

das regras impostas nesse documento são para um melhor desenvolvimento do projeto <3

Antes de tudo 22

- •• I. Qualquer dúvida diante das regras, comunicar-se a uma ADM da sua área ou a uma ADM geral, para que possamos esclarecer com clareza para você.
- •• II. Se atente a todas as regras impostas, pois qualquer regra infringida pode resultar em avisos, advertências e até mesmo banimento.

Sumário 22

- → I. Regras Gerais
- → II. Regras para Escritores
- → III. Regras para Avaliadores
- → IV. Regras para Betas
- → III. Regras para Designers



- 🕏 I. Respeito a todos! Respeitar é essencial para a comunicação dentro do projeto.
- **№ II.** Esteja ciente que dentro do projeto, você pode receber feedbacks construtivos para melhorar suas habilidades. Isso vale para todas as áreas!

- ❖ III. Somos uma comunidade que funciona dentro de um sistema, ou seja, não cobramos pelos nossos serviços, ajudamos uns aos outros. Portanto, seja paciente e responsável com o andamento das atividades dos projetos.
- 🗘 IV. O objetivo principal do projeto é incentivar a leitura, a escrita e a arte.
- ❖ VI. A comunicação é importante!

Sempre comunicar-se com a administração em caso de:

- → Afastamento das atividades do projeto.
- → Saída do projeto.
- → Atrasos de entrega de designs, betagem ou capítulos.
- → Precisar de ajuda para desenvolvimento das produções.
- → Importunação de outros membros. (Nesse caso, pode haver expulsões ou advertências).
- → Acontecimentos inesperados que impossibilitem a realização da atividade ativa ou futura.
- ❖ VII. O grupo de avisos; o grupo de área e o grupo do CIP são obrigatórios, nos quais todos devem estar e devem ser acompanhados com frequência para não perderem nada importante relacionado ao projeto.
- ❖ Ⅷ. Ao pegar, entregar um pedido ou capítulo novo, avise imediatamente no grupo "CIP" com o modelo informado na descrição do próprio grupo ou no documento de protocolo do projeto.
- 🕸 📉 Em relação aos temas e ciclos projeto:
 - → Todos os membros do projeto podem sugerir temas preenchimento do formulário de pedidos internos.
 - → A escolha dos temas do ciclo é feita por votação, na qual todos podem votar.
 - ♦ A votação ocorre perto da mudança do período dos ciclos (3 em 3 meses).
 - Os temas ganhadores para aquele trimestre serão organizados em um doc e liberados para vocês quando o trimestre iniciar.
 - → Todos os membros do projeto mesmo não sendo da área de escritores podem participar dos ciclos do projeto como escritor(a) provisório(a).
 - Nesse caso terá que assumir a responsabilidade de estar participando de duas áreas do projeto. (Entre em contato com a administração).
 - → Divulgações de terceiros (coisas não oficiais do projeto) só são permitidas no grupo de interação.





🕏 I. Requisitos e Restrições de escrita:

- → Todos os capítulos devem possuir no mínimo 1.000 palavras.
- → Proibido romantizar qualquer tipo de violência.
- → É permitido ter apenas duas histórias ativas no projeto, uma participante dos ciclos do projeto (categoria 1) e outra participante da categoria 2 OU 2 na categoria 1.
- → Não é permitido denegrir a imagem dos personagens por identidade de gênero ou orientação sexual
 - Pode em casos de problematização. Como, por exemplo, o bullying é errado e isso deve ser demonstrado ao longo da narrativa.
- → Proibido intolerância religiosa!!

→ Sem Unilateralismo na narrativa:

- Não se deve criar mundo onde o homossexualismo ou heterossexualissimos possuam dominância completa. Ou seja, todos são LGBTQI+ ou todos são héteros.
 - Narração pode ser focada em um tipo de público, mas não o mundo ou todos personagens ser LGBTQI+ OU só héteros.
- ◆ Em caso de histórias curtas focadas no casal, é permitido o unilateralismo. Já que o enredo é sobre aquele casal em específico.

→ Conteúdo Adulto:

- Só será permitido histórias com conteúdo adulto escritas por maiores de 18 anos.
 - Caso o autor ou autora for menor de idade e estiver mentindo ou ocultando sua idade verdadeira, será automaticamente expulso do Projeto.
 - Só pode escrever cenas de sexo explícito autores com + 18 anos e implicito +17.
 - O projeto não se responsabiliza no caso de mentiras quanto a idade verdadeira.

