課程規劃

◆台語漢文詩學　班

講師姓名:	**黃哲永**
現　職:	**台灣文學館 全臺詩 總校** **教育部 閩南語辭典新收詞 審查委員** **中華民國傳統詩學會 副理事長**
學　歷:	**東石高中高農部**
經　歷:	**文建會《台灣文學辭典》編纂計劃 撰述員** **教育部 閩南語教科書用字計劃 用字審查**
著　作:	**嘉義縣民間文學集8冊、先賢詩文集9集、台灣童謠、鄉土謎**

課程理念與簡介:

通過學習的課程，而能達到基本的漢學修養。

在台灣傳統文學方面，期能吟詩、作詩、欣賞對聯、猜射燈謎等基本技巧。

在民間文學方面，期能對本土故事、民歌、童謠、諺語、鄉土謎等有更深的認識。

週別	課程大綱
1	復習 十五音及八音反切法、羅馬拼音
2	近體詩 七言絕句寫作 對聯寫作法
3	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
4	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
5	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
6	臺灣漢詩三百首之五古。 徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
7	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
8	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習
9	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
10	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
11	臺灣漢詩三百首之五古。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
12	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
13	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
14	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
15	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
16	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。
17	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。

18	臺灣漢詩三百首之五律。徵詩、吟詩比賽或受邀表演之教學練習。