



## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

**ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SÉPTIMO      **DOCENTE:** ROOSEVELT MAURICIO

**TIEMPO DE DESARROLLO:** SEMANAS DEL 17 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE      **ACTIVIDAD #9**

**ENVIAR DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD AL CORREO:** RMBARRETO@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO

**AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA SE APRENDERÁ:**

El concepto novela corta.

Las características del texto instructivo.

Las leyes de coherencia y cohesión en un texto narrativo.

Los conectores.

Ortografía de las palabras con nv y mb.

### CONTEXTO DE DIAGNÓSTICO

En la presente actividad encontrará contenidos que amplían el concepto de género narrativo y de novela corta.

También conocerá algunos conectores y repasará las preposiciones, las cuales fueron vistas en la actividad #8. Debe tener en cuenta que las preposiciones y los conectores ayudan a mantener las leyes de coherencia y cohesión en los textos que usted escribe.

Conocer, aprender y aplicar la ortografía de las palabras propuestas dentro del proyecto Vanudeletreando.

### CRITERIOS DE VALORACIÓN:

- El estudiante debe presentar sus actividades de manera pulcra y siguiendo las indicaciones dadas dentro del desarrollo de la actividad.
- La actividad debe llegar desarrollada en su totalidad, de lo contrario no aparecerá la valoración de esta en el cuadro de reporte que se hace desde coordinación.
- El desarrollo de la actividad debe aparecer PREGUNTA e inmediatamente la RESPUESTA.
- Pegue o dibuje las imágenes que aparecen dentro del contenido de la actividad.
- Las respuestas de redacción deben dar cuenta de su lectura de los temas y/o textos enviados, una respuesta sin profundidad o de “sí” o “no” se asumirán como incompleta.
- Excelente caligrafía y ortografía.



## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

- Enviar a tiempo las actividades.

#### CONTENIDO

- **Novela**
- **Novela corta**
- **Texto instructivo**
- **Los conectores**
- **Vanudeletreando**

#### INDICACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Los trabajos se deben desarrollar **A MANO** con excelente caligrafía y ortografía. Todos los trabajos se desarrollan en hojas cuadrículadas tamaño carta o, en su defecto, en un cuaderno cuadrículado cosido grande (no argollado).

Al terminar las actividades debe:

- Fotografiar la actividad y colocar dichas imágenes sobre un archivo en Word, guardar como ACTIVIDAD #9. **No serán válidas imágenes sueltas en la bandeja de entrada**, solo archivos en Word o PDF.
- O entregar en físico en la institución la fecha indicada.
- En asunto debe escribir: ACTIVIDAD #9, NOMBRE COMPLETO DE ESTUDIANTE CURSO. Ejemplo: ACTIVIDAD #8 INGRITH TATIANA ROMERO RODRIGUEZ 703 J.M
- No enviar sino una actividad por correo. Es decir, en un solo envío, solo una actividad.
- [RMBARRETO@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO](mailto:RMBARRETO@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO)

#### ACTIVIDAD

**Escriba en su cuaderno:**

**AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA SE APRENDERÁ:**

El concepto de novela y novela corta.

Las características del texto instructivo desde un cuento y una receta.

Los conectores y su uso.

Ortografía de las palabras con nv y mb.

## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

1. Recorte y pegue el Derecho Básico de Aprendizaje, que es el que abordaremos en esta guía.

**6** Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.

Evidencias de aprendizaje

- Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.
- Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.
- Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.

Ejemplo

Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros de texto del colegio, cartillas y directorios, para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas.



2. Tipología textual. Recorte y pegue o copie la información tal cual aparece en las imágenes.

## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES



3. Teniendo en cuenta la información presentada en los dos mapas conceptuales, escriba con sus palabras la definición de Tipología textual y texto instructivo.
4. Busque un ejemplo para cada una de las clasificaciones de los textos instructivos. Instrucciones para el uso de un aparato, una receta (ingredientes, cantidades y preparación) y las reglas para un juego específico. Escríbala en su cuaderno y acompañe cada ejemplo con un dibujo alusivo.



## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

5. Lea el siguiente cuento. Recórtelo y péguelo en su cuaderno. Si desea cópielo.

Fuente:

<https://theobjective.com/further/instrucciones-de-cortazar-para-recordar-llorar-y-cantar-sin-perder-la-compostura>

### Instrucciones para llorar

El llanto viene en medidas, como los jugos de cartón o los vasos de agua, pero Cortázar no lo mide en mililitros sino en minutos. Desde el principio está claro, **no se trata de los motivos, se trata del procedimiento**. La magnitud de su llanto es relativa porque cada tristeza es diferente, acá lo que importa son las contracciones y el decoro. Por último, el tiempo.

#### *Instrucciones según Cortázar:*

«Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapaná con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos.»

6. **Visite el siguiente link** <https://es.wikihow.com/usar-una-lavadora> Encontrará las instrucciones de cómo usar una lavadora. Lea, tenga en cuenta el lenguaje que se utiliza y resuma los pasos presentados en la página visitada. Resuma, no debe copiar todo.



## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

REPARACIONES E INSTALACIONES » ELECTRODOMÉSTICOS

# Cómo usar una lavadora

Información del autor

Descargar el PDF

En este artículo: ■ Separar tus prendas ■ Configurar la lavadora ■ Artículos relacionados ■ Referencias

Las lavadoras son los electrodomésticos más fáciles de utilizar porque son increíblemente prácticas. Sin embargo, puedes tardar un poco en acostumbrarte a su uso. Si es la primera lavadora que compras o estás tratando de lavar tu propia ropa por primera vez, no temas. Puedes aprender fácilmente a manejar una lavadora, distinguir el detergente y el suavizante para cada tipo de prenda y evitar que los colores de tu ropa se corran y arruinen tus prendas blancas.

7. Escriba con sus palabras las diferencias que encuentra entre “Instrucciones para llorar” y las “Instrucciones para usar la lavadora”. Haga el cuadro en el cuaderno.

TEXTO	INSTRUCCIONES PARA LLORAR	INSTRUCCIONES PARA USAR UNA LAVADORA
Fuente		
Autor		
Tipo de texto		
Tipo de lenguaje		
Vocabulario		
Estructura		
Finalidad		
A quién va dirigido el texto		

8. Características de la novela corta. Copiar en el cuaderno. Fuente <https://www.literautas.com/es/blog/post-9370/como-escribir-una-novela-corta/>



# COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

## AREA DE HUMANIDADES

### Nada de subtramas

Una novela corta suele estar centrada en una única trama, como en el cuento. En un espacio tan breve no hay lugar para perderse con tramas secundarias.

Cuando escribas una novela corta, piensa bien qué quieres contar y enfoca toda la historia en torno a ese único **conflicto narrativo**.

### Pocos personajes

La novela corta tampoco es un género de numerosos personajes. Por norma general, cuantos menos uses, mejor.

### Precisión y concisión

Al igual que **en el cuento**, en la novela corta se busca la precisión. Cada elemento está ahí por un motivo, ayuda a que la historia avance.

### Un único punto de vista

Lo normal es que la novela corta cuente con un solo narrador; no suelen darse los juegos desde diferentes puntos de vista.

### No hay división por capítulos

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el de la división física de la obra. La novela corta es como una novela normal, pero compactada en pocas páginas. El ritmo aquí es fundamental. Por no se suele **dividir la obra en capítulos**. Lo habitual es que cada escena aparezca separada con un simple espacio en blanco.

Estas son las principales características de las novelas cortas. Ahora bien, si te decides por este género, te recomiendo que veas cómo lo han hecho otros antes, sobre todo si estos son grandes escritores con muchos recursos de los que podemos aprender.

Algunas novelas cortas recomendables son:

*La metamorfosis*, de Franz Kafka

*La perla*, de John Steinbeck

*El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway

*La hojarasca*, de Gabriel García Márquez

*Los cachorros*, de Mario Vargas Llosa,

*El pozo*, de Juan Carlos Onetti

*Desayuno en Tiffany's*, de Truman Capote

*Bartleby, el escribiente*, de Herman Melville



## COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

### AREA DE HUMANIDADES

9. Ingrese al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=O709Gdr8h98>, escuche la novela corta “La metamorfosis” de Franz Kafka. Preste atención a la trama, personajes y situación.

Escriba un texto de máximo dos páginas donde exprese su impresión de la novela. No es resumen, ni copiar de internet. Escriba su propio texto. Tenga en cuenta el uso de conectores y preposiciones.

10. Copie en su cuaderno.

LISTA Y CLASIFICACIÓN DE CONECTORES			
Los conectores sirven para unir frases de manera coherente y para mantener la cohesión entre párrafos.			
<b>1. ADITIVOS</b> Expresan suma de ideas.	<u>Noción de suma:</u> y, además, también, asimismo, también, igualmente.	<u>Intensificativo:</u> encima, es más, más aún.	<u>Grado máximo:</u> incluso, hasta, para colmo.
<b>2. OPOSITIVOS</b> Expresan diferentes relaciones de contraste entre enunciados	<u>Concesión:</u> con todo, a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo.	<u>Restricción:</u> pero, sin embargo, no obstante, en cierto modo, en cierta medida, hasta cierto punto, si bien, por otra parte.	<u>Exclusión:</u> por el contrario, en cambio.

11. Escriba en su cuaderno.



COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.

AREA DE HUMANIDADES

VANUDELETREANDO

## Palabras con NV

La regla ortográfica indica que antes de V se escribe N, formando el diágrafo **NV**. Por ejemplo: *convencer, conversar, invasión*.

Por otro lado, otra regla ortográfica indica que antes de B se escribe M, formando el diágrafo MB. Por ejemplo: *cambio, ambos, alambre*.

12. Escriba el adjetivo de las siguientes palabras, siga el ejemplo:

Invadir: **invasivo**

Envidia:

Convenir:

Convalecer:

Convertir:

Envenenar:

13. Haga una lista de 10 palabras donde se use "m" antes de "b".

Estamos en clases presenciales, por lo tanto, no habrá encuentros virtuales. Esta ACTIVIDAD debe ser enviada al correo si no está asistiendo.

Si está asistiendo al colegio, la misma será revisada durante las clases.



**COLEGIO ANTONIO VAN UDEN I.E.D.**

**AREA DE HUMANIDADES**

