

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: ESPAÑOL

ÁMBITO		TIPO DE TEXTO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
Literatura		Narrativo	Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación.
TEMAS DE REFLEXIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Comprensión e interpretación • Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. • La descripción en las narraciones de misterio o terror. Propiedades y tipos de textos • Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. • Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror). Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos • Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. • Voces narrativas del relato. • Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. • Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos.		Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario. • Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. • Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. • Redacta párrafos usando primera y tercera persona. • Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso	
D Í A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		
	INICIO:	Revisarán las páginas 68 y 69 para analizar las características que pueden tener los escenarios, la postura y participación del narrador. Por ejemplo: un escenario puede ser una calle, un río, un teatro, una casa, un bosque, etc.	
	DESARROLLO:	Seleccionarán un escenario para su cuento. Platicarán acerca del uso de la descripción, la cual nos apoya mucho para dar suspenso al escenario, situaciones y personajes.	
	CIERRE:	Leerán los párrafos de la página 69, analizarán la diferencia entre uno y otro.	
D Í A 2	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		

	INICIO:	Analizarán en la página 70 del libro de texto los recursos descriptivos en los relatos: sin metáfora, con metáfora, con comparación o símil, acciones simultáneas y acciones continuas, subrayarán con color diferente lo que vayan identificando.
	DESARROLLO:	
	CIERRE:	Analizarán y reflexionarán las actividades
D Í A 3	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Retomando todo lo que vieron respecto a los cuentos de misterio y terror, de los recursos descriptivos y del uso de los adjetivos, es momento de iniciar el borrador del cuento.
	DESARROLLO:	Revisarán también las partes que lo conformarán: presentación, ortografía, puntuación, estructura (inicio, nudo y final), elementos de tensión, personajes, escenarios y tiempos, uso de metáforas y otras figuras retóricas, uso de verbos y nexos. L.T. pág. 71
	CIERRE:	Terminado el borrador, revisarán leyendo en voz alta y harán las correcciones necesarias.
D Í A 4	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Pasarán en limpio el borrador de su cuento. Recordaré a los niños que al trabajar en hojas blancas debe dejar un margen en sus hojas.
	DESARROLLO:	También deben elaborar una portada que contenga lo siguiente: nombre de su escuela, asignatura, nombre del proyecto, grado y grupo, nombre completo del alumno, lugar y fecha.
	CIERRE:	Se puede agregar un dibujo alusivo al tema del cuento para mejor presentación. El cual debe ser coloreado.
D Í A 5	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Harán una compilación de todos los cuentos elaborados.
	DESARROLLO:	Harán una introducción, pues ahí se explicará el género y autores, así como un índice. L.T. pág. 72 Encuadernarán e incluirán en la biblioteca escolar.
	CIERRE:	Realizarán la autoevaluación de la página 73 del libro.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto págs. 68 a la 73 Hojas blancas. Imágenes o dibujos. Pegamento, tijeras.		Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: --Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. --Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. --Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones.

	--Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. --Empleo de conectivos para crear suspenso. --Coherencia interna. --Puntuación y ortografía convencionales. Producto final • Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

BLOQUE	2	EJE	Forma, espacio y medida
DESAFÍOS	28. Desplazamientos. 29. ¿En qué son diferentes?		
CONTENIDOS		INTENCIÓN DIDÁCTICA	
Figuras y cuerpos • Definición y distinción entre prismas y pirámides; su clasificación y la ubicación de sus alturas.		Que los alumnos definan a los prismas y a las pirámides, así como a sus alturas. Que los alumnos analicen las características de los prismas y las pirámides.	
D Í A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		
	INICIO:	Preguntaré a los niños ¿qué es un cuerpo geométrico?, ¿cuáles son los prismas y cuáles las pirámides?, ¿cuál es la diferencia entre ellos?	
	DESARROLLO:	Usarán 2 ó 3 cajas pequeñas de medicina vacías. Analizarán la cantidad de caras que tiene cada caja y su forma. Usarán hojas de reúso, cartulina o en la libreta para calcar las caras de cada caja y harán su forma externa. A esta forma se le llama Desarrollo Plano, o sea su área de las caras. Compararán con su caja original.	
	CIERRE:	Preguntaré: ¿cuántas caras tienen las cajas?, ¿cuántas áreas diferentes tienen los desarrollos planos? Reflexionarán. Conseguirán para la siguiente sesión una caja de palillos y un poco de plastilina que tengan en casa de otros trabajos pasados.	
D Í A 2	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		
	INICIO:	Harán una reflexión sobre lo que es una figura plana y un cuerpo geométrico, ¿en qué se parecen?, ¿cuál es la diferencia?	
	DESARROLLO:	Representarán con palillos unidos con plastilina, los 4 prismas y 4 pirámides que vienen en el ejercicio anterior, sobre una base plana como cartón o papel cascarón.	
	CIERRE:	Pondrán los nombres a cada figura geométrica.	
D Í A 3	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		
	INICIO:	Preguntaré a los niños ¿de dónde toman su nombre los prismas y pirámides?	
	DESARROLLO:	Resolverán el desafío 28, donde deben definir entre lo que es un prisma y una pirámide, así como sus alturas. Necesitarán regla para esta actividad. L.T. 53 a la 56	

