SD / MI

KELAS II

Seni Musik

Nama	:	Mata Pelajaran	: **Seni Musik**
Asal Sekolah	:	Jumlah Pesdik	: ..... Orang

Durasi : 216 Menit (6x45 Menit)

FASE : A

CAPAIAN PEMBELAJARAN :
Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengimitasi bunyi-musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

TUJUAN PEMBELAJARAN :
Memahami Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

A. Profil Pelajar Pancasila :
Peserta didik akan mengembangkan kemampuan **bernalar kritis** dan **mandiri** dalam menyelesaikan masalah
B. Model pembelajaran:
Discovery Learning secara Tatap muka dan luring
C. Kegiatan pembelajaran utama:
individu, berkelompok (3-4 orang)
D. Penilaian:
Individu dan kelompok
E. Jenis asesmen: Individu
dan performa
F. Metode:
Diskusi, presentasi, demonstrasi, PjBL, eksplorasi, kunjungan lapangan

KATA KUNCI :
Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

PERTANYAAN INTI :
Bagaimana saya dapat menerapkan Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik ?

A. Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:
1. Siswa reguler/tipikal
2. Siswa dengan hambatan belajar
3. Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)

B. Kelengkapan perangkat ajar:
Lembar kegiatan, rubrik penilaian, foto, video.

SD / MI

KELAS II

Seni Musik

DESKRIPSI UMUM

Peserta didik akan menggali kemampuan menerapkan Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

CATATAN UNTUK GURU

Modul ajar ini akan menjadi materi prasyarat dan berlanjut pada materi berikutnya, dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek.

PERSIAPAN (45 MENIT)

1. Guru membuat presentasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik
2. Guru membuat contoh-contoh Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

AKTIVITAS

- Studi pustaka terkait Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik
- Menggali informasi mengenai Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik
- Membuat rangkuman materi Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dibuku catatan

PERTEMUAN 1-2 DARING/LURING (6x45 Menit)

Kegiatan Awal (30 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring.
4. Peserta didik diberikan penjelasan bahwa akan mengikuti pembelajaran secara daring dan/atau luring, dan materi hari ini adalah kemampuan yang mendasari seluruh jenis kegiatan pembelajaran tentang Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik . Dengan demikian wajib dikuasai peserta didik dan diminta untuk fokus dan menyiapkan catatan apabila dibutuhkan.
5. Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

Kegiatan Inti (135 Menit)

1. Peserta didik mendapatkan pemaparan secara umum tentang pengetahuan Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik .
2. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik .
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (browsing dan/atau mengunjungi perpustakaan) guna mengeksplorasi Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik .

a. Peserta didik diminta melaporkan hasil studinya dan kemudian bersama-sama dengan dibimbing oleh guru mendiskusikan hasil laporannya di depan kelas
b. Peserta didik diminta mengamati Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik bersama temannya **(format pengamatan terlampir)**
c. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal latihan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Peserta didik dapat melakukan/memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/gambar/emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.
2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut dalam kolom komentar.
3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan
4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.

Referensi

Seni Musik Jilid 1 Untuk SD / MI, Kemendikbud – Dit.
Dinas Pendidikan

Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran?
6. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?

Lembar Kegiatan

1. Soal-soal Latihan Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

1. Assesment / Penilaian

Diagnostik	Formatif	Sumatif
Bagaimana bahasa yang anda lakukan ketika berkomunikasi dengan orang lain.	1. Penilaian perfoma lewat pada sat berdiskusi 2. Review Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik lewat tanya jawab dengan siswa	1. Tes Essay. Buatlah satu contoh Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik . ***alternatif penyelesaian masalah (berpikir kreatif dan kritis)*** 2. *Penilaian Sikap* 3. *Penilaian teman sebaya terhadap kemampuan temannya dalam berdiskusi dan menjawab pertanyaan*

2. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan	Remedial

Untuk siswa yang memili kemampuan berpikir HOTS dapat melanjutkan ke materi berikutnya.	Untuk siswa memiliki pemahaman regular dapat melakukan remedial hanya pada bagian materi-materi yang belum dipahami saja siswa yang mengalami kesulitan belajar dilakukan remedial secara penuh sebelum melanjutkan ke materi berikutnya dengan pendampingan oleh guru, guru BP/BK, orang tua, dan tutor sebaya dengan teman yang sudah tuntas belajarnya.

3. Refleksi Guru dan Siswa

a. Guru merefleksi proses pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan menganalisa hasil ketercapaian belajar siswa.
b. Siswa merefleksi pengalaman belajar yang diperoleh pada materi Mengalami (Experiencing) - unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Mata Pelajaran,

……
……
NIP NIP.