



Colegio Movilizadores Portuarios
Taller Desarrollo del Pensamiento
Año 2021

Curso: 7 básico A-B

Fecha:

Nombre:

Profesora: Patricia Figueroa C.

Guía de aprendizaje N°7: Mitos

Objetivos:

- Conocer y analizar el origen, función y principales características de los Mitos a través del análisis del mito griego de Orión.

Indicaciones.

-Lee el siguiente texto.

-Si algo no entiendes, puedes ver un video en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=jKxfJ1ORGkc>

-Responde las preguntas que se te presentan a continuación.

-Envía tu guía desarrollada al siguiente correo: pfigueroac@educasanantonio.cl

Hasta el Viernes 29 de Octubre 2021

¿Qué es un mito?



Un mito es un **relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico**, que usualmente relata

acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), y que funcionan en el marco de una mitología o una cosmogonía (concepción del universo) determinada.

Por ejemplo, los mitos de la Grecia antigua respondían a su cultura religiosa y al modo en que entendían el universo y se explicaban su origen, por lo que sus héroes, dioses, monstruos y episodios tradicionales, **heredados oralmente (y luego por escrito) de generaciones previas**, contenían toda esa carga cultural tan específica.

Los mitos no tienen testimonio histórico, es decir, no son comprobables, a pesar de que por lo general **se consideran verdaderos o válidos en la cultura**. Esto se debe a que funcionan como explicaciones imaginarias a fenómenos complejos, y sirven para transmitir valores, creencias y conceptos a las generaciones venideras. Los mitos no funcionan fuera de dichos sistemas de creencia.

Desde la entrada en vigencia de los valores científicos y del pensamiento ilustrado, el término mito se cargó de un sentido peyorativo, usado para indicar que alguna creencia o suposición se debía más al orden de lo imaginario o de la fe, que al de los hechos tangibles y comprobables.

Al mismo tiempo, **el término se emplea contemporáneamente como sinónimo de épico**, de grandilocuente, o para referir a los relatos centrales e importantes de una comunidad determinada.

Origen del mito

Los mitos tienen por lo general un origen oral y tradicional, **herencia de las épocas primarias de las culturas**, en las que era necesaria la construcción de un relato y un imaginario narrativo para “explicar” el origen de las cosas o ciertos códigos de conducta. Precisamente por ello, los mitos varían enormemente en su transmisión a lo largo de las generaciones y por lo general existen distintas versiones de un mismo mito.



Los grandes eventos religiosos, políticos o existenciales de la humanidad suelen estar acompañados de mitos: desde la creación del universo, la fundación de la Roma Antigua al empleo del maíz como alimento principal de ciertas culturas prehispánicas americanas, los mitos **responden a preguntas humanas fundamentales** y les brindan un acompañamiento imaginario y narrativo.

Características de un mito

Los mitos se caracterizan, según el antropólogo y etnólogo francés Claude Levi-Strauss, por:

- Tratar narrativamente preguntas existenciales de la humanidad, como la creación de las cosas, el origen de las tradiciones, la muerte, el nacimiento, etc.
- Estar protagonizado por conceptos contrarios irreconciliables, como creación-destrucción, vida-muerte, dioses-hombres, bien-mal, que definen de alguna manera los polos filosóficos de la cultura que los creó.
- Al final brinda una reconciliación de los contrarios irreconciliables para calmar la angustia o brindar un cierto sentido de armonía, justicia o paz.

Ejemplos de mitos

La Antigüedad Clásica está llena de mitos que sobrevivieron hasta nuestros días. Por ejemplo, **el mito griego de Orión, célebre cazador y héroe nacido en Beocia**, del cual hay numerosas variantes y versiones, relata que fue cegado por la pasión al contemplar a las hijas de Pléyone, una ninfa Oceánide, por lo que se dedicó a perseguirlas durante siete años por toda Grecia.

Las pléyades, llamadas así por su madre, rogaron al dios padre Zeus por su salvación y fueron elevadas al firmamento, donde pasaron a formar el conjunto de estrellas del mismo nombre. Orión, frustrado en su deseo, murió mucho después debido a una picadura de escorpión, y fue también llevado al firmamento por los dioses, para que pudiera continuar allá arriba su persecución. Pero lo mismo hicieron después con el escorpión que le dio muerte, dando origen así tanto a la constelación de Orión como a la de Escorpio.

Una pequeña reseña de las mitologías más populares podría incluir a la judeocristiana (El mito del Edén, el mito del Arca de Noé, o a la mitología precolombina (El Popol Vuh de los mayas, o El origen de la luna en Teotihuacan de los aztecas). Domo y Lituche (Creación del hombre y la mujer en la cultura mapuche)



- Fuente: <https://concepto.de/mito/>

Cuestionario: ¿Qué son los Mitos?

1. Defina los siguientes conceptos:

Simbología- cosmogonía- ilustrado- peyorativo- contemporáneo- épico- tangible-

- 2-. ¿Cómo funcionan y para qué sirven los Mitos?
- 3-. Nombre algunas características de los Mitos.
- 4-. ¿Qué explica el Mito de Orión?
- 5-. ¿Por qué los Mitos son importantes para las diferentes culturas, antes de que existiera el conocimiento filosófico, científico o ilustrado?

