

e



Fra vindsurfer til internasjonal låtskriver: Nå slipper endelig RABO sin debutsingel

Med en unik blanding av popteft og rå energi er RABO endelig klar for å sette sitt preg på det norske musikklandskapet.

Live Rabo Lund-Roland, alias RABO, er en artist og låtskriver fra Oslo. Det siste året har hun jobbet internasjonalt med å skrive låter for en rekke ulike artister og grupper.

Egentlig skulle hun ikke leve av musikk, men satse som *vindsurfer*. Planen var å leve i en van, reise verden rundt og følge vindstrømmene. I en periode jobbet Lund-Roland som surfeinstruktør i både Brasil og Hellas. Så satte pandemien en stopper for bohemtilværelsen.

– Jeg ble *stuck* i Oslo, uten en plan, forteller hun.

Skrevet for én av Asias største grupper

Det var låtskriverlinja på Westerdals som viste seg å bli vendepunktet. Hun skrev sin første låt, søkte opptak – og kom inn. Under studietiden deltok Lund-Roland på en låtskrivercamp, hvor hun møtte den bergensbaserte produsenten Kristian Fanavoll Tvedt.

De to skulle etterhvert utvikle et fruktbart samarbeid, og sammen med Magnus Skylstad (bl.a. Aurora), dannet de låtskriverteamet *Supersonic Songs*.

– Når jeg først har satt meg et mål, så går jeg all in. Jeg begynte å pendle mye mellom de to byene. Så mye at jeg etter ett år hvor 50% av botilværelsen min var tilbragt på venners sofaer spontant bestemte meg for å bare flytte til Bergen i stedet før studiene var over, sier hun.

Låtskriverkarrieren har allerede tatt henne rundt omkring i verden. Blant annet har Lund-Roland skrevet for én av Asias største K-pop-grupper, *Aespa*. Låta *Long Chat* er en del av gruppens siste album som solgte over 2.2 millioner fysiske eksemplarer.

Men uansett hvor givende låtskriverkarrieren var hadde Lund-Roland også et behov for å uttrykke seg selv mer personlig.

– Når jeg skriver til meg selv slipper jeg å tenke på at det må passe til eller resonnere med noen andre enn meg selv. I tillegg lager jeg jo da låter tilpasset min stemme, og det er ingenting som føles mer befriende enn når jeg får synge sjela mi ut. Men jeg ønsker også å kunne formidle og dele den følelsen til et publikum, sier 24-åringen.

Artistprosjektet vekket interesse hos underholdningsgigant

Etter flere besøk i USA over det siste året har RABO skrevet musikk med noen av verdens største låtskrivere og produsenter.

RABOs unike intuisjon og meloditeft har vekket interesse hos noen av verdens største underholdningsselskaper.

– Jeg har investert mye i å reise for å skrive sammen med andre, men det var etter en låtskrivercamp for Netflix i Norge at ballen virkelig begynte å rulle, forteller hun.

Det er i disse samarbeidene hennes unike talent virkelig har blitt synlig og flere amerikanske tungvektene ønsker å samarbeide med den unge artisten fra Norge.

Vokste opp med farens musikk

Nå er Lund-Roland klar for å ta steget ut fra kulissene og lansere sin egen artistkarriere – under navnet *RABO*.

– Låtskrivingarbeidet har vært helt essensielt på veien til å finne ut hva jeg selv synes er gøy å lage, og jeg føler meg veldig heldig som får lage så mye forskjellig med så flinke folk. Det å bli «tvunget» til å lage så mye forskjellig musikk bidrar også til at jeg oppdager nye aspekter ved stemmen min. Så det er først nå jeg virkelig har begynt å finne min egen stemme, sier hun.

Inspirasjonen henter hun fra flere hold, også fra musikken hun vokste opp med og lyttet til sammen med faren sin. Samtidig har hun tatt med seg spontaniteten, energien og lekenheten fra surfekarrieren.

Resultatet er tidløs popmusikk som tar tak i lytteren fra første sekund. RABO er tøff og uredd, men samtidig genuin og jordnær.

– Det jeg skriver er *ekte*. Om det så er fra mitt liv eller noen andres, er det tekster folk kan kjenne seg igjen i, deler hun.

Organisk og tidløst

Debutsingelen *Talk To Me* er et signal om hva du kan forvente deg fremover: Energisk, fengende og *gøy* popmusikk, inspirert av både åttitalshelter som Cyndi Lauper og gitarbasert indierock som The Killers og Bleachers.

Lydbildet er organisk og tidløst, med store trommer, drivende gitarer og drømmende synther. På toppen av dette: Gode melodier og en stemme det er *umulig* å ikke la seg berøre av.

Selv beskriver hun *Talk To Me* som en utadvendt og sjarmerende låt om å ikke ta ting så altfor seriøst.

– For meg er dette en låt som tar seg selv lite høytidelig – og som skal danses og digges til. Så håper jeg at refrenget setter seg på hjernen!

***Talk To Me* slippes 8.november på Petroleum Records overalt hvor du strømmer musikk.**

