



EDITAL INSCRIÇÃO - CONCURSO CULTURAL JACC - A ANATOMIA DO PINCEL

Os benefícios da prática artística são diversos, bem como numerosas são suas formas e objetivos. É quase unânime que a prática artística é uma das, se não a maior, aliada ao estudo de anatomia humana - capaz de elevar o esclarecimento e aprendizado de qualquer interessado. Sob esse viés, a **III Jornada de Anatomia Clínica e Cirúrgica (III JACC)** do Centro Universitário de Belo Horizonte tem o prazer de anunciar o seu primeiro concurso cultural de artes gráficas - **A Anatomia do Pincel**. Com intuito de promover a prática artística, bem como divulgar os artistas de todos os níveis e técnicas gráficas, vamos ofertar a visibilidade e nosso espaço durante o percorrer do evento. Mostre para todos sua arte e como ela é capaz de desvendar a complexidade do corpo humano.

I. CONDIÇÕES GERAIS

Art 1º. O objetivo da III JACC é proporcionar o intercâmbio científico e cultural entre os acadêmicos de Medicina, estimulando o aprendizado de Anatomia e suas aplicações clínicas e cirúrgicas e vivência de eventos científicos pelos alunos.

Art 2º. Poderão participar todos os acadêmicos dos cursos da área da saúde devidamente matriculados em instituições de ensino superior reconhecidas pelo MEC, desde que inscritos no evento.

II. INSCRIÇÕES

Art 3º. Estudantes e profissionais da saúde **devidamente inscritos na III JACC** poderão usar o espaço e momento da jornada para evidenciar suas obras artísticas, que serão expostas em nosso perfil virtual do Instagram. Link da Jornada:

<https://www.even3.com.br/jornadajacc3>.

Art 4º. Serão aceitas submissões de artes construídas por meio de **desenho clássico, desenho digital, pintura e outros da mesma espécie**. Todos devem ser construídos tendo como tema: **A arte aliada ao estudo da anatomia**. É indicado, também, que se adequem e se inspirem com o conteúdo temático da jornada, de forma geral.

Art 5º. Os participantes poderão submeter suas obras até o **dia 21/05/23 às 23:59**. Os envios podem ser feitos em formato digital para o <https://forms.gle/fyV4ZRuQjk2fjiQG9> , respeitando e devendo apresentar:

- A. Nome completo do autor;
- B. Email;
- C. Título da obra;
- D. Autorização para exposição;
 - Ex: "Eu, (nome) autorizo o uso da obra (título) para fins de publicidade própria e promoção da III Jornada de Anatomia Clínica e Cirúrgica".
- E. Endereço para a referência de crédito.
 - Serão aceitos principalmente perfis do Instagram, caso não possua, será creditado apenas por meio de nome e informações básicas, como, por exemplo, nome, local de estudo e/ou trabalho.

Art 6º. Fica a cargo da comissão organizadora do evento, o julgamento e exclusão de participantes que submetam trabalhos:

- A. Que fujam ou tangenciam o tema proposto;
- B. Que sejam considerados plágios ou de autoria alheia ao participante;
- C. Que sejam ofensivos ou desrespeitem qualquer indivíduo ou entidade;
- D. Que **notoriamente sejam simplistas**, a fim, apenas, de conseguir a certificação.

III. DA SELEÇÃO

Art 7º. As artes inscritas serão, de acordo com ordem de envio, expostas no perfil da jornada e devidamente creditadas - por meio dos stories.

Art 8º. As artes serão expostas **apenas uma vez em nossos stories**, fica a cargo do autor a busca por incentivo de curtidas (dos stories) durante o período de exposição. O **número de curtidas será usado como método de escolha para a próxima etapa**.

Art 9º. Encerrada a submissão, haverá a **seleção das 10 artes que mais ganharam curtidas (pelos stories)** durante suas exposições.

Art 10º. A comissão julgadora, que será montada pela organização do evento durante o processo de seleção, irá selecionar **6 desses - que serão expostos em nosso feed**, via perfil da jornada no Instagram.

Art 11º. Durante um período de uma semana, as 6 postagens do feed passarão, novamente, por uma seleção pública, as curtidas recebidas serão contadas como votos e os 3 primeiros colocados ganharão seus devidos prêmios. Novamente, fica a cargo do autor a busca e incentivo de votos.

IV. EXPOSIÇÃO E PREMIAÇÃO

Art 12º. Todos os participantes que respeitarem as diretrizes do processo receberão certificado de **participação em concurso cultural de 2h**. As obras dos 3 primeiros colocados receberão um certificado como reconhecimento à conquista e como forma de prestigiar o trabalho. Ademais, também, terão como premiação:

1º LUGAR: **Minicurso de Sutura LAANATO** - de forma gratuita. Possibilidade para se tornar a **arte oficial do evento** durante sua realização.

2º LUGAR: Brindes de patrocinadores, que serão posteriormente anunciados.

3º LUGAR: Brindes de patrocinadores, que serão posteriormente anunciados.

V. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art 13º. Os casos omissos relativos a esse edital serão analisados pela Comissão Organizadora.

Art 14º. Mudanças neste edital, se necessárias, serão previamente informadas pela Comissão Organizadora.

Art 15º. As dúvidas em relação a qualquer item deste edital serão respondidas via e-mail: **jornadajacc@gmail.com**.

CONTATOS DOS MEMBROS DA COMISSÃO ORGANIZADORA:

Ana Luiza Pazolini Damiani Dias

Presidente da III JACC

(31) 99229-8565

William Bruno Silva

Científico

(37) 99827-3949

Gabriella R. Ignatos

Estrutural

(31) 98393-7070

Ronaldo Duarte Araújo Abreu

Secretaria

(31) 98536-0270

Gabriella Faria Nogueira

Marketing

(31) 99730-0101

Carla Marcia da Silva Coelho

Financeiro

(31) 98594-3433



Ana Luiza Pazolini Damiani Dias

Presidente da III JACC

Av. Professor Mário Werneck, 1685 - Estoril, Belo Horizonte