

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у I Міжнародній науково-практичній конференції **„Особистість в культурно-освітньому просторі: Дмитро Кремень (до 70-річчя від дня народження). Закарпаття–Миколаївщина”**, яка відбудеться **26-28 вересня 2023 року в Закарпатському інституті післядипломної педагогічної освіти за адресою м. Ужгород, вул. А. Волошина, 35.**

Кремень Дмитро Дмитрович – український поет, публіцист, есеїст, перекладач, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка. Його духовний досвід включає безмежжя власної та зарубіжної культури; у його історіософських видіннях проглядається і українська поезія бароко, і модерне європейське письмо, це і геній Тараса Шевченка, і мистецтво Еллади й Ольвії, це і живопис та класична музика Європи, і творчі пошуки сучасних молодих постмодерністів з їхніми епатуючими образами й незалежністю, і постійна присутність у тканині його поетичного рядка вічних біблійних ремінісценцій. Дмитро Кремень, прямуючи від андеграунду до класики і навпаки, постійно самотверджувався у слові.

2023 рік Постановою Верховної Ради України „Про відзначення пам’ятних дат і ювілеїв у 2022-2023 роках” від 17 грудня 2021 року № 1982-IX оголошено роком Дмитра Кременя. Від 21 серпня 2022 року в Закарпатті, у т. ч і в ЗПППО, розпочалися заходи щодо вшанування пам’яті великого земляка: цикли уроків, радіо- і телепередач, видання творів письменника і про нього, перформанси, вистави, літературно-музичні композиції тощо. Практичне ознайомлення з біографією та творами Д. Д. Кременя потребує поглибленого наукового розгляду, яке залишається актуальним і має відповідати сучасному міжнародному розвитку літературознавчої та педагогічної науки. Докладне ознайомлення з творчою біографією Д. Кременя сьогодні допомагає збагнути динаміку складних державотворчих процесів та глибину естетико-культурних чинників, що є вирішальними при формуванні учителем майбутньої особистості.

Мета заходу: привернення уваги громадськості до постаті Дмитра Кременя, вшанування його пам’яті, популяризація творчості видатного поета, публіциста, есеїста, перекладача, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка, активізація наукових пошуків у царині його літературного спадку, міжкультурних зв’язків Закарпаття–Миколаївщина–Україна–Світ, а також висвітлення інноваційних набутків методики викладання літературного краєзнавства.

Основні питання, що пропонуються для обговорення:

- методологічні орієнтири дослідження видатних особистостей;
- Дмитро Кремень: особистість, творчий шлях, доля;
- Дмитро Кремень: тексти і контексти;
- вивчення, введення в науковий обіг та популяризація творчої спадщини Дмитра Кременя;
- мова художніх творів Дмитра Кременя;
- культура пам’яті; координація зусиль науково-педагогічних працівників Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти та місцевих органів влади у справі збереження, популяризації і видання творів письменників краю – лауреатів Національної премії ім. Т. Шевченка; залучення молодих науковців, учителів, членів МАН до глибокого вивчення творчості закарпатських письменників, зокрема творчості Д. Д. Кременя, у контексті сучасних літературознавчих теорій в Україні та світі; вивчення досвіду викладання літератури рідного краю в закладах загальної середньої освіти Закарпаття, Миколаївщини та України; вивчення літературної спадщини Дмитра Кременя у закладах загальної середньої освіти, культурно-просвітницькими товариствами та організаціями, що опікуються збереженням пам’яток літератури, мистецтва, історії українського народу.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, румунська, словацька, угорська, чеська.

Форма проведення конференції: онлайн, очно/заочна

Для участі у конференції до 15 вересня 2023 р. необхідно надіслати на електронну адресу conference@zakinppo.org.ua заявку за зразком:

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ у I Міжнародній науково-практичній конференції „Особистість в культурно-освітньому просторі: Дмитро Кремінь (до 70-річчя від дня народження). Закарпаття–Миколаївщина” Прізвище, ім'я, по батькові: _____ Науковий ступінь: _____ Вчене звання: _____ Посада: _____ Установа: _____ Тема доповіді: _____ Контактний телефон, e-mail: _____
--

Планується видання матеріалів конференції: зміст та оформлення статті мають відповідати вимогам ДСТУ 8302:2015.

Технічні вимоги до оформлення друкованих матеріалів

Обсяг статті – не менше 9 сторінок набраного на комп'ютері та вчитаного тексту (Times New Roman, шрифт 14, інтервал між рядками – 1,5).

Послідовність структурних елементів:

1. УДК. Друкується ліворуч звичайним шрифтом.
2. Ініціали та прізвище автора. Друкуються ліворуч звичайним шрифтом.
3. Назва закладу, де працює автор. Друкується ліворуч звичайним шрифтом.
4. Назва статті. Друкується ліворуч звичайним шрифтом. Не слід робити всі букви великими.

5. Виклад основного матеріалу – за вимогами:

- постановка проблеми,
- аналіз останніх досліджень та публікацій,
- мета,
- виклад основного матеріалу,
- висновки та перспективи дослідження,
- література та джерельна база,
- References.

Береги – по 2 см з кожної сторони.

Текст набирається без переносів.

Посилання у тексті супроводжуються цифрами у квадратних дужках (позиція цитованого видання в алфавітному списку літератури, сторінка) за зразком [3, с. 27], для зазначення діапазону сторінок – [3, с. 25–27], номери сторінок, що відносяться до одного джерела, розділяються комою – [2, с. 16, 25], номери джерел розділяються крапкою з комою – [3, с. 25; 7, с. 32–33;] або [4; 7; 12].

До статті можна включати графічні матеріали – рисунки (надавати окремими файлами), таблиці та ін. Фотоілюстрації приймаються у форматі jpg, tif, cdr. Таблиці мають бути пронумеровані, кожна повинна мати назву.

6. Анотації та ключові слова (обсяг 700-800 знаків (для української) і 2500-3000 (для англійської) та 7-9 ключових слів після кожної анотації відповідними мовами в алфавітному порядку).

Текст анотації друкується звичайним шрифтом через один інтервал. Перед кожною анотацією наводяться прізвище й ініціали автора та назва статті відповідно українською, російською, англійською мовами; анотації англійською повинні бути:

- інформативними (не включати загальних слів);
- оригінальними (не калькований переклад);
- змістовними (відображати основний зміст статті та результати дослідження);
- „англомовними”, тобто написаними якісною англійською мовою. Категорично не

дозволяється використання програм перекладачів та автоматизованих засобів перекладу.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань.

Учасникам, які не мають наукового ступеня, необхідно надати рецензію наукового керівника на запропонований до друку матеріал.

Переконливо просимо дотримуватися викладених вимог!

Доповіді, що не відповідають вимогам, науковому рівню та тематиці конференції, а також надіслані пізніше встановленого терміну, не розглядатимуться.

Матеріали надсилати окремим файлом за назвою **ПІБ_к_2023** на електронну адресу: conference@zakinppo.org.ua

За додатковою інформацією звертатися:

Іваць Оксана Михайлівна,

заступник директора з науково-дослідної роботи

та міжнародної діяльності, кандидат соціологічних наук

(Тел.: +380503728402 / +380686320316)

Ребрик Наталія Йосифівна,

завідувач кафедри теорії та методики професійної освіти

та інноваційних технологій ЗІППО, кандидат філологічних наук

(Тел.: +380505785742)