

ORIGAMI:antiguo arte japonés de plegar papel

ALGUNOS EJEMPLOS DE SU APLICACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Prof.: Daniel Malnati

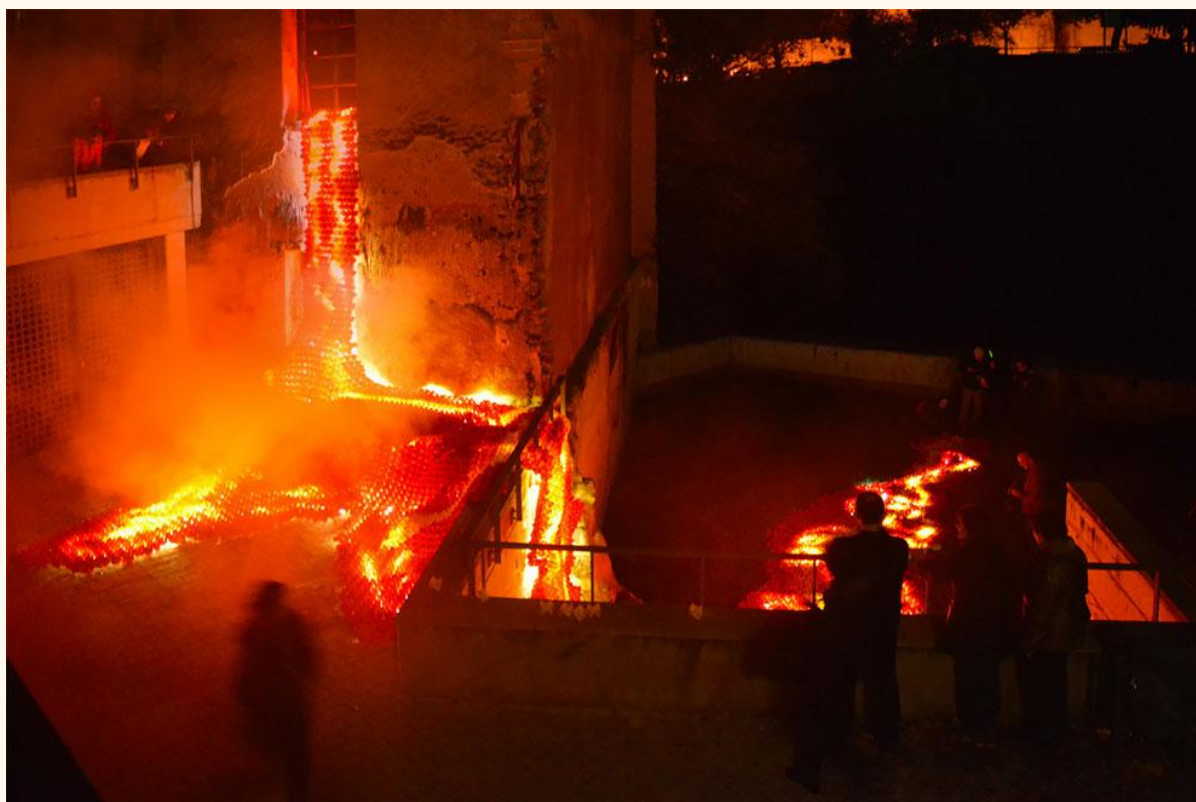


“Origami lava”, intervención urbana de l@s artistas David Oliva y Ana Junca, compuesta por 10000 orgamis, luz y humo, Girona, España 2018.

INTRODUCCIÓN

El Origami es una antigua técnica que muchos de nosotros utilizamos en la infancia aprendiendo a crear cajas y grullas de papel plegado. Pero este arte es mucho más que un pasatiempo infantil. Esta tradición artística está siendo utilizada por artistas contemporáneos que continuamente expanden los límites de lo que es posible hacer con papel.

Origami es un término compuesto formado a partir de las palabras japonesas para el plegado (ori) y el papel (kami). No está del todo claro cuándo fue inventado el origami, pero el papel fue llevado a Japón en el siglo VI por los monjes budistas, y tras él llegó el plegado. En ese momento, el papel era una mercancía de lujo y el origami era usado a veces para ceremonias.



“Origami lava” obra presentada en "Lluèrnia" (palabra que en el idioma catalán significa Luciernaga) festival de la luz y el fuego, que cada año se realiza en distintas ciudades y pueblos de Cataluña, España.

Artistas de ahora usando Origami:

Un vistazo hacia los artistas pioneros en este arte hoy en día nos muestra que muchos de ellos tienen antecedentes en matemáticas y ciencias. Esto no es demasiado extraño, ya que, en realidad, el plegado de papel se utiliza a menudo para resolver ecuaciones matemáticas y diseñar construcciones geométricas.



Obra de [Byriah Loper](#), joven artista Estadounidense, creador de esculturas de papel en el que formas geométricas se entrelazan.



El primero desde la izquierda: Byriah Loper, junto a otros jóvenes Origamistas profesionales de Estados Unidos en una exhibición en 2015.

Los artistas de instalaciones usan a menudo el poder del papel plegado para realizar sus trabajos, usándolo a gran escala con impresionantes resultados.

La [artista urbana](#) francesa [Mademoiselle Maurice](#) emplea grandes cantidades de formas simples de origami para sus singulares instalaciones públicas. En 2016, dirigió una serie de talleres con pacientes en el centro de psicoterapia Ain, lo que permitió a los pacientes y al personal médico ayudarla con el plegado de papel que utilizó para decorar una capilla.



¿Se animan a diseñar un proyecto de arte en el que puedas aplicar las técnicas de plegado de papel “Origami”?

Manden fotos de sus trabajos a plasticaescuela23@gmail.com

Saludos Profe Daniel

Informacion e imagenes extraidas de:

<https://culturainquieta.com/es/arte/escultura/item/11879-11-artistas-vanguardistas-de-l-origami-grandes-maestros-plegando-papel.html>

<https://culturainquieta.com/es/arte/instalaciones/item/14738-instalacion-de-una-alfombra-de-lava-vertiendose-desde-un-edificio-abandonado-en-girona.html>