

台中市脊髓損傷者即日起在港區藝術中心推出 《髓藝人生—中脊油畫聯展》

一群生命的勇者，不僅時時口說好話，積極樂觀，更用「口」繪出一幅幅好畫，繪出豐富多彩的新生。台中市脊髓損傷者協會將於112年3月18日起在臺中市港區藝術中心1樓中央畫廊舉辦油畫創作聯展「髓藝人生—中脊油畫聯展」，讓民眾透過脊髓損傷者的精彩畫作，看見綻放生命的光芒。

台中市脊髓損傷者協會理事長：脊髓損傷傷友們皆因後天意外傷害而成為終生皆需藉助輪椅代步的重度障礙者，幾乎每一位脊髓損傷者都需歷經一段長期的心理、生理復健輔導，才有辦法接受重度身障的事實，而重新踏入社會。為更進一步協助重度、極重度的脊損傷友，協助他們自立自強、增加自信心，台中市脊髓損傷者協會協助四肢癱瘓的頸髓傷友學得一技之長，特別開辦『中脊口繪油畫創作訓練班』，透過阮麗英、洪嫻柔、張翊琪三位老師的悉心的指導，學員們從毫無繪畫根底，歷經以口就筆創作的痠疼、作畫的瓶頸...等嚴厲的考驗後，最終結成美好果實。

此次展覽最特別的為畫家們的人生畫像，畫者們因各種外力因素，以致成為輪椅族，但不向命運低頭是人的天性，不論是手繪或是口繪畫者，都得忍受著身體的疼痛，為忘卻身體的疼痛，將疼痛宣洩於畫作上，透過畫筆刻畫出一幅幅動人的畫作。

每位畫家的畫風也有所不同，畫出的畫作也有不一樣的感動。這次的畫展圍繞著「髓藝人生」這四個字來發想，「隨意，髓藝」連結了「脊髓損傷」跟「油畫技藝」，讓我們的畫家透過油畫創作畫出自己的意想世界，同時也連結了自身的人身體驗；建

呈是很年輕的脊髓損傷者，因車禍受傷而放棄學業，歷經過迷茫，但從去年(111年)接觸油畫後，目標漸漸明確，他的用色鮮明、大膽，對於畫作的設計有一定的敏感度，此次的請柬、海報就是以他的畫作來呈現—成為輪椅族後，幻想著有一天能裝上一雙機械腿，再次站起來「看」這個世界；尚俊、永旭都是口繪畫家，但他們的風格跟用色很不一樣。尚俊嚴肅的外表下，用色是較粉嫩色系，繪畫中透露著一種溫暖；永旭樂天的個性下，用色則是較有年代感，他近期在阮麗英老師的鼓勵下嘗試以建築為主的畫作。玉環是因為腫瘤至脊髓神經受損，在家封閉很久，接觸油畫後，才慢慢地走出來，並將以前喜歡旅遊、爬山時看到的風景畫出來。碧惠則是因罕病(多發性硬化症、視神經脊髓炎)至幾乎全癱，已經復發八次，下一次發作時間根本無法預料，近期因為乳癌，又確診，情緒上較負面，但在慢慢恢復中受洪嫻柔老師的鼓勵，慢慢的利用顏料將情緒宣洩於畫布上，這些因車禍意外、疾病等原因變成脊髓損傷者的傷友們，仍盡可能保持著對生命的樂觀態度，揮灑畫筆，彩繪人生。

台中市脊髓損傷者協會長期投入於畫家們的技藝培養，目前培養出近21位畫家，此次畫展由21位脊髓損傷畫家聯袂展出70多幅作品，件件精彩，他們不屈不撓、堅苦卓絕的精神皆深深刻畫於作品之中，台中市脊髓損傷者協會冀望藉由創作展讓重度、極重度脊髓傷友不平凡的際遇與內心的感動透過畫布呈現出生命的光芒，也希望社會各界人士前往展場給予傷友支持與鼓勵。

「髓藝人生—中脊油畫聯展」自112年03月18日至112年04月09日在臺中市港區藝術中心1樓中央畫廊展出，歡迎民眾前往觀賞，給予勇者們支持與鼓勵。

髓藝人生—中脊油畫聯展

◎展期：112年03月18日至112年04月09日

◎地點：臺中市港區藝術中心1樓中央畫廊(台中市清水區忠貞路21號)

◎指導老師：阮麗英老師、洪嫻柔老師、張翊琪老師

◎參展學員：鍾美梅、張維漢、陳碧惠、李良俊、周玉茹、張榮耿、陳華國、林長南、辜玉環、董隆斌、陳淑華、溫鵬弘、江永旭、范哲維、陳衍堯、潘建呈、賴永安、葉忠憲、楊宜樺、高淑專、楊朝全

協辦單位：台中市政府社會局、台中市政府文化局、台中市港區藝術中心

主辦單位：社團法人台中市脊髓損傷者協會 (台中市南屯區東興路一段450號)

聯絡人：柯坤男 總幹事 / 聯絡電話：(04)2473-1074、0930-925425