

Escuela normal superior de Nayarit.

Ciudad de la cultura “Amado Nervo”.

Tepic Nayarit.



**Licenciatura en enseñanza y aprendizaje en
telesecundaria.**

Evaluación en el multigrado.

**PLAN DE EVALUACION FORMATIVA Y
FORMA AUTENTICA.**

Maestra: Cinthia Margarita Corrales.

Equipo: Astorga Andrade Eduardo Emmanuel.

Barreto Cabada Alfredo.

Carrillo Castañeda Alondra Guadalupe

Cazares Avalos Itzel Dayanara Yudith.

Cosío López Luz Del Mar.

González Díaz Cinthia Jaqueline.

López López Violeta Yarely.

Medina Medina Ramiro.

Pérez Domínguez José Armando.

Rivera Gutiérrez Abraham.

Zepeda Aquino Alexis Josué.

ARGUMENTACIÓN.

La evaluación formativa es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca del aprendizaje. Los datos reunidos son usados para identificar el nivel actual o real del estudiante y adaptar la enseñanza para ayudarlo a alcanzar las metas de aprendizaje deseadas. En la evaluación formativa, los estudiantes son participantes activos con sus profesores, comparten metas de aprendizaje y comprenden cómo van progresando, cuáles son los pasos siguientes que necesitan dar, y cómo darlos (Heritage, 2007 en Moreno, 2016).

La evaluación formativa es un proceso de acompañamiento que conduce al desarrollo de las competencias del estudiante, el propósito es obtener información sobre su progreso de tal manera que se puedan identificar las necesidades de aprendizaje o limitaciones que presenta en el desarrollo de sus capacidades para implementar oportunamente una retroalimentación valiosa (UNESCO, 2021).

Por otra parte la evaluación auténtica hace participar a los estudiantes en la realización de tareas realistas que dan una idea clara de sus conocimientos, habilidades y capacidades. Es auténtica porque requiere que los estudiantes apliquen el conocimiento y las habilidades de manera que reflejen el mundo real.

Las evaluaciones auténticas pueden incluir proyectos, presentaciones, experiencias en terreno, prácticas profesionales y otras actividades tanto fuera como dentro del aula. Ellas se pueden realizar durante un período de clases único, durante todo el curso o a través de diferentes semestres.

El proceso para desarrollar una evaluación auténtica se inicia con la identificación de las formas en que el conocimiento y habilidades importantes se usan en el mundo real. En muchos casos, esto va de la mano con la identificación de estándares que describen el nivel de desempeño que se requiere para un campo en particular.

La evaluación auténtica también tiende a ser más motivadora para los estudiantes, ya que ellos se comprometen en actividades que tienen una clara importancia en el mundo real y pueden ver inmediatamente la aplicación de su aprendizaje en los problemas del mundo real. ¡Tanto los estudiantes como los instructores pueden abrirse a la posibilidad de que todos aprenderán o crearán algo nuevo!

Las actividades robóticas le dan la oportunidad al estudiante de exponerse a múltiples tipos de diseños: al diseño físico de estructuras y mecanismos; y al diseño informatizado de comportamientos. En el proceso de diseñar y programar robots, el estudiante se encuentra con conceptos claves que se relacionan con las ciencias de la computación, matemáticas aplicadas, ciencias en general, trabajo en equipo y comunicación, al mismo tiempo que aprende el proceso de explorar, planificar y resolver problemas.

El principal objetivo es incorporar la robótica educativa de la mano de las Tics en el centro de formación como herramienta para implementar áreas científicas y tecnológicas de una forma eficiente y motivadora que permita que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que se encuentra relacionado con la evaluación autentica y formativa, ya que prepara a los alumnos a enfrentar retos de la vida cotidiana, dejando que el alumno fortalezca el pensamiento cognitivo a partir de la redacción del cuento y construcción del robot.

Para la evaluación de dicha actividad se selecciono una lista de cotejo, la cual nos permite evaluar aquellos aspectos que son importantes para la realización de la actividad, verificando que los alumnos hayan obtenido aprendizajes como habilidades, que esta misma se ven planteadas en la lista de cotejo, permitiendo que el alumno cumpla con ellos y obtenga una calificación de acuerdo con el desempeño del alumno.

ESCUELA TELESECUNDARIA:	
Maestro titular:	
Maestros en formación: Cinthya Jaqueline González Díaz	
-Astorga Andrade Eduardo Emmanuel.	
-Barreto Cabada Alfredo.	
-Carrillo Castañeda Alondra Guadalupe	
-Cazares Avalos Itzel Dayanara Yudith.	
-Cosío López Luz Del Mar.	
-López López Violeta Yarely.	
-Medina Medina Ramiro.	
-Pérez Domínguez José Armando.	
-Rivera Gutiérrez Abraham.	
-Zepeda Aquino Alexis Josué.	
Asignatura: Español.	
EJE TEMÁTICO:	Literatura.
COMPETENCIAS:	• Que el alumno lea en su casa otros cuentos para su mayor comprensión.