!!OBS: Tenha ciência dos seus atos implicam em consequência dentro e fora do projeto. E que não nos responsabilizamos pelos seus atos contra as regras do projeto.

- ◆ A história não pode ter como foco principal o sexo.
 - Como por exemplos, histórias que giram em torno do tema BDSM ou histórias curtas que visam o sexo entre os personagens.

- É **proibido** fanfics ou histórias originais com conteúdo **BDSM**.
- ♦ Não pode haver sexo a três ou orgias, ou prostituição.
 - OBS: Prostituição pode ser usado como tema, mas precisa ser problematizado na narrativa.
- Não se pode tratar dos temas de zoofilia, pedofilia, incesto, furry sexual (sexualizar personagens antropomórficos), ageplay (brincar de ser um menor de idade ou bebê durante o ato sexual), violência sexual como estrupo, agressão física, é proibido nas literaturas ligadas ao projeto.
- Não escrever coisas absurdas.
 - Qualquer coisa que não seja provável nas leis da física.
- Histórias com sexo implícito ou explicito são obrigadas a passar por Avaliação Crítica.
 - O autor ou autora, deve obrigatoriamente fazer as alterações sugeridas pelos avaliadores críticos quanto às cenas de violência ou sexo e enviar novamente para avaliação crítica para revisão da cena.
 - Caso o autor ou autora não faça as alterações, está sujeito a suspensão de apoio do projeto quanto a divulgação e serviços de Betagem, Avaliação crítica e Designer.

→ Nada de surrealismos:

- Nada de personagens humanos querendo ser gato, cachorro, periquito, etc...
 - **OBS**: Híbridos, dentro do gênero de fantasia ou ficção científica, não se enquadram nessa regra, ou seja, é permitido!

☆ II. Sobre os pedidos de capa:

- → Pode pedir alteração de algum elemento da capa ou banner entregue até 1 semana após recebido o pedido.
- → Os pedidos de capas só podem ser feitos após o término da história participante da categoria 1 ou 2. Ou se a história que estiver na categoria 2 já esteja postada em alguma plataforma.
- → Não é permitido pedir capas com personagens sem camisa, pelados, roupas íntimas ou com roupas de banho (moda praia).
- → Prazo para entrega dos pedidos: de **20 dias a 25 dias**, se o pedido não for transferido.
 - No caso de ocorrer algum imprevisto, o pedido de capa pode ser transferido para outro (a) Designer. Nesse caso, o prazo de entrega terá um aumento para 15 dias. (O mesmo para pedidos de Betagem)

Categoria 1: Histórias originais e fanfics vinculadas ao ciclo do projeto:

- **№ III. É obrigatória a participação de, pelo menos, 1 dos ciclos no ano.** São trimestrais, ou seja, a cada 3 meses lançamos novos temas.
 - → O objetivo é manter uma rotina de escrita e podermos ter um maior contato com a sua escrita para você melhorar sua habilidade.
- ❖ IV. Pode ser produzida fanfics ou histórias originais (com personagens fictícios).
- V. As histórias originais ou fanfics precisam obedecer às regras das plataformas que irão ser postadas e aos *requisitos e restrições do projeto*.
- ❖ VI. Caso participe, você pode escolher 1 ou mais temas para mesclar e fazer uma história.

♦ VII. Se atente a:

- → Toda história necessita de avaliação de plot. Feita através do preenchimento do formulário de pedidos internos.
- → Você precisa se adequar aos prazos do projeto para entrega de capítulos.
 - ♦ Em média 20 dias para produção de 1 capítulo.
 - ◆ Em caso de prolongamento de prazo, informar a administração. Será de 5 a 10 dias adicionais.
- → As histórias precisam ser curtas, **no máximo 4 capítulos**.
 - O Prólogo é contabilizado como capítulo 0, então se sua história tiver um prólogo, poderá ter no máximo 5 capítulos.
 - Caso a história não for concluída no ciclo vigente e outro ciclo se iniciar, poderá continuar a história do ciclo anterior no atual.
 Obedecendo aos mesmos prazos no tópico anterior.
 - ◆ Só poderá produzir uma nova história no próximo ciclo, se tiver apenas 1 história ativa com o projeto. **No máximo são 2**, seja 1 na categoria 1 e outra na categoria 2 **OU** 2 na categoria 1.
- → Caso queira continuar após terminar os 4 capítulos, o projeto passa a tratar a história como conteúdo separado, ou seja, na categoria de não vinculado ao ciclo do projeto. (explicados a partir de "Fanfics e histórias originais NÃO vinculadas ao ciclo do projeto").
- → Os **pedidos de capas** só serão feitos, por vocês, escritores, após o término das histórias originais ou fanfics.

