

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МАКЕЕВКИ  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

86125, г. Макеевка, ул. Ленина, 104, тел.: 22 – 14 – 75

---

  
**Задания школьного этапа Республиканской предметной олимпиады  
обучающихся общеобразовательных организаций  
Донецкой Народной Республики  
в 2021-2022 учебном году  
по литературе**

**9 класс**

**ШТАМП**

Шифр \_\_\_\_\_

**I-й уровень (5 заданий = 30 баллов)**

**1. Назовите литературоведческие понятия и проиллюстрируйте определения примерами из известных вам произведений, указав названия произведений и их авторов. (Старайтесь не повторяться в выборе авторов и произведений).**

А) \_\_\_\_\_ беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления. Например, \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_ противопоставление образов, картин, слов, понятий. Например, \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_ – торжественное стихотворение-песнь, посвящённое какому-то историческому событию или герою. Например, \_\_\_\_\_

(3 балла)

**2. Найдите 4 неверных утверждения и запишите последовательность цифр, соответствующих номерам утверждений.**

1) Ода - стихотворение средней длины, обычно печального содержания, проникнутое грустью.

2) «Береги честь смолоду» - это эпиграф к роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

3) "...имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время. На все прочее мода: на умы мода, на знания мода, как на пряжки, на пуговицы..." (Стародум)

4) «Так сладок мёд, что, наконец, он горек. Избыток вкуса убивает вкус» - слова Ромео.

5) Завязка – исходный эпизод, момент, определяющий последующие действия.

6) Стихотворение «19 октября» А.С. Пушкина – отклик на восстание декабристов.

### **ШТАМП**

Шифр \_\_\_\_\_

7) «Известно, что Николай I после первого представления пьесы сказал: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!» - это о пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль».

8) С. Есенин сказал: «В чужом мне мире, сложном и огромном, я молод был, безвестен, одинок...»

(4 балла)

### **3. Ответьте на поставленные вопросы:**

1) Какой великий русский писатель имел псевдоним Навиволырк?

2) В каком году М.Ю. Лермонтов написал стихотворение «Смерть поэта»?

3) Кто был для русской литературы «тем же, чем был Петр Великий для России»?

4) Рассказ «Бежин луг» вошел в сборник И.С. Тургенева

5) Им уже очень много лет, они вырастили тысячи поколений детей, помогли миллионам взрослых. Многие в них верят, другие считают, что они только врут... Они делятся на фольклорные и авторские...

(5 балла)

### **4. Укажите автора, жанр, основную тему и стихотворный размер отрывков.**

А) Над широким берегом Дуная,  
Над великой Галицкой землей  
Плачет, из Путивля долетая,  
Голос Ярославны молодой:  
"Обернусь я, бедная, кукушкой,  
По Дунаю-речке полечу  
И рукав с бобровою опушкой,  
Наклонясь, в Каяле омочу.  
Улетят, развеются туманы,  
Приоткроет очи Игорь-князь,  
И утру кровавые я раны,  
Над могучим телом наклонясь".

Б) На войне, в пыли походной,  
В летний зной и в холода,  
Лучше нет простой, природной -  
Из колодца, из пруда,  
Из трубы водопроводной,  
Из копытного следа,  
Из реки, какой угодно,  
Из ручья, из-подо льда, -  
Лучше нет воды холодной,

Лишь вода была б - вода.  
На войне, в быту суровом,

## **ШТАМП**

Шифр \_\_\_\_\_

В трудной жизни боевой,  
На снегу, под хвойным кровом,  
На стоянке полевой, -  
Лучше нет простой, здоровой,  
Доброй пищи фронтовой.

**В) О первый ландыш! Из-под снега**  
Ты просишь солнечных лучей;  
Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!  
Как первый луч весенний ярок!  
Какие в нем нисходят сны!  
Как ты пленителен, подарок  
Воспламеняющей весны!

