

CANTORA: VIVI
LETRAS – EP “VIVI”

FAIXA 1

“POBRE MENINA RICA”

Ficha técnica:

Composição: Vivi, Jenni Mosello, King, Elana Dara, Lucas Vaz, 6ee, Douglas Moda, Rita Lee, Roberto de Carvalho e Vitor Arantes.

Produção: Douglas Moda e Lucas Vaz

Letra:

(áudio avó da VIVI)

Vi, eu vou te dar um conselho, esse povo que você convive,
com sinceridade, são todos falsos, só querem tirar proveito...

Menina bonita, botox na cara ajuda a disfarçar
Se isola na ilha, detox da mídia ajuda a relaxar
Fique quieta e sem careta, são só regras de etiqueta, cuida da sua silhueta, vai
Maria Antonieta
Senta com a perna cruzada pra não ficar mal falada, só sorria, acene e não
seja ingrata

Pobre menina rica numa down, down high society
Pobre menina rica, numa down, down, down, down high society

Martine, garçom, all black tie
Diamantes decoram minha vida light
Chato ser low profile, herdeira do papai
Carteira de milhões sem relações reais
Dólar dólar green card
Se namorar comigo é fama, fama, jornais
Réveillon na Bahia no jatinho dos meus pais, como não vai me amar?

Pobre menina rica numa down, down high society
Pobre menina rica, numa down, down, down, down high society

(áudio vó da Vivi)
Infelizmente é assim minha filha, não confie neles, seja amiga igual eles, por
fora.
Sem sentimentos, fingindo também, sendo falsa, porque o mundo que você
vive é esse, vi.

FAIXA 2

“BONECA part. MC LUUKY”

Ficha técnica:

Composição: Eleno Henrique, Anne e LKAHH.

Produção: LKAHH

Letra:

Assume aí que tu ta caidin em cima da minha cama

e não consegue mais sair
eu meto o louco em tu, mas tu não mete o louco em mim
Acabei com sua marra que tu mete por aí
E no peão minha mente deixa de pensar na bebê
Só tem mulherão mas nenhuma faz como a bandida sabe fazer
Toda gostosa, marrenta, cheirosa ela fica mó gata usando meus cordões
Mexeu com a mente do tralha, roubou o coração do vilão
O que tu gosta, eu faço
Tremendo o barraco da favela, amasso
Bebê vem brincar com a sua boneca no quarto
Você vai sentar pro malvadin assim
Assim (2x)
O que tu gosta, eu faço
Tremendo o barraco da favela, amasso
Bebê vem brincar com a sua boneca no quarto
Você vai sentar pro malvadin assim Assim (2x)

FAIXA 3

“BANQUETE”

Ficha técnica:

Composição: Vivi, Jenni Mosello e Elana
Produção: Douglas Moda

Letra:

Quer abrir meu apetite, tenta
Jantar já tá na mesa, reza
Só de sentir o aroma veio o retrogosto dela
Acho que nesse molho tem fio de cabelo dela
Paladar afiado atenta
Sommelier de fato no entanto ingênua
Eu não partilho prato então nem requeenta
De entrada sua saída, sigo sedenta
Bon appetit fiz a mesa pra três
Sugestão da chefe, banquete de ex
Bon appetit fiz a mesa pra três
Sugestão da chefe, banquete de ex
Seguindo o menu main course
O alpha querendo tomar posse
Narcisio foi brigar comigo se cortou sozinho no espelho
que má sorte
Não vem com esse papo de me proteger
Carne passada não tá no buffet
Me intoxico seu toque seco sem equilíbrio, eu não mereço isso, eu não mereço
isso
“Garçom, sobremesa por favor?”
Bon appetit fiz a mesa pra três
Sugestão da chefe, banquete de ex
Bon appetit fiz a mesa pra três
Sugestão da chefe, banquete de ex
Olhar açucarado sobre a mesa, um bolo de vitrine só enfeita

É que eu te acho um tanto superestimado
Cê é sem graça e tem graça só acompanhado.
“Ai, perdi a fome.”

FAIXA 4

“NOITES EM MIAMI part. LUCAS CARLOS”

Ficha técnica:

Composição: Vivi, Lo, Luccas Carlos, Elana, Lucas Vaz, 6ee, Douglas Moda e Vitor Arantes.

