

תכנית שנתית - לתת ולקבל | 2025-2026

שבוע	שלב בהתפתחות הקבוצה	תחום	נושא הפעולה
2/9	\ שלב ראשון שלב ההתקשרות - היכרות ובניית אמון בין חברי הקבוצה למדריכה	בניית הקבוצה	הכרות ותיאום ציפיות
4/9		בניית הקבוצה	היכרות אישית
9/9		לבחירת המדריכה	
11/9		בניית הקבוצה	ציפיות ומטרות קבוצתיות
16/9		בניית הקבוצה	חשיבות של כללים וגבולות
18/9		לבחירת המדריכה	
23/9		בניית הקבוצה	אירוע גיוס חניכים
25/9		לבחירת המדריכה	
30/9		בניית הקבוצה	חווה קבוצתית
8/10		בניית הקבוצה	כיף גיבוש וגיוס
14/10		עיצוב התנהגות	למידת ערכים של עיצוב התנהגות
28/10		עיצוב התנהגות	למידת ערכים של עיצוב התנהגות
30/10		עיצוב התנהגות	למידת ערכים של עיצוב התנהגות
4\11		שלב חשיפה לנושא השנתי	חשיפה לנושא השנתי לתת ולקבל
6/11		לבחירת המדריכה	
11/11		לתת ולקבל	לתת ולקבל כוחות
18/11		לתת ולקבל	מרחב אישי
20\11		לבחירת המדריכה	
25\11		לתת ולקבל	דגי משאלות
27\11		לתת ולקבל	הכרת תודה
2\12		לבחירת המדריכה	
3\12		אירוע שיא העמקה	בשכנות טובה
4\12		לבחירת המדריכה	
9\12		לתת ולקבל	אינטליגנציות המשך
11\12		לתת ולקבל	שאיפות וחלומות
16\12		לבחירת המדריכה	
18/12		לתת ולקבל	כל אחד שונה ומיוחד
23/12		לתת ולקבל	לתת ככה שיהיה כיף לקבל
6/1	שלב שני שלב ההיפרדות וההתבדלות - הבנת השונות בין חברי הקבוצה - איך מנהלים קונפליקטים בין חברי הקבוצה. גיבוש זהות ביסוס כוח ושליטה בקבוצה	לתת ולקבל	כל אחד צריך עזרה לפעמים
8/1		לבחירת המדריכה	
13/1		לתת ולקבל	מה יכולה לתת לאחר?
15/1		לתת ולקבל	כבוד ההדי - דירה להשכיר
22\1		לבחירת המדריכה	
27\1		לתת ולקבל	איך אני מגיב כשפגעו בי?
29\1		לתת ולקבל	מה לעשות אם פגעתי בחבר.ה לקבוצה?
3\2		לבחירת המדריכה	

כוחות שונים	לתת ולקבל		5\2
במה אני טוב?	לתת ולקבל		10\2
אנשים מעוררי השראה בחיים שלי	לתת ולקבל		17\2
	לבחירת המדריכה		19\2
לתת ולקבל בבית	לתת ולקבל		24\2
למה חשוב לחלוק	לתת ולקבל		26\2
פיסול בחימר	שלב מיומנויות		4\3
תוכנות מחשב	לתת ולקבל		10\3
ספרון אנימציה	לתת ולקבל		12\3
אנימציה סטופ מושן	לתת ולקבל		17\3
	לבחירת המדריכה		19\3
שימוש נכון בצבעים	לתת ולקבל		24\3
שילוב תמונות	לתת ולקבל		26\3
פלסטלינה	לתת ולקבל		31\3
ציור בחול\בוצ	לתת ולקבל		2\4
פעילות שעיקרה בחירה - פריסת כל הטכניקות והחומרים בהם התנסנו במהלך השנה	תחילת ביצוע פרויקט		22\4
פעילות שעיקרה תכנון - התנסות בפירוק שלבי עבודה בחשיבה לאחור, מהתוצר המוגמר שיש בראש ואחורה לשלבים שצריכים כדי להגיע אליו.	לתת ולקבל		5\5
פעילות שעיקרה ביצוע - בפעילות זו הילדים יכינו את מה שתכננו	לתת ולקבל		7\5
זמן עבודה	פרויקט	שלב שלישי	12\5
זמן עבודה	פרויקט	השלב האינטימי -	14\5
פעילות שעיקרה הכנת הסברים לתערוכה - הילדים יכינו הסבר על היצירה שלהם, הכולל את שם היצירה, הרעיון שמאחוריה, החומרים או הטכניקות שהשתמשו והתהליך שעברו.	לתת ולקבל	קרבה, הדדיות, שיתופי פעולה, הזדהות ואמפתיה בין חברי הקבוצה. חיבור עמוק בין החניכים בקבוצה	19\5
פעילות שעיקרה יצירת הזמנות לתערוכה - הילדים יכינו הזמנות לתערוכה במלאכת יד.	לתת ולקבל		21\5
חגיגה וסיכום בקבוצות	עיבוד וסיכום נושא שנת		3\6
סיכום אישי	עיבוד		9\6
הכנה להשקת התוצרים	עיבוד		11\6
הכנה להשקת התוצרים	עיבוד		16\6
ערב השקת תוצרים בבית הנוער	סיכום שנה - הפרויקט		18\6
	לבחירת המדריכה		23\6
	לבחירת המדריכה		25\6
	לבחירת המדריכה		30\6
	סיכום קבוצתי		2\7
	סיכום אישי		7\7
	סיכום ופרידה		9\7