**Г) С горшками шел Обоз,**  
И надобно с крутой горы спускаться.  
Вот, на горе других оставя дожидаться,  
Хозяин стал сводить легонько первый воз.  
Конь добрый на крестце почти его понес,  
Катиться возу не давая;  
А лошадь сверху, молодая,  
Ругает бедного коня за каждый шаг:  
"Аи, конь хваленый, то-то диво!  
Смотрите: лепится, как рак;  
Вот чуть не зацепил за камень; косо! криво!  
Смелее! Вот толчок опять.  
А тут бы влево лишь принять.  
Какой осел! Добро бы было в гору  
Или в ночную пору, —  
А то и под гору, и днем!  
Смотреть, так выйдешь из терпенья!  
Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

(8 балла)

**5. Переведите на современный русский язык текст XI века (2,5 б.).  
Укажите не менее одного средства художественной выразительности  
(тропы, стилистические фигуры) в предложении (5б.). Отредактируйте в  
соответствии с нормами современного литературного языка. (2,5 б.).**

В лето 6562. Преставися великий князь руськы и Ярославъ. И еще боживущю  
ему, наряди сыны своя, рекъимъ: «Се азъ отхожю света сего, сынове мои;

имейте в себе любовь, понеже вы есте братья единого отца и матере. Да аще будете в любви межю собою, Богъ будеть в васъ, и покорить вы против ны я

## **ШТАМП**

Шифр \_\_\_\_\_

подъ вы. И будете мирно живуще. Аще ли будете ненавидно живуще, в распряхъ, то погыбнете сами и погубите землю отецъ своихъ и дедъ своихъ, иже налезоша трудомъ своимъ великымъ; но пребывайте мирно, послушающе брат брата».

(10 баллов)

### **II-й уровень (2 задания: 10 б. + 20 б. = 30 баллов)**

**6. Соотнесите изображение с жанром (фэнтези, ода, житие, романтическая поэма, сентиментальная повесть) (5б.). Приведите примеры произведений данных жанров, назовите авторов (5б.).**

(10 баллов)



1)



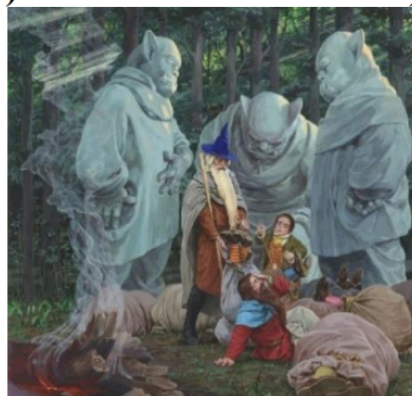
2)



3)



4)



5)

### **7. Компаративный анализ поэтических текстов.**

*Прочитайте и сопоставьте произведения А.С. Пушкина «Узник» и А.А. Фета «Узник», определите их тему и основную мысль. Обратите внимание на образы. Раскройте символическое значение этих и других образов. Какие художественные средства и с какой целью использует каждый поэт? Какие особенности Вы заметили в системе стихосложения (ритм, рифма, строфика и т.п.)?*

Ответ на вопросы задания дайте в форме связного текста, интерпретируя произведения.

## **ШТАМП**

Шифр \_\_\_\_\_

**А.С. Пушкин**  
**«Узник»**

Сижу за решёткой в темнице сырой.  
Вскормлённый в неволе орёл молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт под окном.  
Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто сом ною задумал одно;  
Зовёт меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..»

**А.А. Фет**  
**«Узник»**

Густая крапива  
Шумит под окном,  
Зелёная ива  
Повисла шатром;  
Весёлые лодки  
В дали голубой;  
Железо решётки  
Визжит под пилой .  
Бывалое горе  
Уснуло в груди,  
Свобода и море  
Горят впереди,  
Прибавилось духа,  
Затихла тоска,  
И слушает ухо,  
И пилит тоска.

(20 баллов)

**III -й уровень. Творческое задание (15 б. – содержание, 15 б. – языковое оформление =30 баллов)**

### **8. Напишите-сочинение-рассуждение (1 стр.)**

*Говорят, что литература – лучший способ путешествовать. Согласны ли Вы с этим утверждением?*

(30 баллов)

## **IV-й уровень. Выразительное чтение наизусть**

**9. Художественное чтение. Поясните выбор художественного произведения.**

(10 баллов)

Художественное чтение – публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков.

**P.S. Всего 100 баллов**