- → Manter o grupo do CIP atualizado:
 - Avisar quando fizer o pedido de capa
 - Avisar quando fizer o pedido de betagem
 - Avisar quando pedir uma avaliação crítica
 - Avisar quando receber a capa, betagem ou avaliação crítica de "tal" capítulo de "tal" história.
 - Mudança de user ou email.

♦ VIII. O projeto se responsabiliza em terminar a história original ou fanfic e fornecer os demais serviços somente para histórias vinculadas aos ciclos do projeto.

- → Capa e Banner (apenas o projeto pode fazê-los).
- → Betagem (Os prazos de entrega são conforme a quantidade de palavras do capítulo)
- → Avaliação crítica construtiva para melhorar o seu texto e suas habilidades de escrita (serviço opcional).
 - ◆ Após a entrega da avaliação crítica, terá que pedir betagem.
- → Divulgação no Instagram (Feed e Stories).
- → Os ADMs irão cobrar os prazos estabelecidos por eles para entrega de capítulos.

№ IX. As **postagens** são feitas por vocês autores, na plataforma de sua escolha:

- → No Social Spirit, o projeto deve estar como co-autor.
- → No Wattpad, vocês mesmo postam e marcam o projeto nos agradecimentos.
- → O projeto define a data da postagem conforme o nosso cronograma para o melhor aproveitamento das nossas redes sociais.
 - Em ambas as opções, deve-se dar os devidos créditos a Beta ou Avaliador crítico e a(o) Designer.
- → Não avaliamos as notas do Wattpad ou Social Spirit e nem betamos elas.
- → Se o(a) autor(a) desejar postar em outra plataforma, não nos responsabilizamos pelo desrespeito de regras dessas plataformas.
- → User do Wattpad: @Florescer_pjct
- → User do Social Spirit: @Florescer_pjct

Categoria 2: Fanfics e histórias originais NÃO vinculadas ao ciclo do projeto:

- ❖ X. Categoria vinculada às histórias originais ou fanfics que não fazem parte dos ciclos do projeto (postadas ou não postadas).
- 🕯 XI. Oferecemos serviço de avaliação crítica opcional!
- ♠ XII. As histórias originais ou fanfics devem estar enquadradas na política do projeto (*Requisitos e Restrições de escrita*) e obedecer às regras das plataformas que irão ser postadas.
- ❖ XII Podem participar fanfics ou histórias originais que: ainda vão iniciar a postagem ou que já tem capítulos postados.
- ★ XIV. Caso queira Capa e banners novos, a histórias deve estar postada em alguma plataforma e você deve utilizá-los **por no mínimo 1 mês**, além de creditar o designer responsável.
- ❖ XV. Oferecemos serviço de betagem, portanto, deve-se creditar o devido beta responsável pelo trabalho.
 - → Se quiser pedir avaliação crítica, só peça a betagem após o pedido ter sido entreque.
 - → Prazos de entrega podem variar conforme o número de palavras do capítulo.
 - → Os pedidos de betagem, avaliação crítica e design das **histórias vinculadas ao ciclo do projeto possuem prioridade** acima das histórias não vinculadas.
 - → Em caso de transferência de pedido, o prazo passa a ser 15 dias adicionais.
- ❖ XVI. Oferecemos divulgação no Instagram (stories), só postaremos no feed, caso a capa for feita por uma das Designers do projeto.

☆ XVII. Como funciona?

- → Inicialmente a autora tem direito de contratar 1 a 2 capítulos para trabalhar junto com o projeto.
- → É estabelecido prazos de entrega conforme o seu tempo de produção:
 - A exemplo: Eu produzo um capítulo em média 1 capítulo em 1 mês.
 Então os seus prazos serão estabelecidos nesse período. 2 capítulos = 2 meses de produção.
 - Em caso de atraso, assim como na categoria 1 (histórias originais ou fanfics vinculadas ao ciclo do projeto), avisar as ADMs com antecedência para os ajustes necessários serem feitos no nosso calendário.
- → O projeto não se responsabiliza pela postagem ou término da história.