	סיכום ופרידה		16/7
	יום פרידה בבית נוער		21/7
	יום אחרון בבית נוער		24/7
		שלב רביעי	-1/7
		תהליכי פרידה וסיום –	8/7
		איך אורזים את החוויה	10/7
		הקבוצתית? איך	15/7
		מסכמים את התהליך	17/7
		שעברנו ביחד, איך	22/7
		נפרדים מהמדריך	24/7

שכבת גיל ב': נושא שנתי "לתת ולקבל"

הנושא השנתי עוסק בגבולות אישיים וגבולות בקבוצה.

איך הילד.ה שומרים על הגבולות האישיים שלהם? איך לבסס גבול אישי? איך לכבד גבול אישי של אחרים? גבולות אישיים של הגוף, של הנפש ושל המיינד. מה הגבול שבו הילד.ה מרגיש.ה שחדרו לה.ו למרחב האישי מבחינת דיבור, מרחב גופני, גבול היכולת? איך לזהות את הגבול של אחרים בקבוצה וכיצד לשמור על הגבול של אחרים? למה חשוב לשמור על גבולות של עצמנו ועל גבולות של אחרים?

למידה-מבוססת-פרויקט: "לתת ולקבל" בהבעה במגוון של מדיומים. הפרויקט הוא עצמאי, כל ילדה וילד יבחרו את המדיום בו הם ירצו ליצור את הפרויקט שלהם, העוסק בגבולות אישיים או קבוצתיים. במשך השנה יתנסו הילדותים במגוון של טכניקות, חומרים ומדיומים: התנסות בחומרי יצירה שונים לצד יצירה דיגיטלית, והבעה תיאטרלית. בשלב זה כשהילדים צעירים מאוד, חשוב לחשוף אותם למגוון חומרים ודרכי הבעה כי הם עדיין לא מקובעים ולא יודעים על עצמם במה נעים ומתאים להם להביע את עצמם. במיוחד ילדי "קדימה", שאין להם הרבה הזדמנויות להיחשף להבעה עצמית במגוון של טכניקות, זקוקים למרחב של הבעה עצמית. כיוון שבגיל זה עדין מבססים את הקריאה והכתיבה הרי שיכולת ההבעה בכתב מוגבלת ויש צורך בהבעה שאינה מילולית בהכרח או שאינה דורשת אוריינות כתיבה וקריאה. לצד חומרי הבעה תהיה זו הפעם הראשונה של התנסות בהבעה בכלים דיגטליים בבית הנוער. כבר כאן נניח את היסודות למיומנויות דיגיטליות, תוך התנסות בכלים פשוטים.

ההשראה להבעה העצמית תהיה מתוך ספרות ילדים איכותית הנוגעת בסוגיות הנושא השנתי. כך תתפתח אצל הילדים אוריינות של קריאה, כתיבה, ביסוס אוצר מילים וידע עולם.