APRENDIZAJE ESPERADO:	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia
PROPÓSITO	Que los alumnos refuercen los aprendizajes obtenidos de la secuencia 5 mediante el uso de la construcción del robot, haciendo así una dinámica diferente y más atractiva.
SECUENCIA: 5	
SESIÓN: 1	
FECHA:	
MATERIALES DIDÁCTICOS: cuaderno, lápiz y robot.	
EVALUACIÓN: trabajo en clase, participación, asistencia, construcción del robot y trabajo en equipo.	
TIEMPO: 90 minutos.	
SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 1 INICIO: 1. Presentación personal. 2. Comentar a los estudiantes que se realizará una actividad en la cual se van a reforzar los aprendizajes de la secuencia 5, para después ser evaluados mediante una lista de cotejo. DESARROLLO: 3. El maestro les dará las indicaciones sobre lo que se deberá hacer. Lo cual consiste en redactar un cuento sobre el robot que piensa construir para después darle animación (audio, movimientos etc.). 4. Se deberá trabajar de manera grupal ya que es una actividad de retroalimentación con el objetivo de reforzar lo aprendido. 5. El grupo se deberá reunir en un círculo.	

6. Ya hecho el círculo los alumnos deberán dividirse el trabajo, tomando en cuenta las habilidades que tienen cada uno de ellos para llevarla a cabo en la actividad.
7. Identificando el rol que le tocará a cada uno de los integrantes se podrá comenzar con la construcción y redacción del cuento. Cabe mencionar que el hecho de haber obtenido un rol no delimitará que puedas interactuar con otros aspectos, por ejemplo, la construcción del robot. Ya que se puede pedir un cambio u ofrecer ayuda.
8. Comenzar con la realización de la actividad.
9. Por último, el cuento deberá ser redactado de manera correcta, teniendo las características que lo conforman y sin olvidar que la redacción del cuento debe ser sobre el robot seleccionado.

- **Construcción del robot.**

10. El maestro deberá explicarles un poco sobre el cómo usar la aplicación para que esta funcione de manera correcta.
11. Se les aportará una caja con el material para la construcción del robot donde principalmente van a explorar y conocer las piezas. Cada alumno tendrá asignado su rol.
12. Descargar la aplicación SPIKE.
13. Se dará una breve explicación sobre la programación de cada una de las piezas del robot.
14. Después de haber conocido he interactuado con la aplicación se continuará con la configuración de las piezas que marca el manual de la plataforma, siguiendo los pasos que indica.
15. Ya configuradas las piezas, se pasará a seleccionar el rol de la bicicleta para después comenzar a construirlo.
16. Se comenzará a construir el robot siguiendo los pasos que indica la aplicación.
17. Una vez terminada la construcción del robot se pasará a determinar las medidas de los ángulos de los dos triángulos que se formarán con la implementación del robot.
18. Ya determinadas las medidas el robot se colocará en cierto punto midiendo el ángulo que se determinó anteriormente, avanzando las tres medidas de los ángulos para indicar el punto de encuentro.
19. Una vez terminada de trazar las figuras medir la distancia que recorrió el robot.

CIERRE:

20. Se realizará la presentación frente a grupo del cuento con compañía del robot, tomando en cuenta que al ir dándole lectura el robot deberá moverse.

ARGUMENTACIONES:

Como se menciona en el Programa de estudios 2011 Matemáticas, en el cual los propósitos del estudio de las Matemáticas para la Educación Básica, se pretende que los niños y adolescentes:

- Desarrollen formas de pensar que les permitan formular conjeturas y procedimientos para resolver problemas, y elaborar explicaciones para ciertos hechos numéricos o geométricos.
- Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución.
- Muestren disposición para el estudio de la matemática y para el trabajo autónomo y colaborativo.

Plan de estudios 2017-1.4 Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje donde señala que trabajar de esta modalidad orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Mientras tanto es indispensable utilizar los materiales educativos para favorecer la comunidad y aprendizaje educativo además de usar el libro, tales como; materiales audiovisuales, multimedia e internet, así como lo señala el principio pedagógico.

ESCRIBIENDO UN CUENTO EN LA ROBÓTICA.

LEGO educativo SPIKE

Nombre del maestro:

Integrantes del equipo:

SI

NO

Marcar con una X en la casilla correspondiente tomando en cuenta que el “SI” vale 10 y el “NO” 5

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN		
Participación	Los integrantes del equipo trabajaron de forma equilibrada y cooperativa en la organización, armado y desamable de robot, redactando el cuento, toma de evidencias y resguardo del equipo.		
Actitud	Todos los integrantes mantienen una actitud positiva de colaboración y respeto del trabajo en equipo.		
Creatividad	Presenta su robot con un sello personal atractivo que los distingue y llama positivamente la atención El cuento tiene originalidad y coherencia con la construcción del rob.		
Responsabilidad	El grupo se ocupa de mantener correctamente el resguardado del kit a su cargo en todo momento, utilizando adecuadamente las piezas para evitar que se dañen o se pierdan entregando en las mismas condiciones que lo recibieron y cada uno de los alumnos cumple con la actividad del rol que se les asigno.		
Cumplimiento	Cumplen con el objetivo de realizar el robot elegido en el tiempo estipulado y la redacción del cuento.		
Disciplina	Acatan instrucciones, no consumen alimentos, ni bebidas en el área de la mesa de trabajo, respeta a sus compañeros y no se sale del aula.		
Organización	Cada alumno tiene al mando una actividad a realizar, la cual sería tomar fotos, buscar piezas, acomodar, armar el robot y realizar la redacción del cuento.		
Dominio	Los alumnos dominan de manera correcta el software para ejecutar el robot.		
Exposición	Presentan ante el grupo de clases de manera correcta, haciendo que su exposición grupal sea atractiva e interesante.		
Respeto	Muestra respeto ante las ideas de los compañeros y defiende sus ideas de forma pacífica		
Redacción del cuento.	Se redactó de manera correcta el cuento contando con las características de él. (inicio, desenlace, final, creatividad, fantasía o cualquier otro género).		
PROMEDIO			

JUSTIFICACIÓN.

