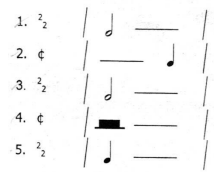


 GRADES 1 TO 12 DAILY LESSON LOG	Paaralan (School)	SIFFU ELEMENTARY SCHOOL	Baitang/Antas (Grade Level)	GRADE -VI
	Guro (Teacher)	WINNIE P. VALDEZ	Asignatura (Learning Area)	MSEP
	Petsa/Oras (Teaching Date & Time)	JULY 18-22,2016	Markahan (Quarter)	Unang Markahan/ First Grading

Bilang ng Linggo (Week No.)	WEEK 7	Lunes (Monday) 7/18/2016	Martes (Tuesday) 7/19/2016	Miyerkules (Wed.) 7/20/2016	Huwebes (Thurs.) 7/21/2016	Biyernes (Friday) 7/22/2016
I.LAYUNIN (Objectives)		Naisasagawa ang mga wastong gawain na magpapaunlad ng kaangkupang pisikal	Naisasagawa ang mga wastong gawain na magpapaunlad ng kaangkupang pisikal	Naikiklos ang katawan nang mag-isa,may kapareha,nang may kasama sa pangkat	Nakabubuo ng hulwarang panritmo ginagamitan ng ibat-ibang uri ng nota at pahinga para sa palakumpasang 2/2 0 c/ cut time	Nakalilikha ng tila malawak na espasyo sa pamamagitan ng mga payak na linya
A.Pamantayang Pangnilalaman (Content Standards)						
B.Pamantayan sa Pagganap (Performance Standards)						
C. MgaKasanayan sa Pagkatuto (Learning Competencies)		Naisasagawa ang mga wastong gawain na magpapaunlad ng kaangkupang pisikal	Naisasagawa ang mga wastong gawain na magpapaunlad ng kaangkupang pisikal	Naikiklos ang katawan nang mag-isa,may kapareha,nang may kasama sa pangkat	Nakabubuo ng hulwarang panritmo ginagamitan ng ibat-ibang uri ng nota at pahinga para sa palakumpasang 2/2 0 c/ cut time	Nakalilikha ng tila malawak na espasyo sa pamamagitan ng mga payak na linya
II.NILALAMAN (Content)		Pagpapaunlad Ng Kaangkupang Pisikal- <u>“Luksong Lubid”</u>	Pagpapaunlad Ng Kaangkupang Pisikal- <u>“Shake and Shape”</u>	Wastong Panganagalaga Sa Ibat-Ibang Bahagi Ng Katawan Habang Nagsasagawa Ng Kilos	Mga Hulwarang Ritmo Para Sa Palakumpasang 2/2 o c/ cut time	Paglikha Ng Tila Malawak Na Espasyo Sa Pamamagitan Ng Payak Na Linya
III. KAGAMITANG PANTURO (Learning Resources)						
A.Sanggunian (References)						
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro (Teacher’s Guide Pages)		BEC PELC,p.../RBEC A.3.4,p.133	BEC PELC,p...	BEC PELC,p...	BEC PELC,p...	BEC PELC,p...

