



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Tari**

Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20.. / 20..
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Sejarah, Fungsi, dan Jenis Tari Tradisional Indonesia	Peserta didik mampu menjelaskan periodisasi sejarah tari di Indonesia dan ciri-cirinya melalui kegiatan investigasi kelompok.	- Sejarah dan Perkembangan Tari di Indonesia - Ciri Khas Tari Setiap Zaman	4 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai fungsi tari (ritual, hiburan, pertunjukan, wisata) melalui analisis video dan diskusi.	Fungsi Tari di Indonesia (Ritual, Hiburan, Pertunjukan, Sajian Wisata)	4 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis tari tradisional berdasarkan bentuk penyajiannya (tunggal, berpasangan, kelompok).	Jenis-jenis Tari di Indonesia (Tari Tunggal, Tari Berpasangan, Tari Kelompok)	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil analisis tentang contoh tari di Indonesia berdasarkan fungsi dan jenisnya secara berkelompok.	Studi Kasus Tari di Indonesia Berdasarkan Fungsi dan Jenisnya	6 JP
Bab 2 : Gerak Tari dan Nilai-Nilai	Peserta didik mampu memperagakan gerak	Unsur Pokok Tari: Gerak, Tenaga,	6 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
dalam Tari Tradisional Indonesia	dengan menggunakan unsur pokok tari (tenaga, ruang, waktu) melalui kegiatan eksplorasi.	Ruang (Posisi, Level, Volume, Pola Lantai), dan Waktu (Tempo, Durasi)	
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional, termasuk gerak murni dan maknawi.	• Ragam Sikap dan Gerak Dasar Tari Tradisional • Gerak Murni dan Gerak Maknawi	6 JP
	Peserta didik mampu menganalisis dan mengekspresikan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional melalui peragaan gerak.	• Nilai-nilai dalam Tari Tradisional (Religius, Gotong Royong, Tata Krama, Patriotisme)	4 JP
Bab 3 : Membuat Karya Tari	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok (desain lantai, desain atas, variasi gerak).	• Komposisi Tari Kelompok (Desain Lantai, Variasi Gerak: Serempak, Berimbang, Canon, Selang-seling, Terpecah)	8 JP
	Peserta didik mampu merancang konsep karya tari kreasi secara berkelompok, mencakup ide gagasan, tema, dan unsur pendukungnya.	• Proses Penciptaan Karya: Menemukan Ide Gagasan • Merancang Unsur Pendukung (Musik, Tata Rias, Busana, Properti)	4 JP
	Peserta didik mampu melakukan proses penciptaan gerak tari (eksplorasi, improvisasi, evaluasi)	• Tahapan Proses Kreatif (Eksplorasi, Improvisasi, Evaluasi, Pembentukan Gerak/Forming)	12 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dan menyusunnya menjadi sebuah struktur tarian (forming).		
	Peserta didik mampu menyelesaikan karya tari (latihan, gladi bersih) dan menampilkannya secara utuh bersama unsur pendukungnya.	Latihan Pengulangan, Gladi Bersih, Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari	8 JP
Total Alokasi Waktu			64 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.