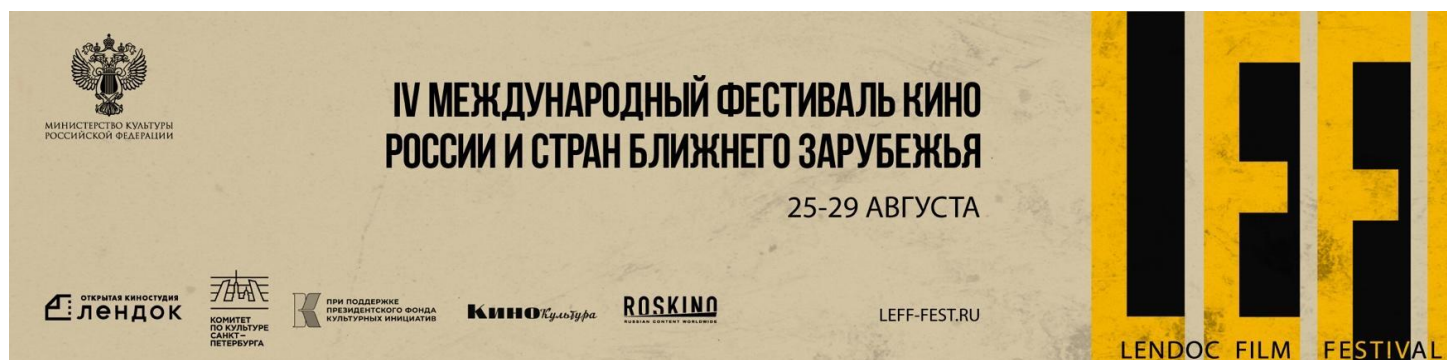




ПРОШЛО VIII ЗАСЕДАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНООРГАНИЗАЦИЙ В РАМКАХ IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КИНО РОССИИ И БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ «LENDOC FILM FESTIVAL»

29 августа в резиденции Законодательного Собрания Санкт-Петербурга состоялось восьмое заседание руководителей международных киноорганизаций. Главная тема заседания — развитие сотрудничества киностудий государств. Среди участников — главы киностудий стран Содружества и региональных студий России, депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, представители Министерства культуры Российской Федерации, дирекция Роскино, почётные гости из иностранных дружественных государств.

В начале заседания Авдеев Юрий Васильевич, Председатель комиссии по образованию, культуре и науке Законодательного Собрания Санкт-Петербурга вручил почетные грамоты Председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александра Бельского. За личный вклад в развитие культуры и искусства, высокий профессионализм, просветительскую деятельность, многолетний добросовестный труд и достигнутые успехи, грамот удостоены: директор Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики Бекболотов Аюкболто, директор киностудии «Азербайджанфильм» им. Джафара Джаббарлы Гусейнов Назим, кинорежиссер и актёр Богатырёв Андрей, генеральный директор кинокомпании «Каро-Премьер» Рязанцев Алексей, директор культурного фонда «FES» Дедух Дмитрий, секретарь Союза кинематографистов России, генеральный директор продюсерского центра «Мувиарт» Якунин Дмитрий, временно исполняющая обязанности генерального директора АО «Роскино» Наумова Екатерина.

Открыл заседание генеральный директор Санкт-Петербургской студии документальных фильмов «Лендок» Алексей Тельнов. Он поприветствовал участников и партнёров фестиваля: *«Я благодарю всех партнёров фестиваля, Министерство культуры Российской Федерации, Президентский фонд культурных инициатив, Комитет по культуре Санкт-Петербурга и всех, кто поддерживает нашу работу. Отдельно хочу отметить вклад Роскино, без содействия которого мы не собрали бы столь насыщенную и торжественную программу.»*

Модератором заседания выступил Иван Кудрявцев, заместитель генерального директора, директор по киноканалам АО «Цифровое телевидение», актёр и известный профессионал кино. Главным вопросом заседания стала возможность совместного производства в сфере искусства и образования в киноиндустрии и реализация новых проектов между Россией и странами СНГ.

Отвечая на главный вопрос заседания, кинорежиссёр Алексей Учитель предлагает создать постоянно действующий копродукционный совет: *«Совет сможет аккумулировать сценарии, находить такие проекты, которые будут интересны всем странам, совет смог бы вести работу*

по практической части воплощения идей. Также я убеждён, чтобы настроить хорошую копродукционную работу, необходимо привлекать и собирать молодых кинематографистов из России и стран содружества. Возможно, стоит сделать конференцию, целенаправленно посвященную обмену опытом и взглядами на совместное производство контента. Именно общение и пересечение взглядов даёт понимание о перспективах формирования и развития Международного центра копродукции.»

Инициативу поддержал продюсер Дмитрий Якунин, предложив создать профориентационную лабораторию для молодых кинематографистов, где студенты из России и стран СНГ могли бы совместно учиться ремеслу кино, под руководством опытных профессионалов киноиндустрии и копродукции.

Шухрат Ризаев, заместитель генерального директора Агентства кинематографии Республики Узбекистан, также поделился своим мнением о перспективах, которые открываются для совместного производства с Россией, как ближайшим соседом Узбекистана: *«Нашим Президентом было уделено огромное внимание развитию кинематографа. Мы приглашаем всех на уже третий Ташкентский международный кинофестиваль, который пройдёт в конце сентября – начале октября. Наши фестивали начинаются с подписания референдумов с российскими, белорусскими, азербайджанскими студиями, и я надеюсь, география референдумов будет продолжать расширяться.»*

Акжолтой Бекболотов, директор Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики добавил: «Благодаря международным фестивалям, сейчас в Средней Азии активно развивается кинопроизводство, в том числе копродукция. Важно отметить, что все вопросы в положительную сторону решают люди.»

К участникам заседания по видеосвязи обратилась Захарова Мария, директор департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации (МИД России): *«Одним из приоритетов при развитии совместного производства России и стран содружества – наращивать сотрудничество с теми, кто разделяет традиционные ценности и с помощью художественных приёмов в кино, повествует их зрителю. Мы не ограничиваем нашу культуру какими-либо рамками, мы всегда были и остаёмся открыты. Наша культура по-настоящему инклюзивна.»*

Главными организаторами заседания является Санкт-Петербургская студия документальных фильмов «Лендок» совместно с АНО «Кинокультура» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Президентского фонда культурных инициатив, Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Роскино. Заседание руководителей международных киноорганизаций – это основное мероприятие деловой программы IV Международного фестиваля кино России и ближнего зарубежья «Lendoc Film Festival», который проходит с 25 по 29 августа в Санкт-Петербурге.

Официальный сайт фестиваля «LEFF»: <https://leff-fest.ru/>

Социальные сети: https://vk.com/leff_fest, https://t.me/leff_fest

Пресс-пак: <https://vk.cc/cpSFJt>

PR-менеджер фестиваля, Мария Моторова
Аккредитация СМИ
pr_leff@lendoc.ru

+7 (921) 417-75-03



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

