Государственное учреждение образования
«Детский сад № 9 г. Борисова»

Консультация
«Создание развивающей предметно-пространственной среды для формирования основ гражданско-патриотической культуры у детей дошкольного возраста»

Подготовил:
Волосач Наталья Евгеньевна
заместитель заведующего
по основной деятельности
первой квалификационной категории

Борисов,2025

Цель: повысить профессиональную компетентность педагогов в области проектирования развивающей предметно-пространственной среды (РППС), направленной на становление основ гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста в условиях Республики Беларусь.

Задачи:

1. Раскрыть сущность и компоненты гражданско-патриотической культуры дошкольника в белорусском контексте.
2. Определить принципы построения РППС патриотической направленности.
3. Представить практические модели и идеи для организации тематических центров и зон.
4. Обсудить методы интеграции патриотического содержания в разные виды детской деятельности.

Часть 1. Теоретический базис: что мы воспитываем?

Гражданско-патриотическая культура дошкольника — это начальное, эмоционально-ценностное осознание себя как частицы своей семьи, города, страны (Беларуси). Это комплекс чувств, знаний и отношений, которые формируются через:

- чувство принадлежности: «Я — белорус/белоруска. Я живу в Беларуси».
- любовь к «малой Родине»: интерес к своей семье, дому, улице, городу/поселку, их истории и достопримечательностям.
- уважение к государственной символике: эмоционально- положительное отношение к флагу, гербу, гимну Беларуси.
- знание культурных традиций: интерес к белорусскому языку, фольклору (сказки, песни, пословицы), народным праздникам («Гуканне вясны», «Каляды», «Дажынкі»), ремеслам, костюму, кухне.
- уважение к историческому прошлому: в доступной форме — память о подвиге народа в Великой Отечественной войне, уважение к ветеранам.
- бережное отношение к природе: восприятие красоты и уникальности белорусской природы (Беловежская пуща, синие озера, зубр как символ страны).
- толерантность и гражданственность: основы уважения к людям разных национальностей, проживающих в Беларуси, понимание важности мира, труда, семьи.

Среда должна не информировать, а побуждать к деятельности, диалогу, переживанию. Она является «третьим педагогом».

Часть 2. Принципы построения РППС патриотической направленности

1. Национально-культурная ориентированность: среда должна отражать культурный код Беларуси через аутентичные предметы, образы, символы.

2. Доступность и безопасность: материалы находятся в свободном доступе для детей, соответствуют возрасту и нормам безопасности.
3. Трансформируемость и полифункциональность: пространство и материалы легко меняются под задачи: уголок может стать то «мастерской народных умельцев», то «экспозицией о родном городе».
4. Интерактивность (обогащенность): среда предполагает действие: можно трогать, примерять, играть, исследовать, а не только смотреть.
5. Эмоциональная привлекательность: эстетика, теплота, использование природных материалов (лен, дерево, солома), создание «уютных уголков» Родины.
6. Интеграция: патриотическая составляющая естественно вплетается в речевую, изобразительную, игровую, познавательную деятельность.
7. Преемственность с семьей: среда должна включать пространство для демонстрации семейных проектов, фотографий, историй.

Часть 3. Практические модели и идеи организации центров (уголков)

Предлагается создать модульную систему центров, которые могут быть объединены в один большой уголок или распределены по группе.

1. Центр «Моя семья — моя Беларусь». Включает в себя карту Беларуси (детская, магнитная или с крупными рисунками-символами), фотографии семьи каждого ребенка с кратким рассказом («Наша семья живет в г. Брест»), альбом «Мой город/деревня» (рисунки, фотографии детей).
Интерактивные материалы: пазлы с видами белорусских городов, дидактическая игра «Найди флаг города», кукла в национальном костюме (желательно региона), лото «Белорусские памятники архитектуры».
2. Центр «Беларусь народная». Содержит: копии предметов народного быта (деревянная миска, рушник с национальным орнаментом, соломенная «павук»), альбомы с узорами (витинанка, вышивка). Куклы-обереги из ткани или соломы.
Интерактивные материалы: образцы тканей (лен), материалы для детского творчества по мотивам народных промыслов (раскраски с орнаментом, аппликация). Аудиозаписи белорусских народных песен, сказок.

3. Центр «Символы моей страны». Содержание: Государственный флаг и герб (как настенное панно и в виде небольших флажков для игр). Текст гимна (для педагога). Портрет Президента.
Интерактивные материалы: дидактические игры «Собери флаг/герб», «Найди такой же орнамент на рушнике и флаге». Книга «Что означают наши символы» (самодельная с детскими иллюстрациями). Тематический конструктор для построения «своего города».

4. Центр «Беларусь — страна мира и созидания». Содержание: фотографии современных красивых мест, знаменитых белорусов (писателей,

спортсменов, ученых). Детские книги на белорусском языке (Я. Купала, Я. Колас в адаптации).
Интерактивные материалы: картотека «Профессии моих родителей», материал для сюжетно-ролевых игр («Строим новый микрорайон», «Завод игрушек»).

5. Центр «Память сердца» (Организуется особенно бережно, без излишней трагичности). Содержание: фотографии памятников и мемориалов в родном городе. Альбом «Они защищали нашу Родину» с фотографиями прадедов-ветеранов от семей воспитанников. Символические поделки (голубь мира, вечный огонь из бумаги).
Интерактивные материалы: атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Помощники» (помогаем ветерану), «Почта» (пишем письмо-благодарность). Макет «Мирное небо» для творчества.

6. Центр «Природа Беларуси». Содержание: карта-панно с изображением типичных животных и растений. Фигурки зубров, аистов, рысей. Гербарий белорусских полевых цветов, коллекция семян (лен, злаки).
Интерактивные материалы: дидактические игры «Кто в Беловежской пуще живет?», «Собери букет из белорусских полевых цветов». Лэпбук «Красная книга Беларуси для малышей». Материалы для экспериментирования с льном, глиной, древесиной.

Часть 4. Интеграция в образовательный процесс

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры («Путешествие по Беларуси на поезде», «Белорусское кафе», «Экскурсоводы по Миру»), дидактические игры («Найди пару: орнамент и предмет»).

Познавательно-исследовательская: проекты «Улица, на которой стоит наш сад», «История одного рушника в моей семье», «Почему зубр — символ Беларуси?».

Речевая: чтение белорусских сказок, разучивание потешек, пословиц, проведение «вечарынак».

Художественно-эстетическая: лепка из глины «Белорусская посуда», рисование «Узор на рушнике», конструирование «Мой двор», разучивание народных хороводов.

Взаимодействие с семьей: совместные проекты «Генеалогическое древо», акции «Посади дерево для родного города», участие родителей в проведении народных праздников.

Развивающая предметно-пространственная среды для формирования гражданско-патриотической культуры — это не статичная «выставка», а живой, меняющийся мир, который говорит с ребенком на языке белорусских символов, традиций и ценностей. Ее эффективность определяется не количеством плакатов, а степенью вовлеченности детей в деятельность,

которая рождает в их сердцах искренний интерес, эмоциональный отклик и чувство гордости: «Я здесь живу. Это — моя Беларусь».

Рекомендация для педагогов: начните с малого. Выберите одно направление (например, «Моя семья и мой город») и создайте один, но насыщенный и интерактивный центр. Его успех станет стимулом для дальнейшего развития среды.