

FICHA DESCRIPTIVA PRIMER GRADO

ESCUELA _____ GRADO Y GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

NOMBRE DEL ALUMNO (A) _____

NOMBRE DEL TUTOR: _____

RESULTADOS GENERALES DE APROVECHAMIENTO ESCOLAR

NIVELES DE ALFABETIZACIÓN (Marca el nivel en que se encuentra el alumno)				SISAT (Marque los resultados obtenidos en la segunda aplicación)									PROMEDIO OBTENIDO
Pre silábico	Silábico	Silábico alfabético	Alfabético convencional	Lectura			Producción de textos			Cálculo mental			
				E	ED	NA	E	ED	NA	E	ED	NA	

Señala el nivel de desempeño del alumno de acuerdo al logro alcanzado

CAMPO FORMATIVO LENGUAJES	Nivel alcanzado	En desarrollo	Requiere apoyo
Escritura de nombres en la lengua materna: -Escribe su nombre y lo compara con los nombres de sus compañeros, lo usa para indicar la autoría de sus trabajos, marcar sus útiles escolares, registrar su asistencia, entre otros. -Identifica nombres más largos o cortos que el suyo, nombres que empiezan o terminan con la misma letra que el propio, sus iniciales, el diminutivo de su nombre, etcétera.			
Lectura compartida en voz alta: -Reconoce que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo. -Sigue la lectura en voz alta que hace la o el maestro (u otras personas alfabetizadas) de recados, cartas, cuentos, notas informativas, poemas, canciones, anuncios publicitarios, instructivos, etcétera. -Establece correspondencias entre oralidad y escritura. -Hace comentarios y preguntas sobre textos que escucha y acerca de palabras o ideas que no entiende. -Verifica o confirma información acerca del contenido de textos, mediante la relectura de fragmentos o textos completos. -Lee en voz alta letreros, carteles, recados, mensajes y otros textos de su elección.			
Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad: -Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos y el volumen de voz. -Identifica la secuencia de acciones y a los protagonistas y otros personajes involucrados en una historia. -Reconoce que, para que una narración se entienda, debe cuidarse tanto la coherencia como la claridad de lo que se expresa. -Responde preguntas que le hacen sobre su narración. -Recrea y comparte una historia personal con viñetas conformadas de dibujo y texto, cuidando el orden lógico de los hechos.			
Escritura colectiva por medio del dictado: -Reconoce espacios, alineación y direccionalidad, izquierda-derecha y arriba-abajo, entre palabras y enunciados.			

-Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. -Identifica palabras que se repiten en distintos textos o en diferentes partes de un mismo texto y descubre que se escriben de la misma forma. -Descubre el valor sonoro convencional de las letras y lo utiliza como criterio para organizar su escritura. -Establece correspondencias entre la oralidad y la escritura.			
Descripción de objetos, lugares y seres vivos: -Describe de manera oral y/o escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. -Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.			
Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad: -Distingue letras de números, u otros signos o marcas gráficas que identifica y traza en textos de uso cotidiano. -Reconoce espacios, alineación y direccionalidad (izquierda-derecha y arriba-abajo) entre palabras y entre enunciados. -Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. -Asocia los sonidos vocálicos con sus letras correspondientes, así como los sonidos consonánticos más significativos para ellos, o más usuales en su lengua. -Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura. Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.			
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares: Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.			
Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer: Registra sobre un tema de su interés, por medio de la escritura, esquema, dibujo, fotografía y video, a partir de la escucha, lectura, observación u otra manera de interactuar con alguna fuente de información. -Comparte o expone la información registrada.			
Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos: -Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto y/o participar en un juego o alguna otra actividad. -Explica a sus compañeras o compañeros las instrucciones que siguió y revisa el proceso, así como su resultado.			
Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana: -Identifica las características y funciones de letreros, carteles, aviso y otros textos públicos que se hallan en su contexto escolar y, en general, comunitario. -Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.			
Elaboración y difusión de notas informativas en la escuela y el resto de la comunidad: -Identifica las características de una nota informativa y sus funciones. -Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las notas informativas. -Colabora en la escritura colectiva de notas informativas breves, respetando sus principales características y funciones.			
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades escolares: -Identifica necesidades de la escuela y de la localidad a partir de preguntas y observaciones que involucran a las compañeras y los compañeros, familiares, las vecinas y los vecinos, las y los docentes, autoridades y otras personas. -Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir a la solución de necesidades previstas. -Elabora, en colectivo, dibujos y textos que expliquen la necesidad identificada y mediante los cuales soliciten la intervención de personas que podrían contribuir para satisfacerlas.			