2.Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral (Learner's Materials Pages)					
3.Mga pahina sa Teksbuk (Textbook Pages)	TEKSBUK p.69-70	TEKSBUK p.	TEKSBUK p.	TEKSBUK p.	TEKSBUK p.
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource (Additional Materials from Learning Resources (LR) Portal)					
B.Iba pang Kagamitang Panturo (Other Learning Resources)					
IV.PAMAMARAAN (Procedures)					
A.Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng aralin (Review Previous Lessons)	Pampasigla: Paglundag sa sariling lugar	Pampasigla: Warm-up exercises	Pag-unat ng Katawan	Ipaawit ang “It’s A Small World”	Pagra-rap
B. Paghahabi sa layunin ng aralin (Establishing purpose for the Lesson)	Bending-stretching	Bending/stretching	Bending/stretching	Ipapalapak ang pulso ng awit	Pagpapakita sa larawan (mga pinalawak na guhit)
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (Presenting examples /instances of the new lessons)	Pagsasagawa ng cool down exercises	Pagsasagawa ng cool down exercises	Pagsasagawa ng cool down exercises	Paglalahad sa piyesa ng awit	Ipasabi ang kanilang mapansin sa larawan
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 (Discussing new concepts and practicing new skills #1.	*Pagpapakita sa dalang jumping rope. *Ipakilala sa mga bata ang gamit nito.	*Pagpapanood sa mga bata sa dalang video ng “Shake and Shape” na ehersisyo *Sabihin sa mga bata na tandaan ang bawat hakbang.	Pagsasagawa ng mga kaukulang kilos(Hal. PFT)	Ipapalapak ito ayon sa pulso ng awit	Anu-ano ang mga kailangan/paraan upang ang isang espasyo ay maging malawak sa paningin?
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 (Discussing new concepts & practicing new slills #2)	Pakitang-turo sa pagsasagawa ng Luksong Lubid	Pakitang-turo sa pagsasagawa ng “Shake and Shape”	*Pakitang Turo ng Guro *Ipaalala na pahalagahan ang ibat-ibang bahagi ng katawan na nagagamit sa pagsasagawa ng kilos	Ipabigkas ang mga titik ng bawat parirala ayon sa hulwarang panritmo nito.	Paghahanda sa mga kagamitan
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa Formative Assesment 3) Developing Mastery (Leads to Formative Assesment 3)	Pagsasagawa at pagsubaybay	Pagsasagawa at pagsubaybay	Pagmamasid/Pagsasa - gawa at pagsusubaybay	Pagtuturo sa himig ng awit sa pamaraang pagagad.	Pagbibigay sa pamantayan sa paggawa
G. Paglalapat ng aralin sa pang araw-araw na buhay (Finding Practical Applications of concepts and skills in daily living)	Naisagawa ba ninyo ng tama ang larong Luksong Lubid?	Naisagawa ba ninyo ng tama ang “Shake and Shape?	Napahalagahan ba ninyo ang ibat-ibang bahagi ng iyong katawan habang nagsasagawa kayo kanina?	Naksunod ba kayo sa pagbibigay ng pulso ng isang awit ayon sa hulwarang panritmo nito?	Nakasunod ba kayo sa mga pamantayang naibigay?

H. Paglalahat ng Aralin (Making Generalizations & Abstractions about the lessons)	Ano ang kahalagahan ng pagsasagawa ng Luksong Lubid sa ating katawan?	Ano ang kahalagahan ng pagsasagawa ng “Shake and Shape” sa ating katawan?	Bakit kailangang dapat pangalagaan ang ibat-ibang bahagi ng katawan habang nagsasagawa ng kilos?	Pagbuo ng hulwarang panritmo para sa palakumpasang 2/2 o c/ cut time	Paggawa ng mga bata ng matahimik at may konsentrasyon
I.Pagtataya ng Aralin (Evaluating Learning)	*Return Demo ng bawat bata *Pag-iiskor	*Return Demo ng bawat bata *Pag-iiskor	*Pumili ng isa sa mga kilos na isinagawa kanina. *Isagawa/ipakita ito sa klase. *Tandaang ingatan ang mga bahagi na katawan habang nagsasagawa	Buuin ang hulwarang ritmo. Isulat ang angkop na nota at pahinga. 	Pakitang-output at pagpapaliwanag sa gawaing nilikha
J. Karagdagang gawain para satakdang-aralin at remediation (Additional activities for application or remediation)	Magsanay pa sa pagsasagawa ng Luksong Lubid sa bahay.	Hasain pa ang sarili pagsasagawa ng Shake and Shape sa bahay.	Sanayin pa ang sarili sa mga ganitong gawain	Humanap ng awit na may palakumpasang 2/2 o c/ cut time. Gumawa ng 5 Hulwarang ritmo nito.	Gumupit ng mga larawang nagpapakita ng tila malwak na espasyo sa pamamagitan ng mga linya.
V.MGA TALA (Remarks)					
VI. PAGNINILAY (Reflection)					
A.Bilangng mag-aaralnanakakuhang 80% sapagtataya (No.of learners who earned 80% in the evaluation)					
B. Blngng mag-aaralnanangangailanganngiba pang gawain para sa remediation (No.of learners who requires additional acts.for remediation who scored below 80%)					
C. Nakatulongbaang remedial? Bilangng mag-aaralnanakaunawasaaralin? (Did the remedial lessons work? No.of learners who caught up with the lessons)					
D. Bilangngmga mag-aaralnamagpatuloy sa remediation? (No.of learners who continue to require remediation)					
E. Alinsamgaistrateheyangpatuturonakatulongnglubos? Paanoitonakatulong? (Which of my teaching strategies worked well? Why did this work?)					
F. Anongsuliraninangakingnaranasannasolusyonansatulongngakingpunongguro at superbisor? (What difficulties did I encounter which my principal/supervisor can help me solve?)					
G. Anongkagamitangpanturoangakingnadibuhonanaiskongibahagisamgakapwakoguro?					

(What innovations or localized materials did I used/discover which I wish to share with other teachers?)

--