

TELEVISIÓN

- 2025 – “La Caza. Irati”. DLO Producciones. Movistar + . Pers: Román
- 2025 – “Romi” Mediaset y Producciones Mandarin. Pers. Galgo.
- 2024 – “Ni una más” DLO Producciones. Netflix. Pers. padre de Greta.
- 2024 – “Express” Temporada 2. The MediaPro Studio. Prime Video.
- 2023 – “El Internado Las Cumbres” Temporada 3. Globomedia, The Mediapro Studio y Atresmedia Studios.
- 2022 – “Express” The MediaPro Studio. Prime Video.
- 2022 – “El Internado Las Cumbres” Temporada 2 Globomedia, The Mediapro Studio y Atresmedia Studios.
- 2021 – “Madres” Alea Media.
- 2020 – “ Dolores”. CANAL +
- 2020 – “Madres” Alea Media.
- 2020 – “The Paradise” AleaMedia.
- 2019 – “La caza. Monteperdido” Pers. Román. DLO Producciones.
- 2018 – “Gigantes 2” Movistar Plus. La Zona Cine
- 2016 – “Víctor Ros” 2ª Temporada. Pers. Crespo. New Atlantis.
- 2016 – “Pulsaciones”. Pers. Héctor. Globomedia.
- 2015 – “Eskamak Kentxen” ETB
- 2013 – “Victor Ros”. Pers. Crespo. New Atlantis.
- 2012 – “Blancanieves” Personaje Pedro. Prod. Eyeworks.
- 2011 – “Isabel”. Pedro de Castilla. Diagonal TV.
- 2011 – “La fuga”. Jefe de la resistencia, Sandro. Boca boca.
- 2011 – “Homicidios”. Big bang Media.
- 2010 – “Hispania”. Dir. Carlos Sedes. Personaje Celsius.
- 2010 – “El asesinato de Carrero Blanco”. Dir. Miguel Bardem. Personaje Guerrika
- 2010 – “Ángel o demonio”. Plural Enterteinment.
- 2009/2010 – “Mugaldekoak”. La Tentación Producciones. Personaje Bernard.
- 2009/2010 – “Cuéntame”. Ganga Producciones. Personaje Vicente.
- 2008 – “Cazadores de hombres” Dir: Iñaki Peñafiel.
- 2008 – “El Porvenir es Largo” Dir: Eduardo Milewicz.

- 2008 – “Euskolegas”: Dir: Javier García de Vicuña
- 2007 – “Balbemendi” Dir: Jabi Elortegi.
- 2005 – “Al filo de la ley” Plural Entertainment.
- 2001/2004 – “Goenkale” Dir: Alex Ezkurdia/Jabi Elortegi.
- 2002 – “Hospital Central”. Videomedia.
- 2000 – “Alquilados” Dir: Enrique Santiago.

CINE

- 2025 – “Cortafuego”. Dir. David Victori. Netflix
- 2023 – “Campeonex” Pers. Entrenador de Cecilia. Dir.Javier Fesser.
- 2018 – “Soinujolearen Semea/ El hijo del acordeonista” Pers. Juan. Dir.Fernando Bernués.
- 2017 – “Vitoria 3 de marzo”. Dir. Victor Cabaco
- 2008 – “Zorion Perfektua” Dir: Jabi Elortegi.
- 2007 – “Entre el cielo y tú” Dir: Carlos Martínez-Abarca.
- 2006 – “Todos estamos invitados” Dir: M. Gutiérrez-Aragón.

TEATRO

- 2025 – “A la fresca”. Dir. Pablo Rosal. Nave 10 Matadero
- 2023 – “Los Despiertos” Dir. José Troncoso.
- 2018/2019 – “1984” Dir. Carlos Martinez Abarca.
- 2017 – “Orestíada” Dir. José Carlos Plaza. Prod. Pentación
- 2017 – “Demonios”. Dir. Julián Fuentes Reta. Cía. Azarte.
- 2016 – “Medea”. Dir. José Carlos Plaza. Prod. Pentación.
- 2013/2014 – “Hécuba”. Dir. José Carlos Plaza. Prod. Pentación
- 2013/2014 – “El auténtico Oeste”, Dir.Jose Carlos Plaza.Prod 94West.
- 2012 – “Electra” . Dir, José Carlos Plaza.
- 2010/2012– “Los últimos días de Judas Iscariote”. Dir. Adan Black.
- 2007 – “Splendid’s” Jean Genet. Dir: José Carlos Plaza.
- 2006 – “Hamlet” W.Shakespeare. Dir: Lluís Pasqual.

- 2006 – “La Tempestad” W.Shakespeare. Dir: Lluís Pasqual.
- 2004/2005 – “ Yo, Claudio” Robert Graves. Dir: José Carlos Plaza.
- 2001 – “La Dama no es para la Hoguera” C.Fry. Dir: Miguel Narros.
- 1999/2000 – “La Naranja Mecánica”. A. Burgess. Dir:Eduardo Fuentes.
- 1998 – “Crimen y Castigo” Fedor Dostoyevsky. Dir:José Carlos Plaza.
- 1997/98 – “El Avaro” Molière. Dir: José Carlos Plaza.

CORTOMETRAJES

- 2022 – “Daño” Dir. Roberto Jiménez.
- 2010 – “A tiempo”. Dir. Guillermo Magariños.

PREMIOS

- 2023 - Premio de la Unión de Actores a Mejor Actor Secundario de Teatro 2023 por “Los Despiertos”
- 2013 - Premio de la Unión de Actores a Mejor Actor Secundario de Teatro 2012 por “Los últimos días de Judas Iscariote”

FORMACIÓN

- 2008 – Taller Interpretación sobre Shakespeare: Will Keen
- 2008 – Taller Acting in English: Mary Kay Mc Coy.
- 1999 – Taller de Voz: Lidia García.
- 1999 – Taller Interpretación: Eduardo Fuentes.
- 1994/98 – Estudio de Danza Arnold Taraborrelli.
- 1997 – Taller de Interpretación: Miguel Narros.
- 1996 – Taller de Interpretación: José Carlos Plaza.
- 1994/97 – Laboratorio Teatral William Layton.2008
- 1988/93 – Licenciado en C.C de la Información. Especialidad en Radio y Televisión. Louisiana State University.

IDIOMAS

- INGLÉS – Bilingüe.
- EUSKERA – Bilingüe.
- FRANCÉS – Nivel alto.
- PORTUGUES – Nivel alto.

DATOS DE INTERÉS

- Equitación: Nivel alto
- Espada: Nivel medio