

FUNDAMENTOS

En la mayoría de las experiencias de los niños, en tiempos de ocio se transmiten imágenes y fantasías a través de las computadoras, generando oportunidades para liberar la imaginación, incentivar la expresión personal y promover el juego.

El cambio de paradigma presenta a la educación el desafío de revisar sus estrategias, para lograr una apropiación significativa de las TIC y las prácticas de la cultura digital.

Abrir la puerta al conocimiento continuo y social.

Hablar el lenguaje de los nuevos medios.

Mediante la APRECIACIÓN los alumnos ampliarán y profundizarán su capacidad de percibir sensiblemente y reflexionar acerca de las cualidades visuales de distintos elementos del entorno y de diferentes imágenes.

Mediante la CONTEXTUALIZACIÓN los alumnos se pondrán en contacto con las características que identifican los contextos en los que las imágenes han sido creadas, conservadas o difundidas, y con los creadores del presente y del pasado

OBJETIVOS:

Utilización de diversos modos de representar sensaciones de proximidad-lejanía:

Superposición- Relación de tamaño entre las formas.

- Ubicación de las formas en el plano.

-Anticipación y selección de las características espaciales del soporte en relación con la imagen a representar.

- Planos de aproximación.

- Relaciones de color.