	CIERRE:	Observarán las imágenes y recordarán los cuerpos geométricos que elaboraron con palillos y plastilina como apoyo a este desafío.
D Í A 4	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Buscarán en casa o el aula, cuerpos geométricos que tengan parecido con los prismas y pirámides analizados, por ejemplo: el libro, la cartuchera, caja de zapatos, caja de medicina, etc.
	DESARROLLO:	
	CIERRE:	Analizarán y reflexionarán las actividades realizadas.
D Í A 5	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Dirán varios nombres de cuerpos geométricos y solicitaré a los niños los reproduzcan dibujándolos en el cuaderno con ayuda de la regla.
	DESARROLLO:	Resolverán el desafío 29, donde deben analizar las características de los prismas y las pirámides, poniendo número de caras, tipo de base, cantidad de aristas y vértices. L.T. pág. 57 y 58
	CIERRE:	Aclararé las dudas que se presenten.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto págs. 53 a la 58 Cajas pequeñas de medicina vacías. Plastilina, palillos. Cartulina, tijeras, colores. Objetos diversos con volumen: cartucheras, libro, mochila, etc.		Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Ejercicios del cuadernillo. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE		¿Cómo somos y cómo vivimos los seres vivos?
TEMA		Importancia de las interacciones entre los componentes del ambiente.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
- Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones. - Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y la calidad de vida.		¿Por qué soy parte del ambiente y cómo lo cuido? - Ambiente: componentes naturales –físicos y biológicos–, sociales. –Económicos, políticos y culturales–, y sus interacciones. - Valoración de sí mismo como parte del ambiente. - Acciones de consumo sustentable: adquirir sólo lo necesario, preferir locales, de temporada y sin empaque, entre otras. - Toma de decisiones personales y libres encaminadas a la práctica de acciones de consumo sustentable con base en los beneficios para el ambiente y la calidad de vida.
DÍ A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Imaginarán un menú para 10 personas de la familia suponiendo que lo comerán durante 3 días. Utilizarán ese mismo menú para distribuirlo ahora en 30 personas, ¿alcanzará?
	DESARROLLO:	Contestarán en la libreta: ¿qué pasaría si no tuviéramos los recursos suficientes?, ¿la comida que repartieron imaginariamente alcanzó para todos?, ¿le tocó a cada uno lo mismo?, ¿qué pasaría con la familia si no alcanza?, ¿qué sucede si un país no cuida sus recursos naturales?, ¿cómo afecta su economía?, ¿cómo afecta a la vida? L.T. pág. 68
	CIERRE:	Observarán las imágenes de la página 68 a la 70, leer acerca de la contaminación que existe en nuestro planeta y lo que pasaría si no tuviéramos un recurso, si afecta o no, así mismo lo que hacen el gobierno y algunas comunidades indígenas para evitar la contaminación.
DÍ A 2	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Leerán la página 71 y comentarán la estrategia de las tres erres.
	DESARROLLO:	Harán la actividad ¿Qué sucede en mi entorno? de la página 71 del libro. Observarán el entorno y anotarán las cosas que se han ido modificando y si podrían afectar en un futuro.

	CIERRE:	Harán una lista de consecuencias y riesgos de los cambios del entorno.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto págs. 68 a la 71 Colores y cartulina.		Preguntas de reflexión de cada actividad. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Lista de consecuencias y riesgos.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

BLOQUE		La tierra y su naturaleza.	
EJE TEMÁTICO		Componentes naturales.	
LECCIÓN		Atlas de Geografía del mundo.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Relaciona los movimientos internos de la Tierra con la sismicidad, el vulcanismo y la distribución del relieve.		• Capas internas de la Tierra (núcleo, manto y corteza terrestre). • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la sismicidad y el vulcanismo. • Movimientos de las placas tectónicas y su relación con la distribución del relieve de la superficie terrestre.	
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Harán lectura de la página 16 del atlas de geografía del mundo donde el tema es la forma de la tierra y sus capas.	
	DESARROLLO:	Verán el siguiente enlace sobre las capas de la tierra: https://youtu.be/0mzvijYb_RE	
	CIERRE:	Analizarán y reflexionarán las actividades realizadas.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Atlas de geografía del mundo página 16 Hojas blancas. Cartulina. Colores.		Notas en el cuaderno. Reflexión de preguntas. Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.	
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE		Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.
TEMA		El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio. Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura. Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.		El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio. Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL	
	INICIO:	Leerán la página 42 acerca del Mar Mediterráneo, analizar su importancia para el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura en ese momento.
	DESARROLLO:	Leerán acerca de los griegos en las páginas 42 a la 45. Revisarán este link para ver video de Atenas (1.24 min): https://youtu.be/Ry0iklyw1XE
	CIERRE:	Realizarán un mapa mental o esquema en la libreta con la información de las páginas anteriores.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto págs. 42 a la 45 Enlaces sugeridos.		Preguntas de reflexión. Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Mapa mental.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

