

Обробка низу виробів.

Низ виробу можна обробити швом в підгинання з відкритим, закритим або обметаним зрізом, вузьким зиг-загом або рубчиком, тасьмою або обкантовувальним швом, обшивкою .

Спосіб обробки залежить від фасону (а точніше, конфігурації його нижнього зрізу) і від виду обраного матеріалу та його властивостей. Нижній зріз обробляють одним із запропонованих методів, а потім закріплюють на машинці або вручну потайними стібками.

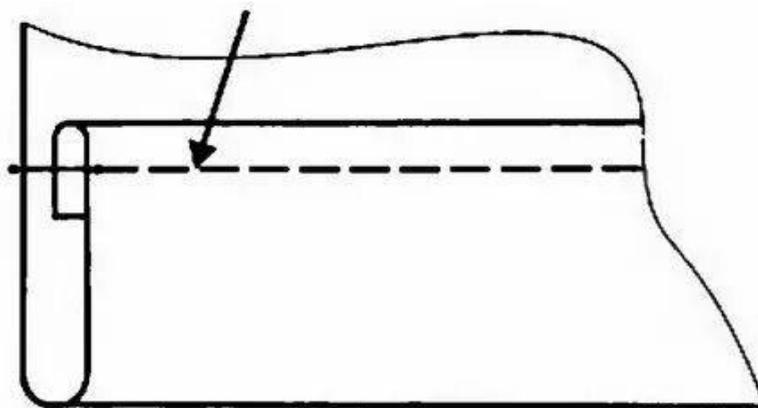
Потайними ручними стібками можна підшити припуск по низу виробу лише в тому випадку, якщо з лицьового боку не помітні проколи від голки. Як правило, це можливо на тканинах середньої товщини або пухких, розрядженого переплетення. Якщо вони помітні, не варто витратити сили. Краще прокласти гарний рівний рядок на машинці.

Низ сукні може бути прямим або вигнутим. У прямого припуск по нижньому краю близько 3-4 см. У розкльошеного - вдвічі менше і становить 1-2,5 см.

Якщо крій сонце або напівсонце, то чим більше кльош, тим менший припуск на обробку низу. Так потрібно, тому що широкий припуск не ляже по низу виробу, а піде гармошкою і запрасується складками.

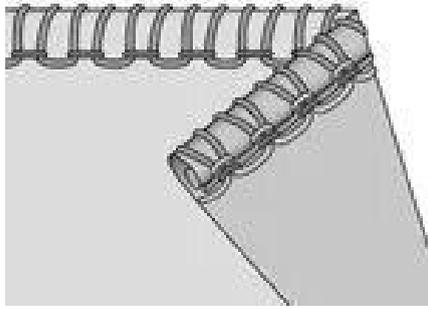
Спосіб обробки (тобто із закритим або відкритим зрізом) вибирається залежно від товщини тканини:

- для тонкої тканини, щоб припуски не були сильно товстими та грубими, вибирають обробку із закритим зрізом (мал.1)



мал.1

- якщо це тонкий шовк, поліестер або віскоза, роблять обробку швом в підгинання із закритим зрізом, московським швом (мал.3), рольовим на оверлоку (мал.2) або вузьким частим зигзагом (мал.3)

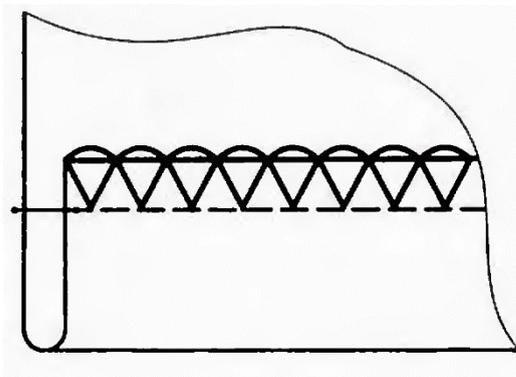


Мал.2 Рольовий шов



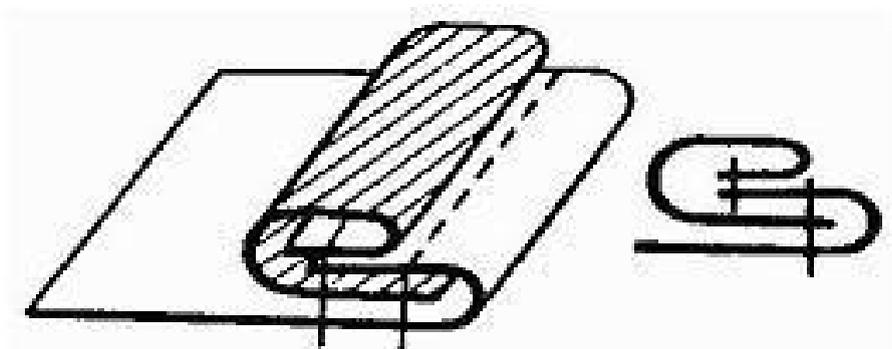
мал. 3

- якщо матеріал товстий, варто зробити обробку швом у підгин з обметаним зрізом (мал.4)