Lectura, escritura y otros tipos de interacción mediante lenguajes que ocurren en el contexto familiar: -Explora portadores de texto, como libros, documentos digitales, entre otras, que se encuentran en su ambiente familiar, si alguien los usa, con qué propósitos y en qué lengua están.			
Comunicación a distancia con familiares u otras personas: -Participa con ideas en la elaboración de un texto para alguien que vive en otro lugar, a través del dictado a la o el docente o de la escritura autónoma. -Comprende los elementos y procedimientos necesarios para enviar un mensaje a personas que viven lejos, ya sea físicos o electrónicos.			
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares: -Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información. -Recupera con sus palabras la información que escuchó sobre el tema que abordó una persona invitada.			
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad: -Identifica distintas maneras de emplear la lengua materna en su familia, escuela y el resto de la comunidad. -Reflexiona sobre las diferencias al emplear la lengua materna en función de la edad y el lugar de procedencia de los hablantes. -Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio del reconocimiento de expresiones en su lengua materna empleadas en la familia y la escuela.			
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario: -Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. -Reconoce diversos sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y reflexiona sobre su relación con el presente.			
Reflexión sobre los medios de comunicación: -Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación como radio y televisión. -Reflexiona sobre lo que ve, escucha y siente al interactuar con distintos medios de comunicación.			
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana: -Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación. -Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. -Imita sonidos o imágenes del entorno con su cuerpo o con objetos a su disposición.			
Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva: -Representa lo que le significa su nombre, es decir, el sentido que le da, por medio de formas, colores, texturas, sonidos movimientos y/o gestos. -Recrea elementos de la naturaleza que le despiertan asombro mediante formas, colores, sonidos, movimientos y gestos. -Crea una producción artística colectiva, como un mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en la que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.			
Intervención del entorno familiar y escolar para imaginar y realizar propuestas de mejora: -Explora desde la perspectiva de género, las cualidades del entorno familiar y escolar y las representa mediante el uso intencional de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos. -Experimenta creativamente con cambios en la disposición de objetos en el entorno escolar y lo interviene de manera temporal con imágenes, cantos, movimientos, producciones escritas y sonidos para resignificar la percepción del espacio.			
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos: -Escucha y canta diversas canciones, rondas infantiles y arrullos, elige las que son de su agrado y explica las razones de su elección.			

-Sigue la letra impresa de las canciones, rondas infantiles y arrullos conocidos, mientras la o el docente u otra persona los canta, e identifica la relación entre algunas palabras y frases que sigue en la letra impresa y las que escucha. -Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la o el docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.			
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias: -Escucha y lee poemas, trabalenguas, adivinanzas, para disfrutarlos y conocer algunos recursos lingüísticos, como la rima, la onomatopeya y el calambur. -Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. -Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas. -Interactúa con distintos poemas, trabalenguas y adivinanzas, para reconocer sus elementos sonoros.			
Interacción con manifestaciones culturales y artísticas: -Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas presentes en la comunidad, para reflexionar y dialogar sobre las emociones y sentimientos que le producen. -Reconoce que los seres humanos expresan sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de los lenguajes empleados en las manifestaciones culturales y artísticas. -Identifica que las manifestaciones culturales y artísticas evidencian distintas formas de ser, estar y nombrar el mundo, haciendo uso de los elementos de los lenguajes artísticos; por ejemplo, formas, sonidos, colores, movimientos o gestos.			
Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo: -Interpreta historias sencillas. -Reconoce características principales de diferentes historias (nudo, personajes, tiempo y espacio), para imaginar otros finales. -Crea cómics a partir de una experiencia personal o de una lectura. -Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés. -Juega a hacer improvisaciones teatrales modificando el espacio y tiempo por medio de la ficción para crear historias propias.			
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción: -Lee de forma individual y colectiva de textos que contengan seres imaginarios, para representarlos empleando elementos de los lenguajes artísticos. -Crea personajes ficticios, empleando formas, colores, texturas, movimientos, gestos y sonidos, a partir de una narración, poema, canción, pintura, escultura, película, historieta u obra de teatro.			