EJE	Identidad personal, ejercicio de la libertad y derechos humanos		
BLOQUE	Libertad, derechos y bien común.	SESIÓN	Responsabilidad orientada al bien común.
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Actúa con autonomía y asume compromisos derivados del ejercicio de su libertad en actividades familiares, escolares y comunitarias.			
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Leerán la página 51 acerca de la publicidad y el consumismo.	
	DESARROLLO:	Analizarán la información de la página 52 acerca de la huella de carbono la cual es la acumulación de gases por consumo que cada persona produce. Dialogar las mercancías que se compran en casa y aumentan la huella de carbono personal como los controles de pila, artículos con pilas, desechables, etc.	
	CIERRE:	Realizarán un cartel de contenido social, para esto deben consultar las páginas 24 a la 27 del cuaderno de Aprendizaje. Expondrán su cartel de contenido social a su familia y compañeros, harán comentarios al respecto.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libreta de notas. Cartulina, dibujos, fotos, colores para el cartel. Libro de texto Formación cívica y ética. Sexto grado págs. 51 a la 53 Cuaderno de Aprendizaje. Formación Cívica y ética, sexto grado págs. 24 a la 27			
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES			

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autorregulación		Regulación de las emociones.	Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e implementa estrategias preventivas de regulación.
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Platicaré con los niños acerca de la importancia de conocer a las personas con las que se convive día a día, pues esto genera un ambiente de armonía, pero ¿qué sucede cuando nos sentimos tristes?, ¿qué lo ocasiona?	
	DESARROLLO:	Contestarán a la siguiente pregunta en el cuaderno: ¿qué situaciones en casa les generan emociones tristes y qué estrategias utilizan para regularlas?, ¿cómo influye en la actitud saber lo que nos molesta o aflige?, ¿qué cambiaríamos?	
	CIERRE:	Compartirán respuestas y llegarán a conclusiones.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Aprendizajes Clave. Educación primaria 6to grado, páginas 490 y 491. Cuaderno.			Guía de observación del docente. Escala de valoración de las actividades.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 28 DE FEBRERO AL 04 DE MARZO DEL 2022
 ASIGNATURA: ARTES

EJE		TEMA		APRENDIZAJES ESPERADOS		
Práctica artística		Reflexión		Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.		
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL					
	INICIO:	Preguntaré a los niños ¿cómo se sintieron con sus presentaciones teatrales?, ¿todos participaron?, ¿qué cambiarían?, ¿es posible hacer una evaluación del proyecto teatral?, ¿cómo se podrá hacer?				
	DESARROLLO:	Recordarán que deben valorar los tres momentos: la elaboración del proyecto artístico, la presentación y la reflexión del mismo. Se sugiere algo como lo siguiente, para valorar el proyecto y su proceso de investigación:				
		Lista de valoración 1. Elaboración del proyecto artístico. Artes Sexto grado				
		Profesor:		Alumno:		
		Eje:	Práctica artística	Tema:	Proyecto artístico	
		Aprendizaje esperado	Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos. (Adaptación a teatro guiñol por contingencia).			
		Indicadores de logro	(5) Máximo	(3) Intermedio	(1) Mínimo	
		1.				
		2.				
3.						
4.						
5.						
		Puntaje Total:				

CIERRE:	Los indicadores de logro se llenarán de acuerdo al criterio del profesor. El formato anterior puede ser usado como autoevaluación o heteroevaluación. Para valorar los ensayos y la presentación de la obra teatral se sugiere la siguiente lista de valoración:			
	Lista de valoración 2. Presentación. Artes Sexto grado			
	Profesor:		Alumno:	
	Eje:	Práctica artística	Tema:	Presentación
	Aprendizaje esperado	Ensayo la pieza teatral seleccionada para mejorar su ejecución. Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente a público.		
	Indicadores de logro	(5) Máximo	(3) Intermedio	(1) Mínimo
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
5.				
Puntaje total:				
Los indicadores de logro se llenarán de acuerdo al criterio del profesor. El formato anterior puede ser usado como autoevaluación o heteroevaluación. Comentarán su experiencia y harán anotaciones en su bitácora				
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		
Obras de teatro. Hojas blancas o copias para rúbrica.		Cronograma de actividades. Observación dirigida. Método de proyectos. Trabajo colaborativo. Bitácora del alumno. Lista de valoración.		
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES				

VISITA:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.m>

X