Produção: Douglas Moda e Lucas Vaz

Letra:

Como é que eu vou te explicar
Se eu nasci pra você
Agora é tarde demais pra saber
Se a gente existiu, nessa vida não deu
Cê tava pra somar e o problema era eu
E mesmo te esperando tanto tempo eu lamento,
Achei que eu tava pronta mas não era o momento
To pra aprender a não me distrair
Cê disse que me ama, eu só agradeci
Não nego foi bom cê entende o meu tom?
Eu tentei mas nao tem opção, não
Lembra amor das nossas noites em Miami?
Não dá pra negar saudade da, saudade da.
E se eu beber já sabe talvez eu te chame
Não dá pra esquecer das noites em Miami?
Alô, Lucas? Eu sei que você tá aí... Deu maior saudade da gente hoje...
Eu vi o telefone tocar
Mas nem sabia que você tava na cidade
Eu esperei o tempo passar
Sabia que cê ia ligar mais cedo ou mais tarde
Também não consegui te esquecer
Mas não queria viver nada pela metade
Mas eu já consegui entender
Seu jeito é seu, eu sei que tá dizendo a verdade
E ele não vai te satisfazer
Do mesmo jeito que eu
Eu sei que já percebeu
Que essa neurose sou eu
E não precisa se explicar
Pra mim não resta dúvida
Fala o que você quiser falar
Eu só não sei se vou acreditar
To pra aprender a não me distrair
Cê disse que me ama, eu só agradeci
Não nego foi bom cê entende o meu tom?
Eu tentei mas não tem opção, não
Lembra amor das nossas noites em Miami?
Não dá pra negar saudade da, saudade da.

E se eu beber já sabe talvez eu te chame
Não dá pra esquecer das noites em Miami?
Eu sei que você não vai esquecer

FAIXA 5

“LITERALMENTE part. GAAB”

Ficha técnica:

Composição: Indy, Bruno Hit e Ramon no Beat

Produção: Ramon no Beat

Letra:

Mais uma vez eu me pego sentindo
Você tá tão mudado aprontou comigo
Você falando e eu ouvindo
Você falando e eu ouvindo
Minha intuição sussurrando
Radar de mentira apitando
Acho que tá quebrado esse seu radar
Sua intuição falhou eu posso te provar
Que Eu te vejo em todo lugar
Você não sai
Da minha mente
Se eu te procurar e não encontrar
Eu vou surtar
Literalmente
Minha intuição sussurrando
Radar de mentira apitando
Acho que tá quebrado esse seu radar
Sua intuição falhou eu posso te provar
Que Eu te vejo em todo lugar
Você não sai
Da minha mente
Se eu te procurar e não encontrar
Eu vou surtar
Literalmente

FAIXA 6

“AQUÁRIO”

Ficha técnica:

Composição: Vivi, Jenni Mosello, Elana, Lucas Vaz, 6ee, F3lp e Bezebra.

Produção: Lucas Vaz e Bezebra

Letra:

Lembro da minha velha infância
Minha maior bobagem foi desejar crescer
Eu lembro de um belo horizonte
Morder com a língua os dentes, errar sem perceber
Fumaça, amor fogo de palha
E a vida se espalha feito água e você nem vê

Sempre com pressa presa ao relógio
O tempo não presta atenção em mim
Entre gigantes pareço uma estante, mas sigo constante
Me deixa crescer, me deixa crescer
Matar minha sede, também me afoga
Nadar nas bordas, faz enlouquecer
Tão solitário nadar no aquário
Eu me derramo, consegue ver?
Um sufoco, naufrágio, busco um refúgio
Me apego em cacos, crio um escudo
É tão difícil amar de verdade
Sinto uma parte de mim indo embora.
Sempre com pressa presa ao relógio
O tempo não presta atenção em mim
Entre gigantes pareço uma estante, mas sigo constante
Me deixa crescer, me deixa crescer
Matar minha sede, também me afoga
Nadar nas bordas, faz enlouquecer
Tão solitário nadar no aquário
Eu me derramo, consegue ver?