

Надежда Янкелевич

Лингвист, специалист по коммуникациям

+972 53 248 59 79
Tg: @yanadia

Email: nadezda.yankelevich@gmail.com
LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/yanadia>

Гражданство:

Израиль, РФ

Образование: высшее

2011-2013 гг. ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Магистратура.
Направление «Языкознание, социо- и психолингвистика»

2006-2011 гг. ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Специалитет
Факультет филологии и медиакоммуникаций.

Неформальное образование

Июнь 2010 г. Международный лидерский семинар CVK для еврейской молодежи

Май 2013 г. Образовательный проект «Феникс», посвященный истории
восточноевропейского еврейства и Холокосту (Украина, Польша).

Май —
Июль 2022 гг. «И памяти нет страшней...» — история Холокоста (Шоа).
Международная школа изучения холокоста при музее «Яд
Вашем».

Март 2023 г. Воркшоп по бихевиоризму в социальных изменениях.
Организаторы: Стэнфордский университет и фонд Бориса
Немцова.

Программы:

Microsoft Office: Word, Excel,
Powerpoint, Meet;
Miro, Slack, Zoom, Figma,
Canva.

Языки:

- Русский – родной,
- Английский – Advanced,
- Французский – Intermediate,
- Иврит — Elementary

Опыт работы:

Март 2020 —
Декабрь 2023 **Благотворительный фонд «Нужна помощь». Директор по
внешним коммуникациям.**
— Работа с позиционированием Фонда: разработала стратегию
продвижения Фонда и каждого из его проектов и продуктов.
— Выстроила процессы совместной работы PR,
digital-маркетинга, дизайна и медиа-ресурсов фонда для
достижения стратегических целей организации.
— Построила партнерские отношения с программной дирекцией,
дирекцией по привлечению средств и разработкой для
достижения стратегических целей фонда.
— Разработала СЖМ для b2b и b2c сегментов аудитории. Провела
50+ глубоких интервью и других видов исследований аудитории
и продукта.
— Координировала 100+ партнерств фонда.
— Разработала и написала 15+ гайдов и инструкций по внешним и
внутренним коммуникациям, в том числе Tone of voice
организации.
— Годовые отчеты за 2019, 2020 и 2021 гг. получили серебряный
и золотой стандарт на конкурсе годовых отчетов “Точка
отсчета”
— Специализация: Кризисные коммуникации. Публичные
выступления.

2016 —
2020 гг. **ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, преподаватель**
Курс «Подготовка и редактирование текстов разных видов».
— Разработка образовательной программы курса,
— Подбор иллюстративного материала,
— Работа со студентами в учебное и внеучебное время,
— Публичные выступления.

Навыки, умения

- Грамотная устная и письменная речь
- Развитые коммуникативные навыки
- Навыки презентаций и публичные выступления
- Мультизадачность
- Умение держать в голове предмет разговора, а еще и несколько проектов одновременно,
- Работа в команде.
- Внимание к деталям
- Ответственность
- Самостоятельность
- Организованность
- Пунктуальность
- Быстрая обучаемость,
- Аналитический склад ума.
- Системное мышление

2013 —
2019 гг.

Радиостанция «Маяк» и радио «Спорт FM», программный директор, продюсер
— Разработала концепцию Утреннего шоу и стратегии его развития.
— Разработала брифы и концепции хоккейных трансляций.
— Спродюсировала более 500 выпусков радиошоу.
— Отвечала за подбор и обучение сотрудников, подбор экспертов для участия в Шоу.
— Занималась календарно-тематическим и медиапланированием.

Личные качества

- Креативность
- Открытость,
- Широкий кругозор
- Доброжелательность
- Чувство юмора.

Волонтерство:

2021 г. **Центр «Прожито».** Создает цифровой архив личных документов из частных собраний. Редактор военных дневников.
Задача: редактирование и подготовка к публикации дневников из архива платформы

2021 —
2023 гг. Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «[Международный мемориал](#)»
Задача: редактирование книги — сборника интервью Льва Копелева и Раисы Орловой с диссидентами.
Оцифровка личного архива Марии Орловой, дочери Раисы Орловой и Льва Копелева.

2023 — н/в [«Дикие прогулки». Израиль](#)
Специалист по коммуникациям. Помощь в систематизации информации о проекте. Разработка коммуникационной стратегии. Помощь в продвижении.

Интересы:

Лингвистика, антропология,
история России XX век,
история
восточноевропейского
еврейства, история искусств,
кино, музыка.