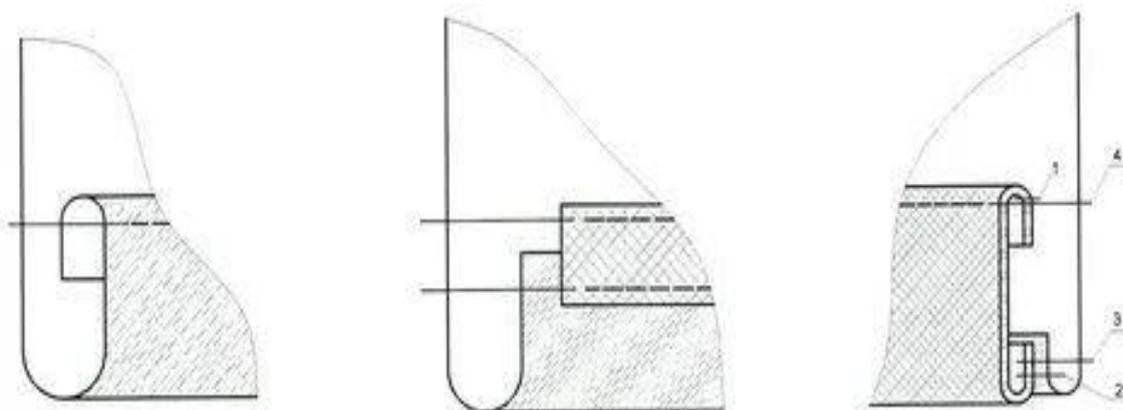
Мал.4

або окантованим зрізом (мал.5)



Мал.5

• якщо тканина товста, то зріз можна обробити за допомогою тасьми (мал.6, б)



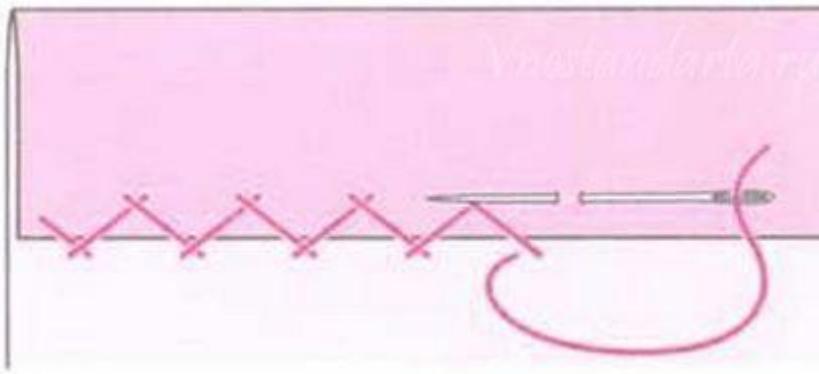
Мал.6 а)

б)

в)

-фігурний край виробу треба обробити обшивкою (мал.6 ,в)

-низ виробу з трикотажного полотна закріплюють за допомогою хрестоподібного стібка(мал.7)



Мал.7

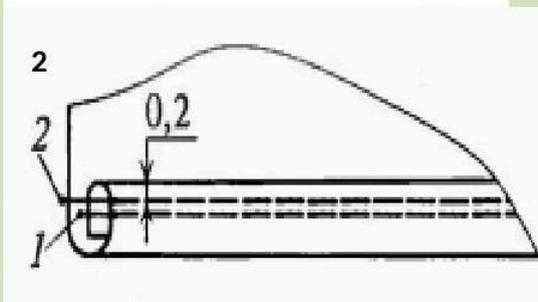
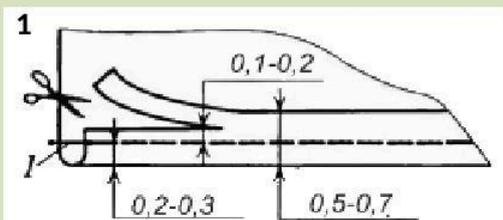
Запитання

1. Від чого залежить спосіб обробки низу виробу?
2. Якими швами обробляють фігурний край спідниці?
3. Як можна обробити низ спідниці з товстої тканини?
4. Як залежить ширина підгинання низу від його форми?
5. Чому еластичні тканини та трикотажні полотна закріплюють за допомогою хрестоподібного стібка?

Завдання:

Виконати московський шов за допомогою схеми

Обработка края «московским» швом



Обработка нижних срезов
 платьев, юбок, а также,
 воланов, оборок, жабо,
 кокилье, выкроенных **по
 косой к нити основы из
 тонких, полутонких сыпучих
 и эластичных тканей.**

1 - застрочить

2 - застрочить