

Тема урока: «Природа и музыка»

Цель:

Через взаимосвязь таких предметов как музыка, литература, изобразительное искусство, путешествуя по различным этапам урока, раскрыть чудесный период времени года - Осень.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Подготовка к активной деятельности. Эмоциональный настрой.

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

«Музыкально - литературная».

<https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU&t=1s>

Уж трава желтеет в поле,
Листья падают сухие.
Скоро птички- щебетуны
Улетят в края чужие.
Всё в таинственном молчанье
Холм оделся темнотой.
Ходит в облачном сиянье
Полумесяц молодой.

Алексей Плещеев.

Осень... Этому времени года посвящено очень много стихотворений, картин, музыкальных произведений. Она является предметом восхищения, размышления, описания, изображения.

- Давайте мы с вами вспомним композитора, который в своем творчестве обращался к временам года.

-Правильно, Петр Ильич Чайковский.

Велик вклад П.И.Чайковского в сокровищницу русской и мировой музыкальной культуры. Его перу принадлежат оперы, балеты, симфонии, романсы, фортепианные пьесы.

-А как называется произведение П.И.Чайковского, в котором он обращался к временам года?

- Цикл «Времена года» (цикл - музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей и все части объединены единым замыслом, одной идеей; идея произведения - показать различное время года с её характерными чертами).

П.И.Чайковский жил и творил в эпоху романтизма. А именно романтизму свойственно обращение к внутреннему миру человека. Каждый

художник стремился чисто субъективно отразить в своем творчестве восприятие окружающей действительности.

У П.И.Чайковского восприятие природы глубоко личностно, природа в пьесах выступает как толчок для определенного направления мыслей и настроения. То есть главное место в музыке занимают те эмоции, мысли, воспоминания, которые природа пробудила. И каждая часть этого произведения - небольшая миниатюра настроения, навеянная картиной природы.

Каждой пьесе Чайковский предпослал небольшой поэтический эпиграф, заимствованный из стихотворений русских поэтов. Эпиграфом к осеннему времени года, к месяцу Октябрь стали строки Алексея Толстого «Осенняя песнь»:

«Осень, осыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят ...»

Таким образом, замысел композитора раскрывается не только средствами музыки, о нем также говорит название и эпиграф - литературное предисловие. Такая музыка называется программной.

Сейчас прозвучит «Осенняя песнь».

Послушайте. Прочувствуйте. И постарайтесь передать то настроение, которое навеяла вам эта пьеса. Мысленно нарисуйте картину природы, основываясь на полученные эмоции в результате прослушивания.

III. И мы движемся дальше... Ваша задача состоит в том, что из данных букв вы должны составить слово, которое будет являться ответом на заданный вопрос:

а) так называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения, без подготовки.

Всем хорошо знакомы чувства, которые пробуждает осень. Деревья скидывают свои желтоватые листья, блистающие золотом, которые подхватывает и кружит в своем танце легкий ветерок. Земля покрыта красочным, разноцветным ковром. Цветы, трава - все уже пожухло. Солнечных дней становится меньше, серое небо и низкие облака навевают нам грусть. Звери и природа готовятся к зимней спячки. Но, несмотря на это, мы радуемся этому прекрасному времени года. Именно осенью мы восторгаемся хрустящим шуршанием листьев под ногами и красочным листопадом. Тем, как пробиваются тонкие лучики солнца через почти оголевшие ветви деревьев. Щебетанье птиц поутихло, они уже готовы с нами проститься на долгие зимние месяцы.

Все это мы уже сегодня слышали в произведении П.И.Чайковского, в лирике поэтов. А как бы художник выразил эти чувства?

«Художник рисует осень
И словно прощенья просит
У грустной поры прощаний
За искренний свой пейзаж.
Задумавшись над палитрой,

Он вдруг улыбнется хитро
И снова за кисть берется.
Берется за карандаш.
И катятся по дорожкам
Лимоны и апельсины
Так видит художник листья,
И кисть колдует всласть.
Мне весело и тревожно
И это необъяснимо
И хочется мне с картины
Опавшие листья украсть».
Сергей Чалов.

- Ребята, а как бы вы изобразили осень?

И нам осталось побыть в роли художника и отразить на бумаге все свои впечатления об осени.

«Заморочки из бочки».

Перед вами бочка, в ней бочонки с вопросами и тремя вариантами ответов. Ваша задача выбрать правильный вариант ответа на поставленный вопрос:

1. Музыкальный спектакль, в котором все танцуют.
а) дискотека
б) карнавал
в) балет
2. Автором какой картины является Шишкин?
а) «Опять двойка»
б) «Рожь колосистая»
в) «Мадонна с младенцем»
3. Как называется балет П.И.Чайковского?
а) «Щелкунчик»
б) «Деревянный принц»
в) «Буратино»
4. Картина, которую написал Малевич?
а) «Желтый круг»
б) «Черный квадрат»
в) «Белый треугольник»
5. Чем внешне отличается хоровой дирижер от оркестрового?
а) костюмом
б) обувью
в) отсутствием в руке дирижерской палочки
6. С чего начинает художник работу над картиной?
а) с антракта
б) с эскиза
в) с физкультминутки
7. Как называется торжественная государственная песня?

а) ода

б) гимн

в) кантата

8. Как называется здание, в котором располагается большое количество картин?

а) большой театр

б) Макдоналдс

в) Картинная галерея

Рефлексия. Давайте вспомним, с чем мы сегодня познакомились:

1) На уроке мы раскрыли иную сторону творчества П.И.Чайковского как романтика, где главное место занимают чувства, эмоции, воспоминания человека.

Вспомнили цикл «Времена года», где каждая часть - небольшая миниатюра настроения, навеянная картиной природы. А программность музыки помогла лучше понять замысел композитора.

2) Разгадали анаграммы.

3) Отразили в рисунке то настроение, которое вызвало данное время года.

4) Ответили на вопросы в конкурсе «Заморочки из бочки».

Мы замечательно справились с поставленными задачами. Вы все были активны, прекрасно работали.