- Diferente das histórias vinculadas ao ciclo do projeto, o projeto estará disponível para te ajudar, porém, não iremos ficar preocupados se a fanfic ou história original será terminada. Isso é da responsabilidade dos autores!
- Caso o(a) escritor(a) não envie os capítulos no prazo, o projeto assume que não precisa de assistência até que uma comunicação do(a) próprio(a) escritor(a) seja feita com alguma ADM.
- → Durante esse primeiro pacote de até 2 capítulos iremos avaliar como os autores trabalham para assim permitir ou não a contratação de até 8 capítulos a mais.
 - ◆ OBS: Os autores não são obrigados a fazer a quantidade máxima de capítulos, é só especificar quantos serão. (Quantidade máxima nessa categoria é de 10 capítulos, o autor pode fazer menos. Caso fizer a mais, ao término do pacote de 10 capítulos terá que consultar se o projeto pode cobrir mais).

XVIII. Requisitos para produções mais longas com o projeto:

- → Entregar os capítulos nos devidos prazos.
- → Ser comunicativa (o) caso não conseguir entregar na data devida.
- → Ser avaliada como responsável conforme os termos acima.
- → Sempre dá os devidos créditos nas histórias postadas.
- → Utilizar os designs que pede na categoria 1 e 2 do projeto.

XIX. Postagem:

- → As postagens são feitas por vocês autores na plataforma de sua escolha, seja ele: Wattpad, Social Spirit ou Ambas.
 - Se o(a) autor(a) desejar postar em outra plataforma, não nos responsabilizamos pelo desrespeito de regras dessas plataformas.
- → Os autores são responsáveis pela postagem e edição dos devidos créditos.
- → Não avaliamos as notas do wattpad ou social spirit e nem betamos elas.
- → User do Wattpad: @Florescer_pjct
- → User do Social Spirit: @Florescer_pjct

XX. Mantenha o grupo do CIP atualizado com as suas ações:

- → Avisar quando fizer o pedido de capa
- → Avisar quando fizer o pedido de betagem
- → Avisar quando pedir uma avaliação
- → Avisar quando receber a capa, betagem de tal capítulo de tal história.
- → Mudança de user ou email.





<u>Descrição Geral:</u> A área de revisores é fundamental para garantirmos a qualidade e a clareza dos textos produzidos no projeto. Os revisores são responsáveis por revisar, corrigir e aprimorar os conteúdos *(em caso de troca de algum contexto, conversar com a ADM de área responsável)*, assegurando que estejam livres de erros gramaticais, ortográficos e de estilo. O papel do revisor é crucial na manutenção da integridade da mensagem e na adequação do texto ao público-alvo.

Responsabilidades:

- → Revisão Gramatical: é necessário ter um conhecimento necessário para a verificação de correção gramatical, ortográfico e pontuação dos textos.
- → Coerência e Coesão: Avaliar a fluidez do texto, garantindo que as ideias estejam organizadas de forma lógica e coerente.
- → Estilo e Tom: Ajustar o estilo e o tom do texto para estarem alinhados com os objetivos do projeto e as expectativas do público alvo.
- → Sugestão de melhoria: Propor alterações que enriqueçam o conteúdo, como reformulações de frases ou inclusão de informações relevantes.
- → Feedback aos autores: Fornecer feedback construtivos aos autores sobre a produção, ajudando-os a entender que as áreas que precisam ser aprimoradas.

🤷 Habilidades necessárias para a área:

- → Capacidade crítica para identificar problemas de coerência e coesão.
- → Habilidade em comunicação clara e eficaz.
- → Conhecimento sobre o público-alvo e as diretrizes do projeto.
- → Atenção aos detalhes.

Regras da área

- **№ I. Critérios de avaliação** Serão avaliados a clareza, originalidade, estrutura, gramática e estilo.
 - → Trabalhe com cores para ser encontrado a mudança feita no texto, como, por exemplo:
 - Vermelho mudança no contexto
 - Verde Mudanças gramaticais
- **№ II. Imparcialidade e objetividade** Evite preconceitos! O avaliador deve avaliar o trabalho com base nos critérios estabelecidos, evitando influências pessoais e preferências.
 - → A mudança de contexto deve ser feita em contato com a área de ADMs e o/a autor (a).

