

Тема: «Знакомство с музыкальными инструментами» (продолжение темы)

Урок №9. Медные духовые инструменты.

Содержание: Медные духовые инструменты: валторна, труба, тромбон, туба. Особенности строения, звукоизвлечение, тембральная окраска.

Произведения для слушания:

П.И. Чайковский Симфония №5 ч. II, Andante, первоначальное проведение валторновой темы
Д.Д. Шостакович - Симфония №5, реприза, поб. п. (канон флейты и валторны)
А. Глазунов «Мечты для валторны с оркестром», ор 24
П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик», Вальс цветов
Г. Свиридов «Время, вперед» (труба)
Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио», главная тема
П.И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» Неаполитанский танец
П.И. Чайковский, Симфония №4 ч. I Вступление, (тромбон)
С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта», Танец рыцарей
М. Мусоргский, «Быдло» из цикла «Картинки с выставки» в инструментовке Равеля (туба)

Домашнее задание: Медные духовые инструменты, ссылка для просмотра

<https://www.youtube.com/watch?v=Xw9nqpEOHpk>

Учебник М. Шорникова, «Музыка, её формы и жанры», 1-й год обучения, стр. 49-56 прочесть, ответить на вопросы в конце статьи. Рабочая тетрадь: стр. 38-41, письменно ответить на вопросы.

Урок №10. Ударные инструменты.

Содержание: Ударные инструменты: малый барабан, большой барабан, литавры, тарелки, бубен, треугольник, колокольчики, кастаньеты, тамтамы, литавры.
Деревянные ударные инструменты ксилофон, маримба.
Вибрафон и челеста.

Произведения для слушания:

М. Равель «Болеро»;
Д. Шостакович, Антракт для ударных из оперы «Нос»;
Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио»;
Л. ван Бетховен Симфония №6 «Пасторальная», ч. III;
С. Прокофьев Симфония №7, ч. I заключительная тема,
М.И. Глинка, «Арагонская хота».
К. Сен-Санс «Пляска смерти»
М. И. Глинка Увертюра «Арагонская хота»

Домашнее задание: Ударные инструменты, ссылка для просмотра

<https://www.youtube.com/watch?v=kXtZH0-Ci4Q&t=3s>

Учебник М. Шорникова, «Музыка, её формы и жанры», 1-й год обучения, стр. 57-65. прочесть, устно ответить на вопросы в конце главы. Рабочая тетрадь: стр. 42-49, «Ударные инструменты», письменно ответить на вопросы, (кроссворд – по желанию).

Урок №11. Клавишные инструменты.

Содержание: Клавишные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, рояль.

Произведения для слушания:

И.С.Бах «Токката и фуга» ре минор (орган)
Франсуа Куперен «Бабочки» (клавесин)
Луи-Клод Дакен - Сюита для клавесина "Кукушка"
Ф. Шопен: Вальс до-диез минор ор.64 № 2 (рояль)

Домашнее задание: История развития клавишных инструментов.

<https://www.youtube.com/watch?v=wiimfUrLY4Q&t=299s>

Учебник М. Шорникова, «Музыка, её формы и жанры», 1-й год обучения, стр. 66-73 прочесть, устно ответить на вопросы в конце главы. Рабочая тетрадь: стр. 50-59, письменно ответить на вопросы, (кроссворд – по желанию).

Урок №12. Народные инструменты.

Содержание: Народные инструменты: баян, цимбалы, гусли, гармоника, тальянка, балалайка, домра.

Произведения для слушания:

А.И. Кусяков Концерт для баяна с оркестром,

Ю. Клепалов «Барыня» (балалайка),

Г.С. Зайцев "Иродиада" Соната-каприз для малой домры (фрагмент)

Домашнее задание: Русские народные инструменты, ссылка для просмотра

<https://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ>

Учебник М. Шорникова, «Музыка, её формы и жанры», 1-й год обучения, стр. 74-80, прочесть, устно ответить на вопросы в конце главы. Рабочая тетрадь: стр. 59-62, письменно ответить на вопросы.

Внимание!!! Для просмотра видео по ссылке необходимо выделить ссылку, нажать кнопку CTRL на клавиатуре ПК и щёлкнуть левой кнопкой мыши. В появившемся окне нажать на надпись внизу и справа «открыть youtube».