

E.E.S. Dr. Silvio Dessy

PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN MÚSICA

CURSOS: 6°3° - 6°6°

PROFESORES: SPEZIALE DAVID – JOST ESTER

Actividad n°5

IMPROVISACIÓN MUSICAL

La improvisación musical es el arte de crear y ejecutar música que previamente no ha sido escrita y que surge de manera espontánea a través de una serie de material. En la música de *jazz*, los encuentros de improvisación se los llama *jam sessions*, que en español se conocen como tocada o zapada. Las características de las *jam sessions* luego se adaptaron a otros géneros musicales.

Para poder improvisar sobre una base musical debemos conocer en el aspecto melódico, la tono modalidad, en la cual esta basada la obra, es por ello, que vamos a repasar algunas estructuras de escalas.

Escala mayor

Si respetamos esta estructura podemos formar desde cualquier nota una escala mayor.

T – T – ST - T – T – T – ST

Escala Menor Natural o Antigua

T – ST – T – T – ST – T - T

Escala Menor Melódica

T – ST – T – T – T – T - ST

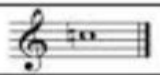
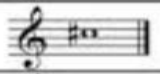
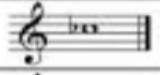
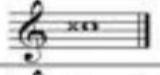
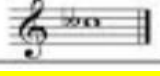
Escala Menor Armónica

T – ST – T – T – ST – TONO Y MEDIO – ST

ACTIVIDAD

1) Con la ayuda de estas cuatro estructuras realizar las cuatro escalas de Do, La, Sol, Fa.

Tener en cuenta que pueden aparecer alteraciones.

becuadro		Cancela todas las alteraciones
sostenido		Eleva el sostenido un semitono cromático
bemol		baja el sonido un semitono cromático
doble sostenido		aumenta el sonido un tono
doble bemol		baja el sonido un tono

2) Escuchar atentamente al ejemplo de la canción “fuego” del autor Piti Álvarez y seguir con la vista las estrofas con los acordes que está debajo de este link.

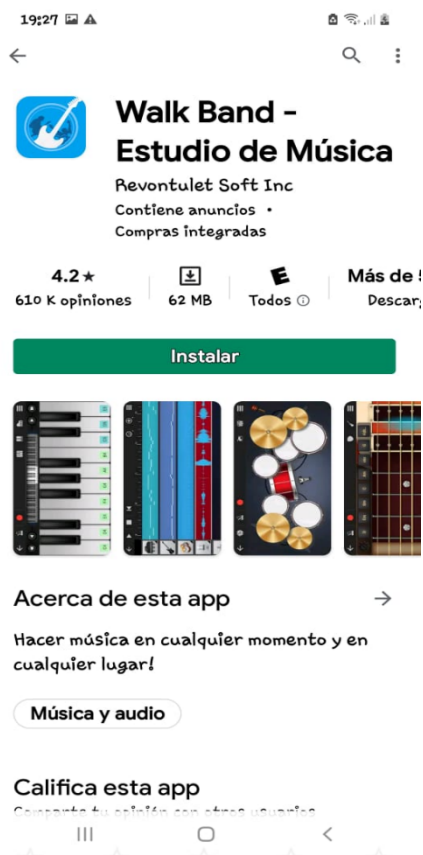
La forma de la canción es A B A

A= tonalidad de D (estrofas) COLOR ROJO

B= relativa Menor Bm (estribillo) COLOR AZUL

3) Repasá ambas escalas (la de RE Mayor y la de SI Menor) Para eso vas a necesitar un instrumento melódico, si no tenés podes descargar alguna app por PLAY store: walk band –estudio de música. Perfect Piano, etc.

4Luego de seguir la canción, intentá improvisar (tocar la escala de RE Mayor sobre la parte A y la escala de SI Menor sobre la parte B, buscando musicalidad) y grabar con el dispositivo del celular para enviárselo a tu profesor/a. En preferencia lo trabajaremos de manera presencial no sería necesario grabar.



Tema de la canción :

<https://youtu.be/q6Rf-KrluvI>

canción (letra +acordes)

INTRO:

D A G A x2

Punteo D A G A x2

D A

Esta vez es en serio

G

no estoy mintiendo

A

algo se prende fuego

D A

se que muchas veces dije

G

que el lobo venia, pero esta vez

A

el lobo esta acá

D A

se prende fuego mi pelo mi piano

G A

mis discos la ropa y el perro

D Em7

Puede ser que otra vez no sea cierto

G

pero siento como el fuego

A

me quema por dentro

Punteo: D A G A x2

Esta vez es en serio

no estoy mintiendo

algo se prende fuego

Se que muchas veces dije

que el lobo venia, pero esta vez

el lobo esta aca

se prende fuego mi pelo mi piano

mis discos la ropa y el perro

Puede ser que otra vez no sea cierto

pero siento como el fuego me quema por dentro

SOLO SAXO: D A G A x2

Bm Em7

Dame un balde de agua

G

o de arena

A

pásame el matafuego

F#m Em7 G

El incendio está cerca y no voy a quemarme

A

sin antes pelear

D A

se prende fuego mi pelo mi piano

G

A

mis discos la ropa y el perro

D

A

Puede ser que otra vez no sea cierto

G

pero siento como el fuego

A

me quema por dentro

D

A

Fuego fuego fuego fuego

G

fuego

A

fuego

D

A

Estamos enfermos

G

fuego

A

fuego

D

A

Estamos enfermos

G

Perdónenos

A

Perdónenos

Fuego fuego fuego fuegofuego fuego..... repite hasta el final