

《換身双子》，伊坂幸太郎

從小說的角度來看，《換身双子》是一本讓我手不釋卷的好小說，因為他的高度幻想性情節，可以不斷顛覆我對科幻小說、推理小說.....等的建構框架。

對大學生來說、對性子比較穩定的高中職生來說，應該是可以大力推薦的。但，對一個國中以下的孩子來說，怕會有「不良」的副作用，因為情節的描述不斷地醞釀開來.....

就像今天早上，與一位經營民宿、休閒業，曾經是科技人對話。他的感嘆無所不包，有：

教育，特別是孩子的教育：

為什麼要那麼制式？為什麼要一成不變？為什麼要只有考試讀書、考試讀書的成績？

科技，

為什麼全國的學校網頁要走向幾近一樣的呆板？為什麼要趨向一致？

什麼，怕駭客攻擊？

駭客哪一天不攻擊？不，不是哪一天、是哪一秒不攻擊？學校裡的那一些流水帳，機密性low到不能再low的網頁，誰會用大砲打你那隻小雞小鴨的？被駭了，重新再來。

可是，讓腦袋瓜子天馬行空奔馳的野性，一旦僵化，要花多久才能解的開？

再者，

孩子們的學習，哪有不分能力、不分潛力.....一個假性的外顯性公平，大家一起共同搶食大鍋菜的.....

特別是講到科技的應用，

人家國外，不管刷臉、不管電子支付.....不只是5G，6G都已經在佈局了。哪有像我們，5G學術、網路、學習.....遲遲不敢開放；說是怕還沒規劃妥適、怕擾亂正向價值、怕心智未開的誤用、怕有心人刻意用來製造、散播假訊息.....

經過新冠肺炎長期線上教與學洗禮過的下一代人都已經站好、站滿未來舞台，等著橫空殺出，大幹一番著。試著想想，吃過知識虛實多元大餐的小孩，再回頭，你想再用制式的清粥小菜餵養他們，趕得動嗎？

為什麼不順著需求、特質，適當地推出不同口味的學習餐點(還不見得只是套餐而已)讓孩子們自己挑選.....

就像伊坂幸太郎的這本《換身双子》一般，他還是有他適合的客戶群可以推薦的啊。不是嗎？