

SECRETARIA DE POSGRADO
CAP – Centro de Actualización Profesional
CCE – Cursos de Capacitación Específicos

Curso de Actualización Profesional en Cine documental: una guía para no perderse en el camino de la producción.

Informes: centrocap.fadu.uba@gmail.com

DOCENTES: **DlyS. María Victoria Ferrari**
DURACIÓN: **5 clases - 15 horas (Miércoles de 18:00 a 21:00 hs.).**
MODALIDAD DE DICTADO: **Por medios tecnológicos sincrónicos (on line).**
INICIO: **Viernes 09 de octubre, 18:00 hs.**



CHARLA INFORMATIVA: **Viernes 02 de octubre de 17:00
a 18:00 hs.**

<https://meet.google.com/ubs-sfks-bao>

**2026
Inscripción
ABIERTA**

OBJETIVOS:

El cine documental está creciendo vertiginosamente. Cada día vemos nuevos proyectos nacer y los espectadores consumen cada vez más cine de lo real. Muchas personas tienen historias para contar y esas historias suelen quedar guardadas en cuadernos o en nuestras mentes por no saber cómo llevarlas adelante.

En este curso se buscará formar profesionales con conocimientos sólidos en la historia, estética, técnica y ética del cine documental, capacitándolos para investigar, desarrollar y producir cortometrajes documentales propios.



Desde el inicio de la idea, la preproducción, la producción y la posterior difusión de las piezas documentales, se buscará recorrer cada una de las etapas necesarias para producir una pieza documental y que los/as asistentes recuperen conocimientos para poder llevar adelante sus propios proyectos.

Uno de los objetivos de este curso es poder generar el espacio para que los/as estudiantes puedan encontrar qué historias desean contar y qué incorporaren herramientas para llevar esas ideas adelante.

TEMARIO

Clase 1y 2 : Historia y poéticas del cine documental.

- Evolución del género - Formas de representación- Ética y responsabilidad social.

Clase 2 y 3 : Investigación y desarrollo de proyectos.

- Construcción de tema, enfoque y tratamiento.
- Investigación.
- Entrevistas y trabajo de campo.

Clase 4 y 5: Realización.

- Lenguaje audiovisual.
- Cámara e iluminación en documental.
- Sonido directo.
- Dirección de actores sociales.
- Narrativa en montaje.

Clase 6: Difusión y comercialización.

- Distribución de contenidos.
- Festivales y mercados audiovisuales. Definir y analizar el mercado

DESTINATARIOS:

Profesionales e integrantes de la comunidad con interés en la producción audiovisual.

CERTIFICADO:

Se otorgará certificado de asistencia a los graduados de carreras de grado con duración mínima de 4 años

DOCENTES

María Victoria Ferrari

Diseñadora de Imagen y Sonido de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de

Buenos Aires. En 2016 comenzó la Maestría en Periodismo Documental dictada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero, que culminó con la tesis de posgrado “El pueblo de Dios” , aprobada con honores.

En 2018 estrenó su ópera prima, Ser Luthier, un documental que retrata el oficio de la luthería en nuestro país. Dicha producción inauguró la sala Santiago Álvarez en La Habana, Cuba. Declarada de interés por el Ministerio de Cultura de la Nación, se exhibió en salas de todo el país.

En 2019 es becada por el Fondo Nacional de las Artes para estudiar Tratamiento y abordaje estético en el Cine Documental; en la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba.

Actualmente es directora de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad de San Isidro (USI) , coordinadora de la Maestría en Periodismo Documental (UNTREF) y docente de las materias Producción Audiovisual en la Universidad de San Isidro y Documental Periodístico en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) en el área de Posgrados.

Los cursos CAP tienen cupo limitado. Se requiere inscripción previa en:

<https://forms.gle/Rgykspr5hFaEnEG46>

ARANCEL *	Valor total:
	\$ 447.900,00
BONIFICACIONES	
Egresados de Universidades Públicas de Latinoamérica (10%)	\$ 403.110,00
Egresados de Universidades Públicas de Argentina y Universidades miembros de Arquisur y Disur (20%)	\$ 358.320,00
Graduados UBA y Graduados FADU UBA cuya fecha de emisión de Título tenga 5 años o más al momento de solicitar la bonificación (20%)	\$ 358.320,00
Graduados UBA cuya fecha de emisión de Título tenga menos de 5 años al momento de solicitar la bonificación (30%)	\$ 313.530,00
Graduados FADU UBA cuya fecha de emisión de Título tenga menos de 5 años al momento de solicitar la bonificación (50%)	\$ 223.950,00
Profesores y Docentes UBA regulares o interinos designados por el Consejo Directivo de su respectiva Facultad de la UBA y Nodocentes UBA (40%)	\$ 268.740,00
Profesores y Docentes FADU UBA regulares o interinos designados por el Consejo Directivo de la FADU y Nodocentes FADU (70%)	\$ 134.370,00
Docentes Ad-honorem FADU UBA designados por el Consejo Directivo de la FADU con un mínimo de 2 años de antigüedad en el cargo y que se encuentre vigente al momento de solicitar la bonificación, hasta un 100% sujeto a disponibilidad de vacantes	



**En caso de abonar en dólares estadounidenses, el arancel total del curso es de U\$S 320.-
A dicho valor se le deberá adicionar las comisiones y cargos de los Bancos intervinientes que serán a cargo del ordenante.**

*** Importante:** Los valores corresponden al mes en curso (octubre 2026). Se establece que la actualización de los aranceles se realizará mensualmente de acuerdo con el índice de variación de la Remuneración imponible promedio de los trabajadores estables (RIPE).