sudah diketahui meskipun dengan cara sederhana yaitu transfer gambar dari cetakan berupa cap tangan
- c. teknik cetak gambar dilakukan untuk keindahan
- d. teknik cetak gambar sudah menggunakan teknik yang baik