



Conservatori Professional
Música i Dansa

m e n o r c a

PROVA CERTIFICAT ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CLARINET

ANY 2025



CONTINGUTS DE LA PROVA

L'aspirant haurà d'interpretar:

1. 3 obres de diferents èpoques i estils. Una d'elles de memòria. L'acompanyament del pianista, en les obres que ho requereixin, serà obligatori.
2. Escales: Fins 3 alteracions. Seran interpretades de memòria amb les diferents articulacions:

Escales/exercicis tècnics	Registre
Cromàtica Fins a 2 alteracions Majors i menors (harmònica i melòdica)	Del mi2 al mi5

3. Un fragment a primera vista amb les següents característiques¹

Extensió	Tonalitats	Compassos
16 compassos	Majors i menors fins a 2 alteracions	2/4 3/4 4/4 6/8 9/8 12/8

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic actual.

¹ Trobareu els models per cursos al final d'aquest document.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Obres	Exercicis tècnics	Lectura a vista
60%	25%	15%

REPERTORI ORIENTATIU

- BAERMANN, H: Adagio. Ed. Fentone.
- GHIDONI, A.: Sérénade et fantaisie. Ed. Alphonse Leduc. París
- LEFÈVRE, J.X.: Sonata n.7. Ed. Alphonse Leduc. París
- MILHAUD, D.: Caprice. Ed. IMC. Nova York
- NIELSEN, C.: Fantasia.
- RAVEL, M.: Peça en forma d'havanera. Ed. Alphonse Leduc. París
- ROUSSEL, A: Aria. Ed. Alphonse Leduc
- FERRAN, F: Pepito grillo. Ed. Impromptu

MODELS DE LECTURES A PRIMERA VISTA PER CURSOS

Andante

mf *f* *p*

5 *f*