- ♠ III. Feedback Construtivo É de extrema importância que após a conclusão do seu trabalho, seja dado o feedback. Inclua aspectos que foram bem executados, além das áreas que precisam de melhorias.
 - → Seja específico! Evite generalizações; os comentários devem ser claros e direcionados a pontos específicos do texto.
- ❖ IV. Prazos e Compromissos As datas serão determinadas dependendo da quantidade de palavras e do andamento do projeto.
 - → É necessário compromisso com a qualidade. Avaliadores precisam estar comprometidos e dedicar um tempo adequado para ler e avaliar cada texto com atenção.
 - → Em caso de transferência de pedido, o prazo será de 15 dias para o avaliador que ficar com o pedido.
 - → Os pedidos de avaliação crítica referentes às histórias participantes dos ciclos do projeto possuem prioridade.

V. Créditos:

- → Os créditos referente ao Avaliador crítico, serão dados na postagem das histórias no Wattpad ou Social Spirit.
- → Não há necessidade do Avaliador crítico ter uma conta no Wattpad ou Social Spirit, apenas se quiser ser marcado nos créditos das histórias postadas em ambas as plataformas.
 - No caso de possuir conta, é necessário que seja colocado no final do documento, que foi feito a avaliação crítica, o seu user das plataformas (Wattpad ou Social Spirit ou ambas).
 - No caso de n\u00e3o possuir conta, coloque somente o user (como quer ser identificado).
- → O projeto não se responsabiliza pelos créditos no caso do(a) escritor(a) postar em outra plataforma que não seja o Wattpad ou Social Spirit.
- → **Não compartilhe** coisas particulares e exclusivas do projeto, isso pode acarretar uma expulsão. É importante manter os dados e a histórias escritas em segurança.

🕏 VI. Mantenha o grupo do CIP atualizado com as suas ações:

- → Avisar quando pegar o pedido de avaliação de "tal" capítulo de "tal" história.
- → Avisar guando entregar a avaliação no formulário de entrega de avaliação.
- → Avisar quando repassar o pedido.
- → Mudança de user ou email.





- ♣ I. Prazos: A/O Beta-readers terão prazos conforme a quantidade de palavras no capítulo.
 - → Capítulos com até 2000 palavras: Prazo de 15 dias.
 - → Capítulos com mais de 2000 palavras: Prazo de 20 dias.
 - → O prazo começa a contar a partir do dia de aceitou ou foi passado obrigatoriamente o pedido.
 - → Caso esteja com a betagem em andamento e não conseguir entregar no dia final, entre em contato com a administração para ver uma possível extensão de prazo. (Máximo de 5 dias a mais)
 - → Em caso do(a) beta pegar um pedido transferido, esse pedido terá o prazo de 15 dias devido à prioridade.
 - → Os pedidos de betagem referentes às histórias participantes dos ciclos do projeto possuem prioridade.
- ♠ II. É obrigatório pegar ao menos uma betagem por ciclo, para auxiliar na quantidade de demandas exigida pelos pedidos feitos.
 - → Em caso de não poder participar, avisar seu ADM com antecedência.
 - → Caso não puder entregar o pedido, devido a algum problema pessoal, avisar a administração com antecedência (antes do término do prazo sem estar muito perto) para a administração repassar o pedido.
- **№ III. Obrigatoriamente**, o beta-reader responsável pelo primeiro capítulo de uma história, deverá betar todos os outros capítulos futuros, salvo somente se houver imprevistos.
- ❖ IV. Os pedidos serão anunciados no grupo da área, em caso de nenhuma manifestação, dentro de 24 horas, eles serão repassados conforme as preferências de cada beta.
- V. Em caso de pegar um pedido e não conseguir concluir a betagem, avise o mais rápido possível, para que ele possa ser repassado para outro beta-reader.
 - → Nesse caso, o pedido terá 15 dias para ser concluído pelo beta-reader que ficará responsável.
- ❖ VI. Não compartilhe coisas particulares e exclusivas do projeto, isso pode acarretar uma expulsão. É importante manter os dados e a histórias escritas em segurança.
- ❖ VII. Tenha em mente que a administração está aqui para te ajudar. Se tiver algum problema no projeto, você terá total liberdade de se abrir para podermos resolver.