MATEMÁTICAS	Nivel alcanzado	En desarrollo	Requiere apoyo
Estudio de los números: -Expresa oralmente la sucesión numérica en su lengua materna y en español, primero hasta 20, luego hasta 40, posteriormente hasta 60 y finalmente hasta 120 elementos, o hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. -A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta lee y escribe la cantidad de elementos de una colección, primero de hasta 5, después hasta de 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos. -Identifica regularidades en la sucesión numérica hasta 100.			
Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas: -Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección. -Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos "+", "-", "=" y numerales. -Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.			
Cuerpos geométricos y sus características: -Observa y manipula objetos de su entorno para identificar y describir líneas rectas o curvas, caras planas o curvas; los representa mediante diversos procedimientos.			
Figuras geométricas y sus características: -Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.			
Medición de longitud, masa y capacidad: -Compara la longitud de objetos de manera directa e indirecta con apoyo de un intermediario (objetos o partes de su cuerpo); determina cuál es el mayor, el menor o si son iguales y expresa el resultado de la comparación en su lengua materna y en español, con dibujos y numerales. -Sopesa objetos para estimar cuál tiene mayor o menor masa; comprueba su estimación con el apoyo de una balanza.			
Medición del tiempo: -Utiliza términos como antes, después, hoy, ayer, mañana, etc., en su lengua materna y en español, para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado (día, semana, mes) con el apoyo de calendarios; reconoce que la semana está integrada por siete días que ocurren cíclicamente.			
Organización e interpretación de datos: -Elabora registros de datos mediante distintos recursos como pictogramas o tablas para responder preguntas de su interés.			

Marca en el paréntesis según corresponda las Prioridades de Atención del alumno

PRIORIDADES DE ATENCIÓN			
LENGUAJES		MATEMÁTICAS	
Adquisición de la lectoescritura	()	Resolver operaciones básicas.	()
Escribir textos coherentes, claros y con base a los elementos que lo conforman. (Avisos, carteles, anuncios publicitarios, instructivos, notas informativas, cartas, recados, cuentos).	()	Leer y escribir números del 0 al 100.	()
Uso de signos de puntuación.	()	Cuenta, ordena y representa colecciones	()
Empleo de signos y reglas ortográficas.	()	Medición de longitud, masa y capacidad.	()
Identifica las características que conforman a los diversos tipos de textos.	()	Resolver problemas que impliquen la lectura y escritura de los números.	()
Relaciona la lectura y escritura con situaciones vivenciales.	()	Resolución de problemas que impliquen sumas o restas.	()
Lectura de diversos textos en voz alta	()	Distingue las características de las figuras geométricas.	()
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	()	Medición del tiempo.	()

De acuerdo a las Prioridades de Atención detectadas escribe “” según correspondan las sugerencias que se consideran necesarias retomar el próximo ciclo escolar 2024-2025.

LENGUAJES	ACTIVIDADES SUGERIDAS
Lectura libre de 30 min a través de material de la biblioteca escolar.	
Aplicación de estrategias de anticipación y predicción de la lectura.	
Identificación de errores de ortografía a partir del análisis de diferentes tipos de texto	
Escribir el nombre propio en los trabajos que realice	
Realizar comparaciones de letras con números y diferenciarlos.	
Presentación de exposiciones relacionadas con el lugar donde vive	
Analizar y comparar los elementos que conforman a los textos literarios e informativos	
Promover actividades para la descripción verbal y escrita de objetos, lugares y seres vivos.	
Aplicar ejercicios complementarios de lectoescritura todos los días. Repasar con color las mayúsculas en diferentes textos.	
Utilizar diferentes colores para señalar el uso de reglas ortográficas y de puntuación.	
Escritura de textos con base en su tipología. Hacer uso de portadores de textos.	
Lectura y escritura de: palabras cortas y largas, enunciados.	

Elaboración de carteles e identificación de sus partes.	
Escribir y comentar noticias breves.	
Utilizar en cada evaluación (todas las materias) un texto con el que se trabajó previamente.	

MATEMÁTICAS	ATENCIÓN SUGERIDA
Diseñar ejercicios de conteo verbal y escrito con diferentes rangos.	
Elaborar ejercicios de lectura y escritura de números en donde identifique errores.	
Utilizar rectas numéricas para el trabajo de series ascendentes y descendentes.	
Plantear problemas relacionados con el manejo del dinero.	
Resolución de sumas y restas diariamente utilizando material concreto y el ábaco	
Resolución de problemas que implican suma y resta con el algoritmo convencional hasta con dos dígitos.	
Resolución de problemas que implican suma y resta con transformación hasta con dos dígitos.	
Exposición del procedimiento para resolver sumas y restas (determinar cuántas veces por semana y las variables en los medios de presentación)	
Redacción de problemas con base a una operación específica.	
Medir objetos constantemente de su casa y en la escuela utilizando instrumentos de forma convencional y no convencional	
Leer, contar, ordenar y representar colecciones.	
Comparar figuras geométricas con situaciones con las que se relaciona en su contexto distinguiendo sus características.	
Diseñar situaciones problemáticas que implican la medición del tiempo	
Determinar una estructura específica para poder elaborar problemas.	
Resolver ejercicios complementarios que fortalezcan por semana el uso de los números	

Observaciones Generales:

Si es alumno NEE, registrar el diagnóstico:
