

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕЧЬ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Педагоги, работающие в логопедических группах детского сада, знают, что в интеллектуальном развитии детей значимую роль имеет формирование устной речи воспитанника. В свою очередь, огромное значение для развития детской речи имеет речевой образец окружающего ребенка взрослого.

Воспитывать и учить детей, в идеале, следует на лучших образцах родного для него языка. Дети, посещающие логопедические группы детского сада в большей степени подражают речевым высказываниям взрослых, перенимая не только правильное произношение отдельных звуков и слов, формирование фраз и предложений, но и все недочеты и несовершенства взрослой речи. От речевой культуры педагога зависит дальнейшее развитие культуры речи его воспитанников.

Речь педагогов, которые находятся в непрерывном контакте с детьми, является основным и главным источником, из которого дети черпают образец правильного речевого высказывания. Так, какими же характеристиками должен обладать этот источник? Приведем примеры основных характеристик правильной речи педагога, занимающегося с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии:

- ясное и четкое произношение звуков родного языка,
- неторопливый темп,
- умеренная громкость,
- интонационная выразительность,
- правильная грамматическая оформленность высказывания,
- связная конструкция высказывания,
- доступность для детского понимания,
- конкретность и точность по отношению к используемым словесным обозначениям.

Применение, представленных речевых характеристик в работе с детьми дошкольного возраста, обязательно принесет положительный результат и

динамику в коррекционно-развивающем процессе. Художественное слово (рассказ, сказка, стихотворение и т. д.), прочитанный дошкольнику с использованием средств выразительности родного языка, разогреет в нем интерес, заставит испытывать чувства сопереживания к героям, проникнуться к силе слова и надолго запомнить содержание. И, наоборот, прочитанная в «сухом» исполнении сказка, в торопливом темпе, без эмоциональной выразительности, вызовет скуку и безразличное восприятие художественного произведения.

Самокритичное отношение к собственной речи позволяет педагогу не только видеть недочеты собственного речевого высказывания, но и вызывает непреодолимое желание к их устранению. Конечно, это очень длительный процесс, который требует большой ответственности к себе. Установить и выявить недостатки в собственном речевом высказывании очень нелегко, потому что, в процессе речевого взаимодействия внимание говорящего обращается не на форму речи, а на его содержательную сторону (не как сказать, а что сказать). Встречаются случаи, когда в ходе небрежного отношения к собственным внешним речевым высказываниям, многие недочеты надолго закрепляются и, что очень опасно, не замечаются совсем. Можно выделить несколько недостатков в речи педагогов, которые в большей или меньшей степени присутствуют в общении не только с воспитанниками, но и с коллегами:

- торопливость,
- невнятность,
- монотонность,
- повышенная громкость голоса,
- неточность произнесения отдельных звуков и слов.

В идеале, в логопедических группах дошкольных учреждений должны работать педагоги, обладающие собственным «чистым» речевым высказыванием не только в звукопроизносительном плане, но и в грамматическом. Но, к сожалению, встречаются обратные случаи. Поэтому, чтобы знать о

несовершенствах и недостатках собственной речи, педагогу необходимо получить консультацию учителя – логопеда. При желании и необходимости многие несовершенства подлежат коррекционному воздействию даже во взрослом возрасте. Отличным видом контроля за собственной речью является запись, проводимых педагогом занятий на электронный носитель с последующим прослушиванием и самостоятельным фиксированием собственных речевых недочетов. Подобный вид контроля позволяет проанализировать собственное речевое высказывание со всех сторон речи:

- произношение звуков родного языка,
- использование лексических средств,
- грамматического оформления.

Конечно, когда производится запись, речь педагога улучшается, происходит это за счет усиленного собственного контроля над речью, но это неплохой опыт. В результате постоянного самоконтроля, умение правильно произносить слова и оформлять их грамматически верно, перерастает в стойкий навык – следить за своей речью. Можно использовать метод фиксации собственных ошибок и несовершенств в специальном протоколе, шкалы могут быть любыми:

- неточная дикция,
- нарушение лексико – грамматических конструкций,
- недостаточная выразительность,
- нарушенная внятность и т. д.

Педагог самостоятельно фиксирует собственные недочеты, вырабатывает план по их устранению (можно определить, как тему по самообразованию на учебный год) и фиксирует промежуточные результаты с целью отслеживания динамики.

Наряду с требованиями к речи педагога, работающего с детьми в логопедических группах, необходимо уточнить требования, которые должен педагог предъявлять к детям:

1. Педагог не только предъявляет правильный речевой образец своим воспитанникам, но и осуществляет проверку знаний, которые он представил детям.
2. Педагог побуждает интерес ребенка к правильному речевому высказыванию путем поощрения и корректного представления речи сверстников, которые овладели определенными навыками речи.
3. Педагог контролирует ошибки и недочеты в речи детей, своевременно и мягко их исправляя.

Важно отметить, контроль над речевыми высказываниями детей должен происходить не только на занятиях и в условиях организованной образовательной деятельности, но в процессе режимных моментов и в свободной игровой деятельности детей.

В заключение нужно еще раз отметить, что речевой образец педагога при воспитании, обучении и коррекции детей дошкольного возраста может быть использован только тогда, когда речевая культура педагога отличается правильностью и безупречностью использования норм и правил родного языка.

**Подготовила:**  
**Учитель-логопед**  
**Семенова Елена Валентиновна**