☆ VIII. Créditos:

- → Não há necessidade do Avaliador crítico ter uma conta no Wattpad ou Social Spirit, apenas se quiser ser marcado nos créditos das histórias postadas em ambas as plataformas.
 - No caso de possuir conta, é necessário que seja colocado no final do documento, que foi feito a avaliação crítica, o seu user das plataformas (Wattpad ou Social Spirit ou ambas).
 - No caso de n\u00e3o possuir conta, coloque somente o user (como quer ser identificado).
- → O projeto não se responsabiliza pelos créditos no caso do(a) escritor(a) postar em outra plataforma que não seja o Wattpad ou Social Spirit.
- ❖ IX. A entrega de pedidos para as escritoras é de responsabilidade das ADMs, vocês só preenchem o formulário de entrega de betagem.
- 🕸 X. Mantenha o **grupo do CIP** atualizado com as suas ações:
 - → Avisar que pegou "tal" capítulo de "tal" história para betar.
 - → Avisar quando entregar o capítulo betado no formulário de entrega de betagem.
 - → Avisar quando repassar o pedido.
 - → Mudança de user ou email.





- 🕯 I. O Design deverá seguir as regras do Wattpad e Social Spirit.
 - → É necessário o Designer ter um conhecimento prévio das regras de ambas as plataformas para a produção dos Designs.
 - → Não há necessidade do Designer ter uma conta no Wattpad ou Social Spirit, apenas se quiser ser marcado nos créditos das histórias postadas em ambas as plataformas.
 - → O projeto não se responsabiliza pelos créditos e nem o desrespeito das regras em relação aos designs no caso do(a) escritor(a) postar em outra plataforma que não seja o Wattpad ou Social Spirit.
- 🟚 II. Mantenha-se em contato com a administração.

- → Visamos tornar a sua estadia no projeto a mais agradável possível, portanto, não tenha receio de pedir ajuda, informar algum problema, etc.
- → Se você tem limitações de internet, pedimos que informe isso assim que ingressar no projeto.
- ♥ III. O prazo para entrega dos designers é de 20 dias.
 - → Caso você tenha algum impedimento nesse prazo, avise a administração, que podemos dar outro prazo para ser feita a entrega do pedido. Essa extensão, contudo, não deve ultrapassar 5 dias.
 - → Em caso de transferência de pedido, o prazo será de 15 dias para a(o) Designer que ficar com o pedido.
 - → Os pedidos de designs referentes às histórias participantes dos ciclos do projeto possuem prioridade.
- ♥ IV. Não peque pedidos que você não consegue executar.
 - → Caso você perceba que não irá conseguir executar a demanda solicitada, tem até 03 dias após admitir o pedido para comunicar a administração e solicitar o repasse.
- 🕏 V. Nenhum pedido ficará parado na planilha.
 - → Se, em 24h, não for pego, a ADM irá sortear alguém, com base nos estilos preferidos, para assumi-lo. A pessoa escolhida tem até um dia para se manifestar se poderá ou não assumir o trabalho; a falta de resposta será entendida como falta de comunicação e será chamado atenção.
- **VI.** No design deve conter (créditos):
 - → Seu user
 - → User da autora
 - → Logo do projeto
- ❖ VII. O Design feito deve ser entregue dentro de uma pasta do Google Driver, com permanência de no mínimo 30 dias. E entregue com o preenchimento do formulário de Entrega de Design.
 - → Salve o arquivo de edição por pelo menos 1 semana para que o(a) escritor(a) possa solicitar alguma mudança, caso necessário.
- ❖ VIII. Sempre avise sobre mudança do seu user ou se algo mais grave acontecer em relação a sua conta no Wattpad ou Social Spirit.
- ❖ IX. Em caso de dúvidas sobre o pedido, você pode contatar a administração ou dialogar diretamente com o pedinte.
- ❖ X. Se precisar se afastar do projeto por algum motivo, comunique a sua ausência à administração.

- ❖ XI. Plágio e uso de IA NÃO será permitido! Você arrisca ser expulso do projeto caso o faça!
- ❖ XII. A entrega dos pedidos é responsabilidade das ADM's, vocês só precisam preencher o formulário de entrega de designs.
- 🕯 XIII. Mantenha o grupo do CIP atualizado com as suas ações:
 - → Avisar que pegou "tal" pedido.
 - → Avisar quando entregar a capa no formulário de entrega de design.
 - → Avisar quando repassar o pedido.
 - → Mudança de user ou email



FLORESCER